

少年情怀

心有所重 不顾风景

湘阴县第一中学 1717 班 姚远



林林总总这尘世，有如一巨大的磁铁，一极是外界的灯红酒绿，一极是心中的目标。磁场时强时弱，我们在其支配下来来回回，摇摆不定。面对纷繁复杂的诱惑，我要高呼：心有所重，才会不顾风景！

“世有千变的风，我有不变的心情。”汪国真箴言如炬。追逐鹿的猎人看不见山的风景，诚然，心有所重，只猎鹿为食，摒花鸟之扰，于山复水重重中奔忙，于纷繁芜杂中明晰。心有所重，不顾风景，猎人始终如一，紧盯目标，终有一日会猎得巨鹿。

村上春树曾说过：“每个人身上都背着一个十字架”。但我想，这个十字架更多的是根植在你的内心。你越是专注于心中所重，越是能抵御外界诱惑，这十字架便越会散发圣洁质朴的光芒，将你引向成功的阶梯。

在那物欲横流、绮罗华服的时候，钱锺书先生洞若观火般审查世态万物，心有所

重，专注于做学问。以静心了天下之多事，以本心息天下之争心。摒弃一切功名利禄的杂念之后，他的心重于所追求的学问，最自然，也最恬淡。心有所重，不顾风景，殷殷探求本心，上下求索，毕生叩问，呕心沥血。确实，这种“不顾风景”之专注，是“朝搴木兰夕揽宿莽”的恬淡豁达，也是“刈除一路荆棘，冲破羈留”的执着。

叩问心灵，多少人追逐于名利而典当了当初的追求？究其本质，是浮躁的心灵左右着我们的行为。只有心有所重，才会专注目标，不顾风景。

从万千宠爱到黯然失色，宁泽涛的里约之行令人扼腕。这与近几年宁泽涛大行娱乐圈忽视训练不无关系。作为一名运动员，他的T台应当在泳池、在赛场。而非五光十色的“秀场”，或纷纷扰扰的“舆论场”。

豆蔻年华

晨曦下的少年

长沙市南雅中学 C1718 班 甘志舟

晨光熹微，唤醒朝露。这是 2017 年的最后一个周末了，当清晨的阳光暖暖地洒进我的房间，我的思绪有些恍惚，回想起来，2017 年对于我来说是意义非凡的一年。作为一名初一的学生，我完成了从小学到中学的角色转换，从懵懂天真的孩童蜕变为豆蔻年华之少年。当看到早晨的第一缕晨曦时，我仿佛被带回到初中军训那些天的情景。

清晨，是一天中最值得憧憬的时刻，也是最充满希望的时刻。进入中学，迎接我们的军训生活就在这迷人的晨曦中悄然开始了。我们的教官总爱皱着眉，板着一副脸孔，那黝黑的皮肤在阳光的照射下呈现出久经沙场的历练。实际上他对我们还是很友善的，烈日当头，他会把队伍拉到树荫下训练；天气太热，他又会适当的延长休息时间让我们恢复体力。正因为有了这样一位贴心的教官，我感觉军训其实并没有传说中的那么可怕。

军训第二天，黎明的第一缕晨曦，带着淡淡的光辉，伴着清脆的鸟鸣，洒在叶尖晶莹的露珠上，是那样的清新洁净。我和身边的新朋友在这美好的晨曦当中雀跃着最早抵达了训练的操场。在这些天，我不光体会到了军训的艰苦，还收获了一份份珍贵的友谊。我们 508 寝室的几个女生个个都很活泼开朗，彼此也非常团结。每天早晨，我们都会互相催促着一起起床，然后沐浴着最美的晨曦，总是第一批抵达班级集合地点，静候新一天的开始。而我们的班主任彭老师也会准时出现，与我们一起在晨曦中微笑，一起奋斗，用他的坚持和认真影响着我们。虽然彭老师已经快五十岁了，但在他那如炬的目光里，我读到了认真，读到了坚毅。

最后一天，晨曦里的天空依旧纯净而美丽，晨曦下的校园生活依旧丰富而多姿。我在这一抹晨曦当中，昂首挺胸，激昂奋进。这次的军训生活里，我欢喜过，沮丧过，有过胜利面前的喜悦，有过困难来临时的犹豫。但我咬牙坚持到了最后，并荣获“军训先进个人”的称号。这是我进入初中生活的开门红，那每天的晨曦，见证了我的汗水，也见证了我的成长。这次的军训，让我受益匪浅，它练就了我坚毅和永不放弃的个性，更让我明白了团结就是力量！

晨曦已告今天始，又是人间一次春。翘首期盼中，2018 年来临了，新的一年，新的希望，新的探寻。青春年少的我怀揣着美好的梦想，欢笑着，思考着，成长着，期盼用生命的活力与智慧的火花，为自己书写那一份朝气蓬勃和风华正茂。

加油努力吧，晨曦下的少年！



心灵驿站

别梦悠悠忆逍遥

桃源县第一中学高二 1618 班 陈卓敏

“每个人心中都有一条大鱼，指引着我们在最后相遇。”

风吹桂香，云飘清思，几回梦里遇鲲鹏，游逍遥。

数不清有多少人在寻觅逍遥的路上走了很多年，也走了很远。其实只要回头看看，所谓逍遥，正安静地伫立于你身后不远处——静静看你折腾，不言不语。

所谓逍遥，是一种追求却不苛求。即容猛虎吟啸，也任蔷薇盛开。

梦中的鲲鹏是水蓝色的，巨大的翅膀化为深蓝颜色，它跨越水的阻隔，在天空与我相遇。微风摇曳，细雨彷徨，我轻触着它的背，能感受到春去秋来对它的磨砺。

蓦地想起了十二年等待海棠盛开的大鱼，执著地追求让其逾越天地之鸿沟，望着地上的村落，不舍也被抛去，终是一跃成鹏。而此时的我，正在它背上，重温着那时的芬芳与深情。

千年的岁月将人们心中的鲲鹏洗涤得古朴庄重，却忘了，曾几何时，它也是一条小鱼，爱在日落时分，看着太阳沉到海平面下，爱在温婉的月光中，听着鸟语虫鸣声入眠。

所谓逍遥，更是自由的味道。梦中的我，是在云气之上同鹏一起遨游，鹏灵活地游动着，庞大的身体对其没有任何的影响，反而向我呈现了一幅宏大而且玄奥的图画。

我试着去感受，去触碰，却发现我进入了另外一片星空，那里群星闪烁，竟有无数的小小的鲲在其间游动，难以言明的感觉在心中荡开，久久不能平静。

所谓逍遥，承载的不仅仅是走遍的万水千山，更有始终不会荒芜的人生大道。

我谓逍遥：十里春风不如你，别梦又有忆逍遥。

小荷尖尖



放学啦，同学们都走了，只剩下一张张的桌子和一把把椅子整整齐齐地排在一起，教室安静极了。

突然，一把椅子哭了起来，桌子问道：“椅子椅子，你怎么哭了？”椅子哭

诉道：“你看看我们那顽皮的小主人，他今天又跟别人打架！”“是啊，那他打架你为什么哭呢？”“你不知道吗？今天和他打架的是一个高年级的大男孩，小主人自知自己打不过他人，就把我高高地举了起来，用力地扔向了那个大男孩。谁知，那大男孩灵巧地往旁边闪了一闪，我便重重地撞到了墙上，这次撞击使我伤痕累累，还摔坏了一条腿。”桌子惊讶地说：“啊，我只知道他天天在你的身上摇来摇去，让你头晕眼花，没想到他居然如此过分，迟早有一天我们会死在他手里的。”

原色空间

泊秦淮

长沙市第一中学高三(六)班 何云枚

你从远古时代一路滚滚而来，你的名字就叫“秦淮”。南朝云集的文人雅士装点了你的盛名，明代的华灯使你恍若天上的星河。走过千年万年的风风雨雨，走过近代的纷飞战火，如今作为旅游胜地的你，终于走到了我的面前。

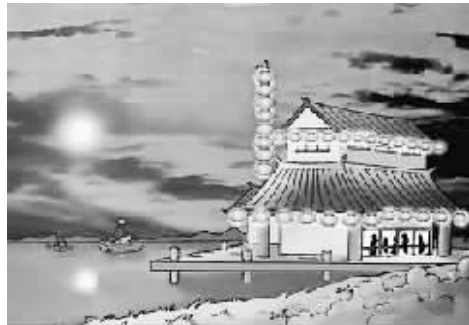
夜游秦淮河，听起来浪漫，其实也是迫于无奈——当地人半开玩笑半认真地说，只有到晚上才看不清秦淮河浑浊的河水，这些年加以整治后已经有所好转，以前远远在岸上都能闻到刺鼻的臭味。这番话顿时让我戏水的念头烟消云散，也给还未开始的秦淮之行蒙上了一层淡淡的阴影。

登船，启航。观光船带着我们这一大群人缓缓驶出码头，起初，我认真地听着船上的电子讲解，饶有兴致地观赏着两岸粼粼的景色。但游着游着，一丝不对劲的感觉就浮上心头，而且愈来愈强烈。不对，一定有什么不对！

当讲解器里那个温柔的女声介绍说：“现在我们来到一座古色古香的小楼阁”，我抬眼望去，只看见一堆不知哪朝哪代的拙劣仿制建筑。秦淮河的水面上依旧灯火通明，只不过已不再是百姓祈福的孔明灯，不是行人赶路时照明的灯笼，而是两岸商铺光彩炫目的霓虹灯。讲解器里不知疲倦地讲述着一个个精彩绝伦的故事：秦皇“破王气”的豪壮，秦淮八艳的风流……明明声音就萦绕在耳边，这些故事就曾经发生在我眼前，可嗅着河水淡淡的腥气，望着两岸时尚精致的店铺，我觉得它们离我是那么遥远。

秦淮啊，你这条“中国第一历史文化名河”怎么变成这样了呢？先前兴致勃勃拍照的旅客早已回到了座位上，一脸漠然地玩着手机。你好像已经彻底沦为一个纯粹的旅游景观，一个商人与地方政府的聚宝盆。不，其实，从古至今你的命运又有何区别呢？秦淮自古乃烟花之地，王侯贵族纸醉金迷，靡靡丝竹昼夜不绝。你总是那样喧嚣着，吵闹着，未得一刻安宁。唐朝大诗人杜牧曾在这里作出一首千古名诗《泊秦淮》，诗曰：烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

如果杜牧这首诗寄托的是对晚唐时期国家命运的无比关怀和深切忧虑，那么我的《泊秦淮》表达的就是对现代商业文明侵蚀历史文化的深重悲叹吧！我的愿望很天真也很渺小，我想让两岸挤得密密麻麻的商铺少一点，修护重建的历史文化古迹多一点；我想要它不仅是一个供人游乐的景点，退却繁华的商业味，我更想要一条真正的“中国第一历史文化名河”！



桌子和椅子的对话

长沙师范学院附属小学六年级(1)班 黄顺怡

“那你呢？他对你好吗？”椅子问道。“快别提了，那个男孩，他天天在我的身上乱刻乱画，有时，他没带笔记本，就在我的皮肤上做笔记，写完后，还用橡皮使劲地在我皮肤上擦啊，磨啊！我的皮肤都要被擦破了。”

此时，他们淘气的小主人，因把文具落在了教室，返回来取正好听见了桌子和椅子的对话。他在门后面悄悄地听着，边听边想：自己真是做错了，我以后一定不可以再伤害他们，并且一定要想办法弥补自己的错误。

他飞快地跑回了家，找到几块木板，一根木棒，然后跑回到教室。他把木棒用绳子固定在椅子那根断了的腿上，把木板粘在了桌面上，做完后，小主人欣慰地哭了。

小主人走后，椅子惊讶地说：“小主人今天是怎么回事，竟然对我们这么好，像换了个人似的。”桌子也说：“是啊！他今天可真反常，不过这可是一件好事呀！”

小主人意识到了自己的错误，从此以后再也不破坏公物了。