

小学阶段是孩子学习语言的敏感期,学习成效取决于兴趣。在小学英语教学中,融入英语歌曲,孩子们伴随节奏、旋律、跟唱等方式激发兴趣,吸引孩子们求知的目光,熏陶孩子们好奇的心灵,因此教师要不断利用英文歌曲资源辅助教学,使英语课堂焕发出活力。

一、英文歌曲在小学英语教学中的意义

1.激发学习兴趣。托尔斯泰曾说过:“成功的教学不是强制,而是激发学生的兴趣。”儿童在认识事物过程中,缺乏有意性和目的性,他们往往被感兴趣的事物所吸引,学习动机来源于有趣的教学内容和有吸引力的教学活动。音乐、歌曲以其优美的韵律、明快欢乐或抒情的节奏吸引并打动学生的心弦,让一个个英语词句在美妙的歌曲、轻快的节奏中进入孩子们的头脑。这种愉快的心理体验,能激发起他们浓厚的学习兴趣,并使他们在接受启蒙教育的最初阶段形成学习的心理定势。

2.提高学习效益。利用教唱歌曲的方式对学生进行语言训练,能使学生加深对语言的理解,加速巩固所学的知识。把一些语言材料编写成歌曲来唱,极易上口,这对学生语感和节奏感的培养都很有效果。音乐和歌曲的意境还能使儿童的想象力逐渐活跃起来,从而有效地促进儿童思维能力的发展和智力水平的提高,取得显著的学习效果。

3.完善学习品质。歌曲教学可陶冶学生情操,使他们体验到成功和快乐,成为学生语言学习的一种动力,这一良性循环随之带来的是稳定的学习兴趣、良好的学习习惯和坚定的自信心。

4.充实文化知识。歌曲由大量的语言材料组成,教师可以通过教唱歌曲向学生输送大量的语言信息。经典的童谣来

浅谈英语歌曲在小学英语教学中的妙用

龙山县思源实验学校 彭晓俊

源于深远而广阔的文化背景,学生在学唱英文歌曲的过程中了解了“Santa Claus”及“Old MacDonald”,从英语的角度游览了“Disneyland”,结识了“Mickey”,还知道了“Edelweiss”,感受到异国雪地中的“Jingle Bells”。孩子们在学唱英文歌曲的过程中可以感受到语言文化的熏陶,由此获得的认识、情感,必将迁移到以后的英语学习中,对学生产生良好的影响。

5.活跃课堂气氛。儿童英语歌曲曲调欢快、节奏明快,而且大部分是带动作的,如“Head Shoulders Knees and Toes”“Hokey, Pokey”等,学生边唱边做动作,容易兴奋,便于调动学习积极性,消除学习中的疲劳。

二、英文歌曲在小学英语教学的运用

1.导入新课。著名教育学家杜威说,为激发学生思维,必须有一个实际的情景作为思维的开始阶段,直观情景导入的主要教学目的就是引导学生直接“入境”。“入境”才能“生趣”,才能使生身临其境,尽快进入语言学习的最佳状态。英语歌曲符合小学生形象记忆和情绪记忆相对较强的特点,易于激发学生的想象力。唱英语歌能巧妙地引出新授课程内容,同时也渲染了英语氛围,把学生的思维引到英语课堂上来。把确定的教学目标,学生需要掌握的单词、句子配入学生熟悉的曲调,学生既感到熟悉,又有些新鲜,在轻松中掌握了新知识。例如在学习身体部位时,上课前先给学生播放歌曲《Head Shoulders knees and Toes》,用歌曲激起学生兴趣,在优美的旋律和和谐的氛围中把学生带入英语知识的殿堂。

2.调节课堂气氛。小学生的自制能力比较差,很难在40分钟的课堂上全神贯注地听课。英语歌曲通过声波刺激学生的中枢神经,产生良好的专注情绪,可以焕发精神、激起智能活动,使学生的认知心理和情感心理产生移情共鸣,形成一种愉快的情感,促成较强的学习内驱力。在上课过程中,让他们唱一些与所学知识有关联的英语歌曲,可以唤起学生脑海中的知识积存,一边唱起熟悉的歌曲,并配上动作或游戏,在这轻松愉快的气氛中,学生的注意力能很快地集中到课堂上来,学习的兴趣便不知不觉地提了上来。

3.英语句型操练。英语句型的灵活运用,一直是小学英语教学的一个难点。利用英语歌曲具有优美动听的旋律和结构相似的特点,能让学生在不知不觉中学会句子的表达。例如在教句型“Can you swim? Yes, I can.”这堂课中,我从网上下载了一个Flash,把句子放在歌曲中教学,让学生轻松理解并掌握句子的含义,并且能自如地运用于生活情境中。在小学英语课堂里,为避免单调、机械、千篇一律的操练给儿童带来的疲劳感,操练形式的设计应注意符合儿童的兴趣特点,以引起学生的兴奋、好奇为最佳。例如:我在操练基本句型“Is this a cat? Yes, it is.”时引入了一首优美动听的歌曲“Is this a cat?”这样,一个本来单调的句型就变得其乐无穷。

4.培养学生创造性思维。英语歌曲能引发学生的联想与想象,歌词包含的课文内容,能把学生带入丰富多彩的知识世界,促使学生随着旋律放飞想象的翅膀,去拓展自己的创新能力。比如“what

is your father”这首歌曲主要训练了doctor、driver、cook这三个单词,但是我们在这个单元所学的有关职业的单词远远不止这三个,因此在学完了这首歌曲之后,我让学生畅所欲言,让他们说说除了歌曲中所提到的这几种职业之外,我们还学过哪些职业的表达方式。学生会说还有:teacher、policeman、farmer等等。这时候提出另外的要求,谁能把这些人也唱到我们刚学的歌曲当中。学生就开始尝试自己改编歌曲,用其他的职业来替换歌曲中提到的职业。还有一部分歌曲是跟本单元所学的句型有关的,比如歌曲“1、2、3、4、5... What's your name?”这首歌主要训练了句型What's your name?和My name is Sam.在学生熟悉了歌曲之后,我提倡孩子将歌曲中的人物Sam换成自己的名字,或者是书中其他小朋友的名字。虽然只对歌曲中的一小部分作了修改,但是学生还是非常感兴趣。我常常让学生们进行老歌新唱,如:利用《两只老虎》这首歌的旋律,学生们可以填上好多的词与句子(How old are you? Where is Nala? What are these? Where are you from?)来歌唱,进而培养学生的创新意识。

5.复习旧课。复习旧知识更是学生唱英文歌曲的好时机。一曲曲优美、熟悉的旋律,把学生带入到以往的知识中,引发他们美好的回忆,曾经学过的单词、句子如潺潺的溪水汨汨流出。

总之,小学英语是一门趣味学科,而小学英语教学是富有智慧的教学,它需要我们在生活中不断尝试,在实践中不断地摸索,这样才能使我们的课堂熠熠生辉。歌曲、歌谣不仅给学生创造了轻松愉快的学习环境,还让孩子们注意力集中,学习效率也提高了,小学英语教学之路也走得更宽。

物理学是以实验为基础的自然科学。实验是培养学生观察、动手、思维能力的重要手段。新课标要求学生具有一定的探究能力。因此物理教学必须以实验教学为基础。实验教学在物理教学中占有举足轻重的地位,也是老师们常常谈论的话题。新课标非常重视实验,力求通过实验探究引入概念,得出规律。通过实验检验猜想,通过实验培养兴趣和能力的,体现初中物理教学以实验为基础的特点。根据我的教学经历,来浅谈一下初中物理的实验教学。

一、实验教学应从第一课时抓起

著名的德国物理学家爱因斯坦说过“兴趣是最好的老师。”尤其是八年级物理教学中,学生是首次接触物理这门学科,对它陌生又好奇,学生想去探究物理学这一门陌生的学科,此时上好第一课非常重要。我们不仅要告诉学生们物理有哪些方面的内容,而且要让学生们觉得物理很有趣,它就在我们的身边,我们可随用手去实验去探究它。第一课时我们要精选实验,实验现象尽可能有趣,出乎学生的意料。比如“覆杯实验”:一张纸难以独自漂浮在空气中,如果能将一杯水托住,使学生产生强烈的思维和视觉震撼,他们会更加渴望去探索其中的奥妙,使学生的求知欲大大增强。

二、就地取材,自制教具,促进实验教学

随着教学仪器配套与达标活动的开展,教学仪器日臻完善,为初中物理教学提供了便利的条件。但是教学仪器不可能一应俱全,特别是农村中学教学仪器

浅谈初中物理实验教学

洞口县花园镇西中九年一贯制学校 邓美凤

远远不够,在初中物理教学活动中,自制教具应是老师备课的一个内容。随着课程改革的深入,教学内容的变化,原来有的仪器已经跟不上教材的变化和需要。就地取材,自制教具仍然不会过时。但是有些老师认为自制教具是在没有实验器材的情况下采用的,现在有那么多的器材就不用自己动手了,所以实验时完全依赖实验器材;有些教师明知实验器材不够,但他以为那是上面的事,实验室有器材,他就做,没有就不做。如果教师们有“坛坛罐罐当仪器,拼拼凑凑做实验”的精神,实验课会丰富得多,教学效果可想而知。另一方面成套的专用仪器不一定最好。有时就地取材自制教具更能激发学生的兴趣,更有利于师生配合寻找规律、理解概念,使学生处在探索知识的主体地位上。在教“力的作用是相互的”这一概念时,我并没有采用教科书上的实验,我直接就让学生站起来,每两个同学之间手掌对手掌稍用力相互推,然后要求另一学生把手移开,问:“你们之间还有力的作用吗?”从而得出力是物体对物体的作用,物体间力的作用是相互的。采用不一般的实验器材,人人可参与,积极性特高。同学们亲身体验,想忘记也难。在教“弹力”这一概念,可先布置每个人买个大气球课前吹好做准备,教师准备一个大气球和一块塑料泡沫,教学过

程中用塑料泡沫用力压气球,气球弹性形变明显,手松开,塑料泡沫片被弹出去。弹性形变,弹力的概念就容易学了,然后,每个人用手压自己的大气球,感受一下弹力的存在,进一步理解这些概念。

兴趣是最好的老师,只有激发学生的学习兴趣,学生才能进入有效的物理学习。通过就地取材,自制教具,将物理问题转化为趣味实验,带动学生的学习热情,高效完成教学目标。正如美国学者杜威说的:“你告诉我,我可能会忘记,你给我看,我可能会记住,你让我做,我才能真正理解。”

三、运用现代信息技术推进实验教学现代化

新课程改革的一个重要内容就是运用现代信息技术构建高效课堂,这既是实现教学现代化,也是深化课堂教学改革的重要手段。实验的一切功能都离不开观察,学生要对实验现象进行很好的观察,实验现象必须清楚而且要做到让每个学生都能够观察到现象。为了现象明显,仪器的尺寸要足够大。即使这样,教师在讲台上做的演示实验很难保证离讲台最远的学生也能看清现象,往往只有部分同学看到,教室后面的学生因看不到而不看,甚至扰乱课堂秩序。现在我们可以借助投影等放大手段增强现象的明显性、可视性来提高观察效果。如“磁

体周围存在着磁场”的实验教学,教师在讲台上做,只有靠近讲台的同学才能看到现象,大部分同学是看不到的。为了提高实验效果,可采用投影投到屏幕上,这样在观察环节极大地扩展实验的可视性和可重复性,提高了实验效果,使每位同学都能看到实验现象。在“探究流体压强与流速的关系”中,先让学生做“向两乒乓球中间吹气”的实验,然后再利用我早就准备好的关于这个实验的小视频,通过多媒体把这个实验过程再播放一遍或几遍,不仅让实验不成功的同学看到了正确的现象,把这个短暂的物理过程变成永久的,而且将两乒乓球吹越越靠近的动态展示得清清楚楚,有效地抓住了学生的注意力。在分析现象时,利用信息技术进行模拟,把空气流动的过程形象地展示出来,化抽象为具体,激发了学生的学习兴趣,突破了教学难点。

对一些重要的、复杂的实验,师生做过之后,可利用flash多媒体课件来模拟这些实验,通过再次对物理现象的演示,学生能够更为深刻地理解物理概念和相关规律。探究凸透镜成像规律实验是初中物理的一个重要实验,也是一个较为复杂的实验,我在总结这节课、复习这节课时,都利用多媒体实验,将学生的实验过程、现象呈现出来。这样能快速帮助学生回忆实验过程,理解实验结论,提高教学效果。

实验是物理的基础,实验教学是物理教学的核心。作为物理教育工作者,我们应该为搞好实验教学而努力,让物理难学成为历史。