

校园文化创新建设在学校发展中的重要意义

长沙县泉塘中学 陈佳乐

学校发展是学校生命力的体现,本质是“创新”,而学校的发展又重在校园文化创新建设。校园文化是学校教育的重要组成部分,是具有强大引导功能的教育资源。本文就校园文化创新建设对学校发展的导向、学校素质教育发展、学校品位提高等方面谈几点看法。

一、校园文化创新是学校变革发展的导向和动力

学校的发展靠的是增值。学校增值是需要能量的,它来自于变革。可变革需要两样东西作前提,一是导向,二是动力。学校变革的导向在哪里?在学校文化中,学校文化创新是变革的导向,学校必须重视校园文化塑造。学校变革的动力在哪里?在于校园文化中的全新价值观。

学校的发展,教育的真正变化是看校园文化的创新,看师生关系。因为教育之所以走上怪圈,是因为我们缺乏人道主义传统,我们对关于人的学问和哲学思考一向比较薄弱,我们的观念体系中极少有人道、人性、人权、人文的概念,即使有这些概念也是零碎的、不彻底的,或者缺乏深刻的切身体验。因此,我们的教育中缺少对人的终极关怀。当我们用不恰当的方式训练、惩罚、训诫学生的时候,我们同时伪善地说,这是为你好;当我们一边口中念念有词以学生为本时,一边却以学校利益为本,以升学率为本,以创收为本。这些问题使得教师和学生无法成为教育变革的主体。因此建立一所现代学校,并不看它有多少现代化的设备,也不看他有多少貌似现代的科研课题,而是看其价值体系,校园文化的创新。

二、校园文化创新破除学校素质教育发展瓶颈

创新校园文化建设与学校推进素质教育全面发展是联系在一起的。联合国教科文组织早在《学会生存》的报告中指出:“应当培养人的自我生存和发展的能力,促进人的个性全面和谐的发展,将其作为当代教育的基本宗旨。”其对学生良好思想品德、行为习惯的养成,对于陶冶学生情操,培养学生的健康心理也有着实际的积极作用。

“发展社会主义文化根本任务是培养一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民”,这对学校素质教育有着重要的现实指导意义。校园文化的现代化建设程度直接影响着学校培养出来的人才。改革开放和现代化建设事业的深入发展,要求校园文化建设不断创新,呈现积极健康向上的发展态势。但我们应清醒看到,落后的校园文化建设观念和习惯依旧存在,束缚着人们的头脑;社会的某些领域道德规范,是非美丑界限混淆,拜金

现象和各种思想文化的互相激荡,不同程度影响着青少年一代的思想,对校园文化建设提出新的挑战。因此,校园文化建设应不断创新与时代发展的要求相适应。学校发展必须坚持社会主义的办学方向,多出人才,出好人才,在党的教育方针指导下,自觉地把思想认识从不适合当今社会发展需要的观念,做法和体制中解放出来,进行校园文化建设的创新,结合当今最新的科学知识、管理理念和学校自身特色不断进行校园文化建设的创新,全面推进学校素质教育。

三、和谐精神文化创新推动学校办学品位的提高

校园文化创新建设的核心内容是精神文化创新,它是校园文化的最高层次。一种全校师生认同的、精神价值观念共享的校园文化,是学校最终实现深度融合的标志,也是校园和谐体系的核心。学校是一个小社会,在这个小社会中,教师之间、学生之间、师生之间、人与环境之间都要和谐相处,形成一种宽松自然的校园氛围。只有和谐,我们的学校、老师才能真正地发展进步。

校园精神文化又被称为“学校精神”,具体体现在校风、教风、学风、班风和学校人际关系上。校风建设实际上就是校园精神的塑造,校风作为构成教育环境的独特的因素,体现着一所学校的精神风貌。教风是教师在长期教育实践中形成的教育教学的特点、作风和风格,是教师道德品质、文化知识水平、教育理论、创新技能等素质的综合表现。优良学风像校风、教风一样,对学校教育教学质量的提高,对学生人格品质的发展和完善,对培养学生成为德、智、体、美、劳全面发展的接班人,都有重要意义。学校人际关系包括学校领导之间的关系、学校领导与教职工之间的关系、教师之间的关系、教师与学生之间的关系、学生与学生之间的关系。良好的学校人际关系可使师生员工,形成一个团结统一的集体,更好地发挥整体效应。

随着社会的发展,学校教育开始从单向度知识传递到多向度文化融合的历史性变革。学校个性化发展,学校文化创新建设和办学特色的彰显,已经在很大程度上决定了学校发展的高度和内涵。未来的学校发展,是学校文化、教育能力、办学品位、教育质量的综合体现,它们对学校发展起着重要作用。校园文化建设,一是要设计,二是要提炼。我们应更加重视发挥师生的主体作用,采取有力措施,调动广大师生自主参与校园文化创新建设的积极性,让师生在主动参与中得到锻炼,提升文化品位、道德修养及价值观念,实现师生和学校共同发展,共同提高,为学校的可持续发展打下坚实的基础。

坚持以理想信念教育为核心,凝聚共识和价值认同

深入学习宣传贯彻党的十九大精神,深刻理解“四个全面”战略布局,坚持“五位一体”的发展思路,全面推进和落实创新、协调、绿色、开放和共享五大发展理念。深化习近平新时代中国特色社会主义思想和实现中华民族伟大复兴中国梦的宣传教育,强化对党的理论创新成果的宣讲,并在实践中将中国梦的宣传与讲述百姓故事结合起来。积极培育和践行社会主义核心价值观,在贯穿结合融入、落细落小落实上下功夫,探索大众化、生活化的方式,让核心价值观渗透到人们的衣食住行、言谈举止各个方面。

坚持以理顺情绪化解矛盾为重点,培育理性的社会心态

加强形势政策教育,针对职工群众关心的企业转型、就学就业、医疗卫生等问题,把政策措施讲明白,把对职工群众的利益安排讲清楚。培育文明道德风尚,强化法治理念、爱国情感和社会责任感,在全社会大力倡导“爱、敬、诚、善”,推动形成知荣辱、讲正气、作奉献、促和谐的良好风尚。注重人文关怀和心理疏导,加强职工群众的心理健康教育和心理咨询工作,并对职工群众提出的意见、出现的不满情绪、产生的非理性心理,给予有效的疏解。

坚持以阵地建设为依托,积极搭建思想政治工作平台

加强公共文化设施建设,消除城乡结合部、贫困地区、偏远地区的空白点,做到按行政层级“全设置”,并整合资源,提高基层公共文化设施的利用率。积极推动公共文化服务,多采取菜单式推送的方式,通过网上发布或安民告示,将每月、每周、每天安排的活动告诉职工群众,吸引他们积极参与。丰富思想政治工作载体,开展分众化的核心价值观宣传教育活动,并继续用好用活文化墙、道德讲堂等工作载体,加大传播力度,汇聚社会正能量。

坚持以创新发展为动力,增强思想政治工作的针对性

积极开展主题实践活动,立足城乡基层群众、企业职工、学校学生等群体,开展导向鲜明、形式多样的主题实践活动。注重文化育人,运用各种文艺形式传递正确的人生观和道德观,加强对优秀传统文化和红色资源文化的挖掘宣传,发挥厂规厂训、家风家训、校规校训和乡风民风扬善扶正的作用。发挥典型示范作用,加大对道德模范、最美人物和身边好人的宣传力度,推动形成崇德向善、见贤思齐的浓厚氛围。积极运用新媒体技术,用好用活微博、微信和客户端。创新思想政治工作话语,用讲故事、举事例、摆事实的方式凝聚共识,用大白话、大实话和群众语言解惑释疑,用聊天式、谈心式的语气触及心灵,用古今中外的优秀文化元素广征博引,用凝练概括的话语提纲挈领,增强思政工作感染力。

春风化雨润人心 ——浅议如何做好新形势下基层思想政治工作

祁阳县委宣传部 何顺

浅论初中历史教学的有效性

衡阳市衡山县店门中心学校 康鑫云

历史教学要重视历史教学过程,要符合、尊重历史教学规律,目的是要通过历史教学的过程促进学生的学习,达到预期的历史教学效果。这就要求我们在历史教学中要由以前传统教学中注重学生的学习结果向注重教师教学过程、学生学习过程转变,学生的学习结果不再是唯一的要求。

笔者首先站在教师的角度从课堂教学前的准备、课堂教学的实施以及课堂教学后对学生的长效学习这三个维度来谈如何提高历史教学的有效性。

一、历史教师课堂教学前的准备

1. 认真研读历史课程标准,准确理解教学目标

历史教学课程标准是中学历史教师课堂教学的依据,也是教学评价的标尺。理解、把握课程标准的理念和内容是进行教学的基础。把握新课程标准,准确理解教学目标,是提高历史教学有效性的根本保证。

2. 充分了解学生的情况,适当地选择教学方法

在进入课堂前,历史教师还应设计好这节课使用哪些教学方法,是讲授法还是互动法,是讨论法还是问题探究法等。教师在自己的备课中要先设计好,看哪种方法更有利于自己教学,或者多种教学方法、手段交替使用,笔者认为在教学方法选择和手段选择时,应坚持:一要有利于教学,提高教学效果,不要刻意追求教学方法、手段的多样性。二要适合自己,不要刻意求新,而使教学处于无序状态。

二、历史教师课堂教学的实施

1. 注重导入

导入的方法多种多样,但导入一定要激发学生的求知欲和兴趣,调动学生的积极性、创造和谐愉快的教学气氛,使学生进入学习的最佳心理状态,提高历史教学的有效性。

2. 充分发挥教师的主导作用

教师主导作用的发挥,主要表现在教学的组织上。教师教学主导性,还表现在教师个人素质、能力等方面,教师可以利用外在的教学资源,还可以充分利用自身的优势,在三尺讲台上尽情地展示自己的才学。

三、课堂教学后的长效学习

“授人以鱼,不如授人以渔。”教师不能满足于单纯传授给学生知识,更重要的是要教会学生如何学习,更好地去自主学习,让学生在自主学习过程中去主动找出问题,提出问题,达到终身学习的效果。教师要经常反思,课堂上是否关注了每个学生?是否引导学生自主获取知识?教学中还存在哪些难题?只有通过反思,教师才能不断地提升自己,才能使课堂变得更加丰富多彩,才能使以后的教学更加生动。

四、实现教学有效性的策略

1. 正确解读课程标准和教学目标

新课程标准和教学目标的制定和实施越来越重视以学生为本,关注学生的发展。要注意教师主导地位和学生主体地位的辩证统一,注重学生能力的提高。所以对学生进行分析是教学设计不可缺少的步骤,体现了现代教学理论的鲜明性。

知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三位一体的课程教学目标,它与传统课堂教学只关注知识的接受和技能的训练是截然不同的。体现在课堂教学目标上,是注重追求知识与技能,过程与方法,情感态度与价值观三个方面的有机整合,突出了过程与方法的地位,因此在教学目标的描述中,要把知识技能、能力、情感态度等方面都考虑到。

2. 整合教学内容

新课程背景下,教材成为学习的素材而非唯一,“一标多本”,各有特色。重新整合教材内容,借鉴其他教材的优点为教学目标服务也是实现有效教学的重要方面。此外,教学内容主

要指教材文本,也包含其他内容资源。当然,在教学内容的选择上,一定要遵循典型、通俗、现实的原则。

3. 采用恰当的教学方式

教学方式的选择是从教学目标入手,依据教学内容进行设计。无论是传统的讲授法,还是时下十分流行的课堂讨论、网络教学,关键是看能不能帮助三维目标有效的实现,是否更有利于内容的呈现,是否更有利于学生的学习。

4. 把握好教学过程中的具体环节

(1)要重视基础,强调知识的整体,突出主干知识、重点知识,活化历史知识,切准发展脉络、把握时代特征,提升能力,拓展思维。

(2)要突出体现历史教学的教育功能,关注热点,延伸历史的发展性,以史为鉴,培养学生的人文精神。

(3)教学媒体使用要合理,与教学内容有机整合,真正起到辅助教学的作用。

(4)要注重对学生进行学法指导。教学环节衔接要自然恰当,反馈训练的设计要考虑到层次性、开放性和教育性。

(5)以悠久而丰富的学校历史文化和地方特色历史资源为平台,探索新课程理念下的新教学方式和新学习方式。

5. 教学评价的兼顾性

对初中生而言,除了考试可以对学生进行知识能力上的评价,教师也应注意在课堂上的情感评价。当然,初中学生对自身的认识已经较为客观,所以在适当的时间对不同的学生进行不同形式、不同程度的表扬,会使教学效果更好。

以上是笔者对历史教学有效性的粗浅认识,我深信:只要我们广大历史教师刻苦钻研课程标准,熟悉教学大纲,大胆探索,灵活教学,摒弃陈规陋习,不断创新,就能提高教学的有效性。