

经济新闻泛指一切以经济角度切入的新闻。地方党媒要为地区高质量发展服务,在人人都有麦克风的时代,更需要明确新时期经济新闻“给谁看”的问题,并在内容和表达形式上具备真品格。

一、读者定位

理论上,服从于党委机关媒体和市场媒体读者定位的区隔。操作上,只要轻重分明,化繁为简,主要矛盾和次要矛盾辩证统一不是问题。

经济报道要能反映经济运行的趋势和规律,发现社会经济生活中的问题,找到破解之道,提供有价值的信息,挖掘出商道真谛。如此,自然会受到精英人群和大众的共同欢迎。

二、报道内容

以长沙为例,至少要在以下领域精耕细作。

(一)首先要做区域经济的资讯坐标。关注区域经济的领跑者,成为省会经济资讯集成的主坐标。报道城市的决策者和劳动者,特别是商业主体在重要行业、关键领域、特殊时点的担当和作为。

如工程机械世界产业集群参赛的动能与实力在哪里?长沙新时期产业链实施的

发展当谋高质量 新闻力求真品格

——略论地方党媒经济报道读者定位与表现形式

湖南日报社长沙分社 李治

重点在哪里?再如长沙企业要加快创新创造,实现千亿级企业在三一集团破局之后的新突破,下一个独角兽会在哪个产业诞生?经济报道要自觉担负起营销长沙的任务。

(二)其次要当重点企业的文化前导。长沙迄今已有73家上市公司,还有数十家银行、保险公司、券商和投融资企业,记者要善于和企业经营者及员工打交道,及时发现问题,帮企业排忧解难,摇旗呐喊;必要时给予理性和建设性的批评建议。更进一步为企业文化建设乃至营商环境提供引导和助力。

(三)再次要成政商精英的理财顾问。经济学是一门可以使人生幸福的艺术。经济报道应将经济与生活紧密联系在一起,传递对主流人群有价值的信息,成为他们的消费和理财顾问,经济新闻的相当一部分可以做得生活化。

(四)始终充任价值传递的行家里手。地方党媒的经济报道的权威性首在唯一

性,有独家作品;其次求第一,如政策解读准确及时,深度评论无可替代;要么专一,有专业视角,客观公正。作品有独特气质,烙下“传递主流价值”的鲜明印记。

三、表现形式

语言准确、清晰、生动。超越“官话”的刻板面孔,说人话——站在“人”的角度去观察各类经济现象,把经济新闻写“活”。

要让人喜闻乐见,平时应注意发掘经济新闻中与社会生活密切相关的部分,以通俗化的表现方式展现给读者。

另外,在时政新闻和社会新闻中发掘内在的经济因素,也会带来亮眼作品。具体产品形态上——

(一)宏观报道“高端大气上档次”。宏观经济报道不仅仅是指传达或者解释党和政府大政方针的报道,也不只是表现地方经济建设成就的长篇通讯,更不是只指大部头区域经济报道稿件。宏观报道包括以上的报道形式,但更强调宏观思维——

把经济报道的对象放在时代的大背景下考察,判断其时代意义和新闻价值。从形形色色的经济现象中透视宏观问题,对发展趋势有独到而准确的预见性。

(二)微观报道“简约时尚国际范”。微观经济报道是对消费者和生产者及其相遇的场所——市场所做的报道。对于微观经济题材,同样要从全局上认识、分析、报道微观经济现象,把微观经济现象放到整个经济和人类社会发展的进程中去考察,从微观现象中体现宏观问题,在宏观把握和微观分析结合上做文章。

(三)中观报道“低调奢华有内涵”。根据媒体定位及长沙新时期实际情况,中观经济报道以财经报道为主,尤宜以上市公司及其所代表的行业为重。如果谋划宏观经济报道是高架天线之举,凸显引导职能;微观经济报道能收接地气之效,重在服务取胜,那么以财经为主的中观报道则将带来有品质的看点。气质上内敛沉稳,品格上有真材实料、真情实感和真知灼见,强调内容为王。

具有地方主流舆论场核心地位的党媒,如果能源源不断提供有品有格的经济新闻,将为地区的高质量发展产生莫大助力!

浅谈信息技术在课堂教学中的重要性

常德市石门县洞国学校 熊哲巧

课堂教学是学校教育最基本的构成。传统的课堂教育以“一书一粉笔一黑板”的模式贯穿中华文明,并走遍大江南北。随着信息时代的来临,计算机与网络逐步渗透于各行各业,我们用微信、QQ交流,用支付宝或微信钱包完成生活缴费,出门用“滴滴打车”,不可避免的,我们教育行业也在信息时代做出了巨大改变。比如我们在教学方式提出了“微课”“慕课”“高效课堂”等新方式,在教学能力上举办多种信息化教学比武,在教学条件上为每间教室安装“班班通”,配置高标准的机房等。

可见我们的教育部门在积极为“新课改”的落实创设优越条件,我们作为教育一线工作者,也要积极行动起来,努力学习信息技术,并将信息技术应用到课堂教学中来,因为信息技术在课堂教学中具有非常重要的意义。

一、信息技术能够创设更为逼真的学习情境。信息技术能利用图、文、声、像创造出立体的、有趣的、丰富的课堂环境,在与教学内容相同的情境下进行学习,可以激发学生联想和想象的能力,更好地理解教学内容。

比如在语文《美丽的小兴安岭》教学中,语文老师可以从网上下载小兴安岭相关的宣传片作为导入,这样学生不仅仅从文字上领略小兴安岭的美,更是从视觉上得到享受,原来小兴安岭一年四季的景色是这么壮观,物产是这么丰饶!从而激发学生热爱祖国大好河山的思想感情,并产生创建美好家园的想法。我想这样的一堂课一定让学生记忆深刻,这种“美”一定会鞭策学生不断前进。

二、信息技术能够促进学生理解重难点。一堂课要有明确的任务目标,那就是解决重难点。当一些重难点不是凭语言就能描述的时候,我们可以借助信息技术帮学生展示出来,从而内化在学生的脑海里。

比如在学习空间几何时如何让学生从以前的平面二维思考方式变成立体三维空间的思考,这就非常适合做一个课件来展示三维空间,有了动态旋转图形,学生一定

可以快速接收“空间”这个概念,经过一段时间的适应,脑海就能内化“空间”了。

三、信息技术能够培养学生自主探索、发现的能力。作为一线老师,我们常常觉得学生学习兴趣不高,自主学习能力不够,这是传统教育方式对学习方式的禁锢所造成的,其实每位学生小时候都对周围的事物保持极高的兴趣及探索能力。若想在教育上重新激发他们的这种能力,我想利用信息技术手段一定能起到事半功倍的效果。

在我上八年级《信息技术》课“眼睛会动的小猫”一课时。首先要求学生自主学习,了解本课的知识点;然后展示已经做好的动画,接着给学生分析这个动画大致框架,如:小猫的基本构成、眼睛会动的原理(时间轴与补间动画)、分层的运用;再接着就是学生自主地学习与操作,老师下位指导,最后很多对电脑比较熟悉的学生做完后还能帮助我辅导其他同学。在课程最后五分钟,与学生交流心得,学生说得头头是道,很多地方还提出了比书本简单的做法,学生都能够“温故知新”了,这不得不使我惊奇!

四、信息技术能够增加学生的知识量。信息时代最大的特点就是信息量多,信息更新换代很快,生活在当代的学生若只是简简单单从书本上获得知识,那在各种考试中想要脱颖而出还是有一定的困难。信息技术在课堂上的应用能够增加学生的知识量主要体现在下面三个方面。

1.减少了教师板书的时间,这样教师可以更有效率地利用好课堂45分钟;2.网络上丰富的教学资源可以让学生与中国、与时代紧紧相连;3.打破了时间空间的限制,学生可以随时随地进行学习。比如疫情防控期间学生可以在小山村听清华北大教授讲学,没有理解的可以通过视频反复观看学习。

信息技术在课程中的作用当然远远超过上面所提及的方面,“活到老,学到老”是对每一个人的要求,作为教师,我们更应该用最有效的教学方式为学生提供一理想、爱学、能学的环境!

创设活力情境 让智障学生学而无障

益阳市特殊教育学校 李映菲

所有儿童都渴望学会更多知识,渴望自己的价值和才能得到周围人的认可,包括那些残障儿童。智障儿童由于生理、心理和智力原因,思维模式趋向于直观形象思维,难以像普通孩子一样顺利地学习。叶圣陶先生曾经指出:“作者胸有境,入境始于亲。”只有感受真切,才能入境。一旦进入了情境,便能可见可闻。创设情境,增强活力,能有效迁移智障儿童的注意力,通过感知、体验、参与等方式为学习创造条件。我们班的10个智障儿童情况复杂,如何让这些孩子确保正常学习,这比普通中小学生的要显得尤为迫切和重要。这确实费了我不少心思逐步加以探索,在创设活力情境方面取得了良好效果。

一、多媒体播放法,让眼睛亮起来。用多媒体将孩子们熟悉的故事、节目播放出来,提供直观的画面、意境,学生一下子集中注意力,从而激发学习的兴趣。在讲授感知课程《学生能够辨认大小》,我播放动画片《大头儿子小头爸爸》。孩子们一看自己熟悉的画面,立即来了精神。然后老师提问:“这是你们最喜欢看的什么动画片?”“谁的头大,谁的头小?”学生们争先恐后地回答,老师借机出示课题《学生能够辨认大小》。接着又用多媒体演示大山和小山,同学们很快辨认,既形象又直观。

二、游戏式体验法,让笑脸挂起来。游戏是儿童的天性,最接近儿童的生活实际。用游戏式教学法让学生亲身参与体验,把知识教学与赏心悦目的游戏表演和谐结合,既是智障儿童运动保健和康复训练的需要,又愉悦了学生的身心。如在学习认识动物一课时,我让学生带着不同的动物头饰,模仿动物走路的姿势和声音。孩子们学习兴趣很高,一下子就认识了很多动物。在人性化课程中训练学生“拉”这个动作时,我设计了两个游戏,一个是“老鹰抓小鸡”,老师做老鹰,同学们做小鸡,后一个同学紧紧拉住前一个同学的衣服不能松手。另一个是“拔河”,让同学们分成两队,紧紧地拉住绳子,使劲往两头拉。在这样轻松的游戏氛围中,同学们兴趣盎

然,情绪高涨,所学的知识要点一下子掌握了。

三、儿歌学唱法,让声音旺起来。儿歌是对孩子们很有吸引力的文学样式,其优美的旋律、和谐的节奏给孩子们带来美的享受和情感熏陶。学唱儿歌可以让孩子们一下子就感受到快乐的气氛,从而调节和稳定他们的情绪。同时可以有效地训练语言的流畅性。如在学习数学中的数字时,我教他们学唱了《数字歌》:“1像铅笔能写字,2像鸭子水中游,3像耳朵听声音,4像红旗迎风飘,5像秤钩去买菜,6像哨子大声吹,7像镰刀割小草,8像葫芦藤上挂,9像蝌蚪摇尾巴,10像筷子夹鸡蛋。”孩子们兴趣很高,一边学唱,一边跟着写写画画,认知效果很好。

四、动手操作法,让手脚动起来。让学生制作或运用简单的学具,他们总是乐而为之,表现出极大的兴趣,通过动手动脑,既能巩固和运用知识,又能提高动作协调能力和操作能力。如在生活数学中认知几何图形,老师出示各种几何图形的学具,要求学生在纸上按照图形画出,或通过多种几何图形组成更大的机器人模型。或每人发一根软金属线,让同学们动手折出不同的几何图形。这样反复几次,学生培养了动手能力,也在玩乐中完成了生活数学知识的认知。

兴趣激发灵光,活力激发能量。尽管面对的是智障学生,但经过精心设计和组织,每一堂课都气氛热烈,孩子们活跃不已,几位家长也一直坚持在教室里观摩。他们说,李老师上课太神奇了,孩子们都能听她的,也学会了不少知识,我们也学着回家这样继续教他们。可不,在2020年上半年的疫情防控期间,家长们按照我的方案实施居家教学,孩子们也配合得非常好,进步很大。

因此,创设一个良好的合理的学习情境,可以帮助他们在目标认知、生活感知、语言表达、肢体协调以及行为习惯等方面得到整体提高,促进他们身心健康和能力发展,为他们平稳融入社会打下良好的基础。为此,我们将继续探索,持续加力,无怨无悔。