

影片里的家教启示

# 每个孩子都是特别的

□ 吴铭

印度电影《地球上的星星》告诉我们:世上从不缺少美,只缺少发现美的眼睛。

伊夏是一个8岁的小男孩,他很喜欢画画,并且对任何事物都充满幻想,他的画作有着孩童世界丰富的色彩,但这些并没有得到来自家长和老师的重视。他们在意的是他的学习成绩一塌糊涂,三年级读了两年,依然门门科目挂红灯,试卷只能考几分。

课文不会读,数学计算也不会做。甚至连家庭作业也从来不做,带回家让家长签字的试卷还顺手扔给家里的狗,被撕得粉碎。因为怕老师责骂逃课,为了逃课不被发现,他让哥哥写一张假的请假条。

不难想象剧中的伊夏在学校的日常就是被老师罚站、被同学嘲笑,这使得伊夏更加变本加厉,不仅不好好学习,调皮捣蛋的事也没少干。在接连闯祸后,伊夏被学校开除,爸爸不顾他的央求,把他送去了管理严格的寄宿学校。伊夏顿时觉得自己被父母抛弃了,当天晚上,一个人躲在浴室号啕大哭。新学校的生活并没有为伊夏带来改



变,学习上他依然像以往一样吃力,第一堂课就被老师打了五大尺子。是不是觉得在这样管理严格的学校,熊孩子最终被制服了呢?的确,伊夏不再叛逆,但面对老师的责骂、同学的嘲笑以及被父母抛弃的创伤,他仅剩的信心也被摧毁。

他开始变得自闭,经常一个人孤独地待在校园里,再也没有了古灵精怪的幻想,也没有了色彩斑斓的双眼。没有人想过伊夏的问题到底出在哪里,所有人都觉得他只不过是一个学习差劲、连续留级的笨蛋,连伊夏自己也在自我放弃中不断沉沦。

好在电影中新的美术老师尼克揭开了这个小男孩面临的困境。原来伊夏之所以学习不好,是因为他有着严

重的读写障碍,他没法和正常人一样阅读、书写,对他来说,所有的字母、数字都在“跳舞”。但这对于很多人听来都觉得是无稽之谈,包括伊夏的爸爸,他认为伊夏成绩不好都是因为态度问题。

面对强势的爸爸,尼克老师说出了很多孩子的心声:伊夏的“不听话”只是用叛逆和不满来掩饰自己,与其说“我不能”还不如说“我不要”,反正对大人来说没有任何差别。

一个8岁的孩子,不会认字写字,同龄人能轻松做到的事他无论怎么努力都无法做到,却得不到亲人理解,还受到老师的责骂,同学的嘲笑,经历的痛苦可想而知。

幸运的是,电影中的伊夏在尼克老师的帮助下,不仅克服了读写障碍,还重新拿起了画笔,在学校画画比赛中拿了第一名。自此,伊夏得到了所有人的理解,重获了新生。

其实,每个孩子都是与众不同的,如同天上的星星一般发着自己的光。作为大人,永远要用欣赏的眼光看待孩子。

父母必读

## 与儿子的「青春期」过招

□ 蓝草

不知从什么时候起,儿子小智变得“不听话”了。原先乖巧贴心的他,现在总是喜欢跟我和他爸对着干。

我气急败坏地跟老公抱怨,老公却说:“你儿子现在到了青春期逆反的年龄了,逆反很正常。”

有一段时间他非常喜欢少年偶像易烱千玺,晚上一个人躲在房间偷偷地看他参演的电视剧,参与的综艺节目、歌唱比赛等,并在手机上下载歌唱软件,找来他的歌曲模仿哼唱。还与同学一起旷课去听偶像的演唱会,随之而来的是学习成绩直线下降。

当心里的怒火升腾起来,我强迫自己先冷静,因为怕激起儿子的逆反心理。跟老公商量后,我们决定冷处理。之后有一天,趁着他高兴,我有意无意地跟他谈起易烱千玺和他所在的青春励志组合,并表示,我和爸爸都喜欢他的歌曲和舞蹈,特别是他那首《我和2035有个约》。说着,我便唱起了这首歌。

小智见我唱易烱千玺的歌,很兴奋地表示,他也非常喜欢易烱千玺,希望自己以后能成为像他那样的人。听了他的话,我用赞赏的语气夸他有志气,并不失时机地顺势引导:“你的志向十分远大,但你知道,要实现远大的志向靠什么吗?”

看着他困惑的眼神,我接着说:“是知识呀!要想成功,我们只有掌握知识这个铺路石,才能一步步接近并到达目标。比如你的偶像易烱千玺这么受欢迎,并不只是因为长得帅或天生会唱歌,而是之前他付出了百倍的努力和汗水。所以儿子,我们在向偶像看齐的同时,学习不能放松。对吗?”

我的话得到了小智的认同,他重重地点了点头说:“妈妈,这道理我还是懂的。放心,我知道该怎么做了,落下的功课我会补上。”

小智的话让我很欣慰。我终于看到儿子向着我希望的方向发展了。我相信在我们的悉心引导下,走过青春雨季的小智未来会越来越越好。



教子有方

## 教育原本是这样

湘潭岳塘区湘钢一校 魏乐平

“我想离家出走,到一个没有学校的地方去,学习有什么好的!”儿子的这番话总在我耳边回响,让我揪心又迷茫。

按常理说,儿子三岁能跟我绘声绘色地讲上十来分钟《长袜子皮皮》或《西游记》;他七岁在大众前能有板有眼地讲《桃园三结义》;九岁的他喜欢打球、听故事和看小人书。他为什么偏偏讨厌读书,甚至特别排斥老师任何有关文明、纪律和学习的各种要求?

迫于这种窘境,我买来《你当像鸟飞往你的山》(稻盛和夫:母亲的教诲改变我的一生)《爱弥儿》《棘手孩子》等书籍看;我也尝试温

和、宽心对待他的日常。但一旦他学习、卫生习惯不合要求时,我又回到了原来的低状态——眼睛里全是他的不足之处。这样反复来反复去,教育效果仍然没见多大起色。

这次疫情期间,湘潭市教育系统安排老师们网上培训,复旦大学张汝伦教授详解《论语》的学习,纠正了我的教育观。张教授提及当今社会虽然培养了很多优秀人才,但家庭暴力、青少年犯罪等社会问题也屡见不鲜。这极需要我们彻悟《论语》,不仅要读懂其中的道理,还需明白其中的深意,启发自己解决生活中遇到的问题。

孔子曾称他最得意的弟子颜回“不迁怒,不贰过”为真君子,然而对于平常人来说,这何尝不是修炼一生的情绪,达成知行统一的“仁”人。孔子认为“仁”是靠“君子”方得始终,即“修己以敬,修己以安人,修己以安百姓”。孔子的“君子论”犹如一剂良药驱赶了我身上的“病魔”——只要自己无力面对困境,就会怪罪他人,并没有认真审视自己的言行。现在回想起来,真为自己汗颜,怪不得儿子一遇上困难就甩性子、躲避、拖沓这和我多少有些关系。这段日子幸有“君子论”这一良方,我和儿子之间的关系发生了质的改变。

异国之鉴

在日本,大学是国立的好,小学是私立的好,这是一项基本共识;好的私立小学门槛比顶尖大学还高,也是一项共识。

读私立小学的费用是公立小学的4.7倍,而私立初中、高中的花费分别是公立初中、高中的2.8和2.3倍,上私立小学的费用甚至超过了私立中学和私立大学。

如此贵的私立小学,靠什么取胜?笔者带着这样的疑问,进入一堂英语课实际观察。

我的参照系是北京和上海的孩子。中国大城市的小学从一年级开设英语课,而日本的英语教育从五年级才开始。五年级的学生大多数还不能用流畅的英语进行最简单的交流,发音也称不上标准,有的孩子甚至还不能熟练分辨26个英文字母。英语教室里没有桌椅,孩子们



## 如此贵的日本私立小学教什么

□ 李思园

原来世界这么大,用英语可以和各种各样的人交流,他们就会发现自己的语言能力太有限,明白为什么要学习另一门语言。而单词、发音,这些语言本身的东西,什么时候学都不晚。”

午餐由学校统一提供,那一天的搭配是胡萝卜肉沫炒饭、菠菜粉丝、蔬菜沙拉、一瓣西柚和一盒牛奶。孩子们各司其职,有人负责摆好碗盘,有人负责分饭,每个人都要参与饭后的收拾打扫。剩饭是不允许倒掉的,要和别的小朋友商量,能不能帮忙吃掉一些。

和我熟悉的中国大学食堂不锈钢餐盘不同,他们用来盛饭、蔬菜、沙拉、水果的碗大大小小,为清洗碗碟增加了难度,

但学校是故意为之。小朋友手把手教给我,怎样把大小不一的碗分别归位;怎样把喝完的牛奶包装纸盒压扁、展开,十个纸盒为一组,排列整齐。

学校开设了“家庭课”,教孩子们用平底锅做煎饼,用蒸汽熨斗熨衣服。体育兴趣小组办得非常认真,乒乓球小组、足球小组都会与其他小学定期举办交流赛。我问一个五年级的女孩,每天怎么来上学?她说自己坐地铁,加上走到车站的一段路,单程要花近一个小时。

正因为躲开了应试,反而回归了教育的本质。几年之后,他们的学习成绩不会比从“考试地狱”里挣扎过来的孩子差。在能讲流利的英语之前,他们已经拥有了结实的身体、照顾自己的能力、与人交流的能力,而从应试教育里一路走过来的孩子,往往还要在走入社会后再回头“补课”。