

“银龄讲学计划”调查报道·中篇



“老黄牛”给人的刻板印象

俗话说:“家有一老,如有一

宝。”如果将学校比作一个大家庭,“银龄”教师是这个大家庭当仁不让的精神支柱。2018年秋季,4位“银龄”教师的加盟,帮助安仁县灵官镇中心小学校长段晓斌稳定了军心。段晓斌介绍,“银龄”教师像“老黄牛”一样任劳任怨,他们身上散发出来的精神力量和人格魅力,为学校的年轻教师树立了学习的榜样。但作为“精神支柱”的老教师,也容易给人严厉固执的刻板印象,段晓斌说,“老黄牛”也要融入新的环境,学会用“新生代”喜欢的方式和他们交流。

记者从“银龄讲学计划”的花名册中看到,部分“银龄”教师此前是学校校长、骨干名师,甚至是教育局的教研员。他们的加入也让学校管理者感到了压力,“有的老同志很热心,学校的事都爱拿主意;有的老同志很固执,甚至爱钻牛角尖。”一位年轻校长说,和他们打交道,挺考验自己的工作能力的。

“银龄”教师和学生之间也有代沟。常德市某农村学校的小刘老师观察发现,中小学生特别是小学生,生活阅历少,看人看事比较简单,他们喜欢和年轻、爱玩会玩的老师打成一片,也许是害怕年长

当“老黄牛”遭遇“新生代”

本报记者 余娅 通讯员 周南平 周良勇 尹智慧

老骥伏枥,志在千里。2018年秋季学期开始,湖南首批250余名“银龄”教师再上讲台重执教鞭,他们甘于奉献、经验丰富、威望高,是乡村教育的宝贵财富;但“银龄”教师毕竟不是青壮年,他们的身体素质、学习能力都因为年纪越来越大开始走下坡路,面对新的学校、新的教材、新的面孔,他们也有自己的困惑与担忧。

的老师太唠叨,和他们有些疏远。“要等到孩子们长大了、成熟了,才能发现‘银龄’教师身上经过岁月洗礼的美。”

老教师遇上“互联网+”

从“银龄”教师的身上,武冈市湾头镇泉塘中学教师林日新感受到了“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”的高尚师德。但对“银龄讲学计划”,他有一自己的思考——要通过“银龄”教师改变乡村教育的面貌,恐怕还有很长的路要走,我们不能忽略这样一个现实:教育理念、教学方法日新月异,过去优秀的教师并不意味着现在仍然是优秀教师。

最明显的就是教育信息化带来的挑战。记者了解到,作为促进教育公平的有效途径,近年来,我省大力推动“互联网+”教育,全省农村中小学校基本上实现了网络全覆盖,用上了先进的电教设备,互联网为农村教育带来了革命性的变革,但这些新技术、新设备却给“银龄”教师出了一道难题。

“讲实在话,我还是习惯用老办法教书。”一位“银龄”教师向记者坦言。不难想象,已经年过半百的“银龄”教师,大多

从走上工作岗位起就用“一支粉笔一张嘴一本书”的老“套路”教书。看着年轻人熟练地使用电脑,他们虽然有想法,但无奈积习难改,学起来太过吃力。

同样跟不上时代的还有教育思维。南县牧鹿湖小学校长刘金桥是一位年轻的90后,为了拉近家校之间的距离,这位年轻人建起了家校微信群,要求老师和家长保持沟通,将孩子们每天在学校的情况及时反馈给在外地务工的家长。年轻的老师用起微信来驾轻就熟,但“别说拍照上传,就是使用微信,对老教师来说都是一件头痛的事”。

热情不减但力有不逮

每天清晨,安仁县63岁的“银龄”教师张细苟都会骑上他的摩托车,前往离家10公里的灵官锡山村小上课,虽然班上只有4个孩子,张细苟从来不曾迟到早退,但渐渐地,张细苟还是感到力不从心,而他最大的烦恼,就是每天上班下班将近20公里的通勤之路。“遇上刮风下雨、下雪起雾,路面滑、视线又不好,有几次险些出了事故,把家人吓得不轻。”张细苟说,年纪大了不比年轻的时候,视力



下降、反应也慢了许多。

“银龄讲学计划”要求“退休教师不能参加原退休单位中央银龄讲学计划的招募”,这一规定虽然规避了招募过程中的暗箱操作,但记者在实际采访中发现,需要招募“银龄”教师的学校大多地处偏远,路况欠佳,这一要求无形中增加了他们的安全风险。

除了安全,下滑的身体状态也令人忧心,平江县伍市镇普义小学的“银龄”教师姚胜书告诉记者,上了年纪难免“老眼昏花”,批改作业特别困难,尤其是低年级段的作业,看一次要花上好长时间。平时在教室里上课没问题,但有时候还得带着学生进行激烈的户外活动,小孩子精力好,老教师却吃不消,“人不服老不行”。

不可否认,“银龄”教师为乡村教育带去了一缕清风,一股热情,但说到底,“银龄讲学计划”招募的教师对于乡村教师的缺口而言,能起到的作用有限。怀化市教育局一位参与了“银龄教师”招募的工作人员说,“他们为乡村教育奉献了大半辈子,退休之后更应该回归家庭、安享晚年,至于教书育人的事业,还是交给年轻人吧。”

乡村学校少年宫访问记·上篇

少年宫里那些幸福事儿

本报记者 刘芬

自2011年中央文明办、财政部、教育部实施乡村学校少年宫项目以来,我国乡村学校少年宫经历了从无到有、由点到面的发展。至2018年,累计投入中央专项彩票公益金55亿多元,支持建设乡村学校少年宫近1.7万所。

一所所乡村学校少年宫,不仅成为乡村孩子们放飞梦想的乐园,也成为开展素质教育的好载体,更为推进农村未成年人思想道德建设发挥了重要作用。曾经只是城里孩子专利的少年宫,如今成了农村孩子的快乐大本营。



岩口铺镇中学学生在少年宫学象棋

“我能自己造‘飞机’了”

明德启南中学位于长株潭交界处的长沙市天心区暮云街道,属于典型的城乡结合部,学校大部分孩子的父母都在外务工,教育孩子的事情基本交给老师。

学生小李的父母都在城里打工,一个月才回一次家,他平时跟奶奶一起住。“以往,孩子们放学后三五成群到镇上玩,十几岁的细伢子也不听我管。”李奶奶向记者诉苦。而今,小李“自己买了一大堆书,经常一个人躲在房里看。也不玩电脑游戏了,还能自己造‘飞机’”。李奶奶说的造“飞机”,是指孙子能通过电脑编程,组装、操控无人机。

小李告诉记者,他在学校的科技社团里学到了很多本领。他用手机操控无人机,空中的无人机快速地做了一个360度空翻。“你相信吗?人类能完成的所有动作,机器人都可以做。我还编辑了一款扫地机器人,目前正在制作中。”小李向记者展示他的“成果”。

对于儿子的改变,李妈妈归功于学校的少年宫活动。李妈妈欣喜地说:“儿子上次参加科技制作展示获了金奖后,说要努力读书考大学,以后学计算机编程。”

该校科技社团老师杜志灵告诉记者:“农村的孩子业余活动少,动手能力强,孩子们特别喜欢到科技社团来捣鼓这些小玩意儿。”他说,学校少年宫10余个不同种类的社团,为农村孩子开辟了另一片天地。

一把剪刀闯天下

托口镇中心小学位于怀化市洪江市南部,学校乡村少年宫创建于2012年。每周二、周四下午的少年宫开放时间,就是孩子们尽情展现自我的时刻,有的孩子动手学习黑陶制作;有的欢快地跳起传统竹竿舞;有的则安静地编织手工花篮;还有的拿着剪刀娴熟地完成自己的剪纸作品……近年来,该校陆续开设了侗族芦笙演奏、稻作文化体验等30多类

少年宫活动项目。

“先将经材排列好,纬材以1/1交叉编织法,一条竹篾在上,一条竹篾在下,相互交织……”学校每周二的竹编社团课,66岁的竹编大师张克翠都会来校辅导。作为托口镇中心小学少年宫特聘的校外辅导员,她不仅对学生竹编教学,还对老师进行教学培训。在她的专业指导下,越来越多的孩子爱上了这项传统技艺,该校学生的竹编作品还获得怀化市中小学生艺术工作坊实践展演一等奖。

在该市双溪小学,剪纸是学生们的“一门手艺”。校长黄海告诉记者:“我们学校少年宫聘请了民间剪纸大师邱宏骥做指导老师,孩子们都喜欢剪,窗花、花鸟、人物、风景等图案信手拈来。”80高龄的邱大师是黔阳剪纸馆馆主,在他看来,一张纸、一把剪刀,就能表达内心世界。在他的悉心教导下,学生龚真的作品获得了2016年全国剪纸大赛一等奖。

随着竹竿舞、山歌、刺绣等民间艺术课程的注入,课程日益丰富的各乡村学校少年宫成了传承中华优秀传统文化的主阵地。

寒暑假的免费学习天堂

水果发电、组装机器人、遥控无人机……湖南省2018年度乡村学校少年宫项目建设工作推进会在邵阳县岩口铺镇中学举行,孩子们从乡村少年宫学到的“本领”来自全省的240多位代表大开眼界。

“学校生源以留守儿童居多,起初我们就想开设兴趣小组,让他们有地方去、有场所玩。”该校政教主任胡慧利告诉记者。

每周一至周四下午第八节课,孩子们欢快地奔向他们喜爱的社团。浓浓的墨香从书法室飘来,孩子们静气凝神任毛笔在宣纸上游走;悠扬的歌声从声乐教室传来,欢快的音符在孩子们的呼吸里飘荡;足球场上,小将们尽情奔跑、奋力挥洒汗水……

2011年,学校以“培养孩子广泛兴趣,放飞少年远大理想”为初衷创办少年宫,从最初开设的棋类、球类等少数几个兴趣小组,发展到目前拥有亲情视频室、心理辅导室、理化生科技馆等20余个社团,学校将少年宫打造成第二课堂,每周一至周四下午第八节课及寒暑假向学生免费开放,“课堂之外,孩子们可以在少年宫得到放松,还能发展自己的兴趣爱好,并且不用花一分钱……”家长连连好评。该校于2015年获评“湖南省青少年宫协会会员单位”。