



## 浅谈小学班主任怎样管好班级

衡阳市常宁市宜潭片桐黄完小 吴娜

每个孩子都是一本书,要解读这本书,需要我们满怀爱心地去触摸孩子的心灵。作为班主任应当多感化学生、引导学生、影响学生,给孩子创造一个良好的班级,使孩子健康成长。笔者从事班主任工作30余年,回想起自己的班主任生涯,可以说是“酸、甜、苦、辣”都尝尽。每当到自己送走的一届又一届的小学生隔三差五地回到小学来看我时,我的心中无比高兴和自豪,感觉自己这些年的努力总算没有白费,下面我想谈谈自己这些年教育学生的一点体会。

### 一、表扬不是灵丹妙药

在教育教学中,老师们要千方百计地挖掘和发现每个学生的闪光点,用各种方式给

予鼓励和表扬。因为表扬是一把万能钥匙,是一种激励人、成就人常用的推进器和有力的加速器。可是,如果一味地时时表扬、处处表扬、事事表扬、表扬便成了“家常便饭”,有的学生或许就会不合“胃口”,还有的学生或许就会吃腻。去年,我班有一对调皮的双胞胎,上课时爱讲小话,下课时兄弟俩也经常惹事生非,天天有同学来向我告状。开始我采用发现其身上闪光点对其进行表扬的方式,结果作用不明显,后来我采用了批评和表扬相结合的方式。当他们背书有进步时予以表扬;当他们打架斗殴时,我及时进行批评、教育。一段时间后,俩人逐渐改正了惹事生非的坏毛病。我认为:表扬应该因人、因

事、因地制宜,有针对性,该表扬时就表扬,该批评时就批评,不必要违心地进行表扬,这样可能更为有效。

### 二、充分发挥班干部的作用

班干部是老师的得力助手,是管好班级的灵魂。得力的班干部会大大减轻班主任的负担,并且会提高班级的管理质量。班干部各负其责,管纪律的农村中学学生自习课是否守纪律,科代表负责每门作业的收发情况,劳动委员负责安排每天的劳动任务。有了这些班干部,我不用操心这些琐事了,感觉轻松多了。

### 三、让学生多展现自我

我刚接手五年级时,发现课堂上敢于

主动回答问题,敢于发表自己见解的学生寥寥无几,大部分学生都是默不作声,我决心要努力改变这一现象。于是,在课堂上,我更多地给予学生赞许,鼓励他们大胆说出自己的想法,鼓励他们敢于辩论和坚持。慢慢地,课堂上有人回答了,而且现在答问的人越来越多,学生们变得大胆而开朗,展现自我的能力得到了提高。

小学阶段是小学生从稚嫩无知转向青涩少年的阶段,人生价值都会得到一定程度的发展。作为班主任,一定要尽其所能,带好每一个班,教育好每一个学生,这是每一个班主任应尽的职责。

## 试论生物课教学在农村的优势

常德市澧县盐井镇中学 彭年华

九年义务教育《生物教学大纲》中明确规定:“生物教学的目的是让学生学习必需的生物学知识,初步获得生物的生活习性、形态结构、生理功能、分类、遗传、进化与生态的基础知识,以及了解这些知识在生产、生活中的应用。”应用既是学习知识的目的,也是检验学生是否真正理解和掌握知识的标准。不仅如此,它还是激发学生的学习兴趣、学习欲望和学习积极主动性的动力源泉,生物课教学在农村同样大有作为。

然而,人们往往只看到农村中学的劣势(如实验设备不足等),而忽略了其优势(具有充足的实验天地),农村中学的生物课可以大大发挥园地的优势。当前在农村,实验课虽然难以按照正规的要求开设,但是可以考虑“室内损失室外补”,由实验园地去弥补实验室不足所造成的损失。实验园地对生物课教学的作用不可忽视,生物教学本来应该具备两个实验设施,一个是生物实验室,另一个是生物实验园地,可惜的是,这两者很难齐全。农村中学既然天赐良机而拥有后者,就应该在生物教学中加以利用。例如,在校内实验园地里

多种一些在教学中用得着的各种植物,让学生经常观察并记录它们的生长发育过程。也可利用园地进行一些小型的对比实验,借以验证课本上所讲的植物生长发育的一些基本原理,如通过对棉花打顶整枝的实验深入领会顶端优势的原理。

其实,实验设备不足并不是不可弥补的损失,在实验室进行的实验,在教学上起到两个方面的作用:一是借助显微镜让学生真实地看到植物体各个器官的内部结构,这一损失可以让让学生参看挂图,投影片或者课本上的彩图来弥补;另一个作用是通过学生亲自做实验,可以培养他们的实验能力,这一损失可利用在园地里进行对比实验来弥补,在园地里进行的对比实验,同样可以培养学生的实验能力,而这种能力正是进行农业科学研究所必需的。

我国是农业大国,农村人口占百分之八十,农业发展的根本出路在于采用新的农业科学技术,我们培养学生的目的在于为“科技兴农”出力。今后在农村推广的新技术将会日益增多,在这样的大好形势下,农村中学决不

能袖手旁观,而应积极投身到这个洪流中去。现在接受义务教育的农村中学学生,将来一部分就是具有科学文化知识和技能的新世纪农民。而在农村中学的各门课程中,与科技兴农的关系最直接的就是生物课,生物教学也应该大搞课堂教学改革,为农业的发展添砖加瓦,向农业生产靠近。例如:现在的黄瓜地膜覆盖栽培技术,大部分初期膜内瓜苗都会出现一些生长不正常的现象,以致农民对这一新技术产生了怀疑。生物课就可以结合情况,教师向学生宣讲地膜覆盖的技术要求,还可以在学校实验园地里进行试验研究,找出瓜苗生长不良的原因,总结出几项技术要求、难点,为新技术推广铺平道路。这样生物教学与社会实践相结合,使学生学到的课本知识得到实际实用,也给生物教学注入了旺盛的活力,学生学习生物课的兴趣更浓了。

中学生学到一定的科学文化知识以后,完全可以成为家庭致富的得力助手,科学种田的带头人。如我校的一位中学生学习了生物课中“开花和传粉”这一知识点,了解到黄瓜的花是单性花,在开花后主要靠昆虫进行

异花传粉,这种方式在大田里很容易,而在大棚里种植的黄瓜传粉就很困难。于是她就利用学到的人工授粉知识,在自家大棚里进行人工授粉,并注意观察黄瓜的变化。她发现经过人工授粉的雌花子房逐渐膨大起来,长成了一根根毛茸茸的小黄瓜,而没有授粉的雌花都凋落了,她把这种方法传授给邻居们,使黄瓜产量大幅度提高。还有一位农民带领儿子去稻田里锄草,发现田里稻秧倒伏了,父亲感到奇怪,自言自语说:“咱这地里没少上肥料,咋回事呢?”儿子仔细观察后说:“生物课上学过,这是因为施氮肥过多,钾肥过少造成的。”父亲称赞儿子:“学没白上,比老子懂得多了。”

笔者可以列举更多的事实证明,农村中学的生物课教学为农民发家致富发挥了作用,取得了农民的信任,更使农民认识到了科学文化知识的重要性。

为此,我们要充分借助农村优势,提高生物课教学质量,为科技兴农战略的实施奠定理论基础,同时这也是提高学生素质的一个行之有效的门径。

## 打造育人的“新风景”

### ——论中学语文教学与校园绿化景观相融合的必要性

长沙市长郡湘府中学 朱箬兰

目前的高中语文教学仍以课本、教师、课堂三者为中心,处于一个相对封闭的状态。对于这种封闭的状态,一方面广大语文教师努力想拓宽学生获取知识的渠道,发挥学生应有的主体作用;另一方面课堂之外的语文教学资源又相对匮乏,那么,如何开掘、利用校园内部资源,让语文跳出封闭的课堂空间,让感受带动思考,让发现引领创新,就显得尤为重要。

近年来,在如何开发校园内部语文教学资源方面不乏论著,但主要集中在校园文化建设方面,如设立校园标语、添设雕塑、布置景观墙等等,而一项重要的语文教学资源长期被忽略,那就是校园的绿化景观设计。

试看2012年浙江省高考语文卷诗歌鉴赏题——

#### 未展芭蕉

(唐)钱□

冷烛无烟绿蜡干,芳心犹卷怯春寒。

一缄书札藏何事,会被东风暗拆看。

#### 同儿辈赋未开海棠其一

(金)元好问

枝间新绿一重重,小蕾深藏数点红。

爱惜芳心莫轻吐,且教桃李闹春风。

题目为:1.这两首诗描写的都是( )状

态的植物,均以( )一词表达诗人的爱怜之情(2分);2.简要分析这两首诗的表现手法(5分)。

本题要求考生对两首咏物诗进行比较鉴赏。教学实践中,笔者发现平日对芭蕉和海棠形象比较熟悉的同学,在理解诗句意蕴上更具优势。芭蕉叶碧绿光洁,新萌之时其卷缩成细筒状,且顶梢有干焦的茎脉细如烛芯,故譬之冷烛极为精当;待蕉叶略展而未展时,其又状如书札。见过芭蕉如此形状的学生通常在读完诗句后就能捕捉到作者的设喻之妙。相反,对芭蕉这种植物没有印象,或是只有粗略概念的同学,在读完首句后就出现了理解上的障碍,甚至有近三成学生误以为“冷烛无烟”指的是熄灭了的蜡烛。

初春,常见的便是海棠、桃花和李花,它们开放于料峭春寒之中,正如《未展芭蕉》中所示“春寒”二字。海棠未展之时,叶多花少,且花蕾小巧,正是诗中所咏的“新绿一重重”“深藏数点红”。这一点,但凡驻足观赏过海棠花的人都不难体会。而诗人正是将海棠的这番矜持沉稳与桃李之嬉闹轻浮形成了对比。但是,倘若学生不曾对桃李明艳背后的张扬有所感知的話,是很难体悟作者在海棠身上所寄予的情感,而

参考答案中海棠“沉稳独立、自主自爱的品格”这几个踩分点更是无法触及。

无论是海棠还是芭蕉,这古典文学中常见的一红一绿(07年重庆卷诗歌鉴赏考查了苏轼的《海棠》),在今天大多学生的眼里,竟然是陌生的。而我们都知,不论是诗歌的鉴赏,还是其他文学形象的品读,如果缺乏对生活事物的深入观察和细致体会,便无法形成文字内外的沟通。

作为一线语文教师,我们还可以举出更多的例子。“烟柳”之朦胧、“霜叶”之绚烂、“风荷”之翩跹,缺乏对形象的亲身审美,学生对形象背后意蕴的理解,无疑是机械的。而为了达成教学目标,当涉及各类文学形象时,教师不得不借助图像、影音等手段来辅助学生的认知。但是,这些由教师加工过的二手资料,难免带有符号化和概念化的色彩。

从这一意义上说,亲近自然、亲近常见的文学形象就显得尤为重要了,我们不能全部指望学生在课余时间完成这一项工作。那么,有没有一条可行的途径来拓展语文的教学资源、营造学生自主审美探究的空间呢?答案是肯定的。

养一池藕花,便可说“爱莲”;扫一地梧桐,

便可说“木叶”;种一圃兰草,便可闻香涵雅,体验“兰径薰幽□”之美(选自骆宾王《夏日游山家同夏少府》,2015四川高考古诗词试题)。可见,校园的绿化景观,完全可以成为语文教学的第二课堂。

然而,就湖南省来看,许多中学在文化墙、励志语、校园雕塑上下了不少功夫,它们确实成为语文教学以及经典文化传播的系列阵地;但是,作为校园基础设施重要组成部分的绿化景观,却少有系统的设计和规划,尤其缺乏将其与语文教学相融合意识和理念。

那么,校园的绿化景观如何为语文教学服务呢?笔者认为可以在以下几个方面着力:1.选择栽种文学作品中常见的,尤其是具有文化内涵的花木。2.形成季相分明、高低错落、疏密相济、色彩缤纷的绿化景观。3.结合周边山水资源,蕴育特色,形成情怀。

皮亚杰的认知发展理论认为,环境是影响认知发展的一个因素。认知发展,是个体积极参与、不断练习、主动构建的过程。让我们打破校园绿化千篇一律的困局,一起建设语文教学与校园绿化景观相融合之路,为学生拓宽一片语文学习的新空间。