



新课改密码

数学课堂“玩”起来

面对单调的数字、各种运算、不同公式,怎么才能让学生在数学课上觉得好玩,喜欢上上课,喜欢作业,甚至喜欢考试呢?

玩着学。一个数学问题会有不同的求解方式,如多棱镜的活动中,笔者引导学生从不同立场、不同视角去思考,然后将小组的研究结论进行班级分享,其他学生进行补充和评价。

玩着练。怎样让作业可以“玩着练”?这就需要设计作业,让学生对学习拥有一定的控制权和责任感。

比如刚刚接触百分比概念时,笔者会布置一项家庭作业:让学生回家找一张报纸,读报时找出其中有百分比的地方,第二天上课

选择一部分给大家读一读。当这项学习内容结束后,还会布置另一项作业——调查学生所在小区20名年龄在6岁—16岁孩子戴眼镜的比例,以及不同度数的比例,或者调查学校里20名学生有蛀牙的比例,等等。

玩着考。我们现在的数学考试场地是一间模拟超市,货架上是一个学期时间内,学生在教师带领下做的手工作品,以及从家里带来的空洗发水瓶子、饼干盒、牛奶盒等。考试之前,教师向学生详细讲述应该注意的问题,孩子们每人拿10元钱,按小组顺序进入超市,选择自己喜欢的物品之后填写“试卷”。物品名称、价格、数量、总计花销、应找回钱数,所有内容填写完毕后到“收银台”找教师“结

账”。

到这里数学考试就结束了,而语文考试却刚刚开始。语文教师会接过填写的购物“试卷”并提问:“你购买了什么物品?”“为什么选择它?”“你觉得它有什么营养价值?”“你怎么看你买的物品有没有过期?”“通过这次购物你有什么感受?”……不同于以往的考试方式,通过这次谈话,语文教师会对学生的语言组织能力、基本生活能力等进行观察评价……

通过这样的考试,学生不仅巩固了学科知识,而且能迁移到自己的生活中,学会了遵守秩序,尊重规则,相互谦让,凡事做到有计划等,这是一张试卷、一支笔实现不了的。

张文虹



教学攻略

政治教学与生活实际相融合

高中政治虽然内容略显枯燥,但只要教师能充分将生活中的实践活动与教材内容相联系,使学生能够从生活中领悟到政治理念,政治学科就会被赋予“灵魂”,成为一门有趣的学科。但部分教师常常把握不好政治教学的目标,单纯为了讲解课程内容而进行教学活动,或者在利用多媒体技术进行教学时,虽然做到了教学内容丰富,却没有把握好正确的教学目标,只向学生讲解知识,而不注重学生思维能力、理解能力以及探索能力的锻炼,束缚了学生的思维方式,阻碍了学生的多样化发展。

政治本身是一门综合性较强的学科,是源于生活但是高于生活的学科,它与生活中的政治、经济、文化以及哲学等密切相关。紧密结合校园和学生的生活实际,从而拉近师生间距离,提升学生的学习兴趣。

教材中有很多重难点部分,这些知识对于学生来说比较深奥、抽象,他们难以理解。采用生活化教学对知识进行讲解,可以降低学生的心理压力,使学生被教师所列举的生活故事所吸引,不知不觉地掌握了教材的重难点。

例如,在学习《生活与哲学》部分知识时,矛盾的内涵以及矛盾辩证统一内容几乎是整个高中政治中最难以理解的部分。对此可以采用生活化教学形式。教师用讲故事的形式进行讲解:“今天早上看到两只小鸡在争夺一只蚯蚓,同学们想想这其中蕴含着什么哲学现象呢?”学生们进行思考后,教师说:“小鸡在今日的争夺中得到锻炼和成长,增长了本领,以后才能够学会觅食。”由此来体现矛盾的对立与统一关系,学生们纷纷表示理解。这时教师再让学生动脑思考在生活中遇到的含有哲学知识的事例,加深学生对于知识的理解和记忆,锻炼其独立思考能力。

高中政治教学以基础知识和基本能力教学为核心,教师可以利用生活化教学给学生展现教学目的、概念以及价值观,并用多种媒体的形式加以辅助,也可以让学生根据教学内容主动搜寻生活中的政治事件,帮助学生理解和记忆知识点,有效降低学生的学习压力,给学生枯燥的学习生活增加一味“调味料”。

孙克菊



乐教乐学

以化学原理认识“饮”和“食”

化学与生活密切相关,不了解化学的人往往对化学存在许多误解,盲目排斥化学物质,不懂得利用化学知识提升自身生活质量。北京青年政治学院附属中学立足生活,用化学的方法和原理认识“饮”和“食”,改变饮食观念,倡导健康饮食,提高健康指数。

学生在富有情趣的实验活动中,学习健康知识、认识化学物质、应用化学研究方法。通过课程的实施,丰富学生的课外生活,培养学生的动手能力和实践能力,提升科学素养。

在课程实施过程中,教师通过自制彩色面食(和面、发面、造型等)、自制豆腐(磨豆浆、点豆腐脑、卤水豆腐、内脂豆腐、石膏豆腐等)、自制面筋和凉皮等,帮助学生学会一些最基本的生活技能。

在此过程中教师着重强化学生的环保意识、食品安全意识,引导学生学会从科学的视角观察食物,用科学的方法分析解决生活中的问题。

课程组织形式包括实践活动、实验探究、小型讲座、交流研讨、小组合作学习等,学生人数15人,每3—4人一个小组,以小组为单位进行研讨和实操活动。《食物的酸碱性及食品成分》《食品添加剂之惑》《怎样正确“饮”》《如何健康“食”》等4个主题的内容,以讲座和互动交流的形式开展,让学生学习健康知识,提升食品安全意识。

《食物中的热量,自制减肥食谱和运动计划》主要是小组互动和研讨,引导学生形成正确的饮食观念,学会控制饮食、合理运动。《选择天然色素制作彩色面食》《葡萄皮或紫甘蓝中色素的提取》《胡萝卜或柑橘皮中色素的提取》《DIY色素的提取》《黄豆中的营养及豆腐的制作》等以小组为单位开展实践活动,培养学生的动手能力和实践能力,提升科学素养。

郭芳芳

学生模仿“编题”



近日,长沙高新区东方红小学数学教师王浩平和唐汾进行了两堂别开生面的教学展示课。

王浩平主讲四年级数学课《商不变规律》,以“编题”为主线,层层递进。课堂上放手让学生编题,先让学生模仿编题,小组合作自主探索发现规律,然后通过创意编题来运用规律。

在唐汾的《分数的简单计算》课堂中,学生们动手操作,组内个人代表或者集体展示,探索出同分母分数加减计算的方法。在“编题”环节中,展现的习题紧贴教材内容,孩子们从中体会到分数加减与生活的紧密联系。

通讯员 幽梦影

小学语文教材中有许多丰富多彩的艺术形象,引人入胜的深邃意境,凝练生动的优美词句,强烈感人的抒情色彩。作为语文教师,在教学中除了要让

一、通过对比,感悟形象美

我们都知道,只有深入地理解课文,才能打好审美的基础,而对比又是帮助学生提高审美能力的一种行之有效的方法。在教学中,教师要善于指导学生发现文章中美与丑的强烈对比,不断在揣摩、理解中感受到美的形象。如S版义务教育课程标准实验教科书第十册第26课《少年闰土》这篇课文,鲁迅笔下的“知道无穷无尽的稀奇事”的少年闰土与“素不知道这一切”的少爷公子们的两种形象就构成了鲜明的对比。在教学中,教师要让学生把握住少年闰土“知道海边有无穷无尽的稀奇事”与少爷们“只看见院子里高墙上四角的天空”进行比较,学生便会发现闰土是一个活泼可爱、知识丰富的农村少年,而少爷们只不过是一群孤陋寡闻、鼠目寸

浅谈语文教学中如何培养学生的审美能力

衡阳市常宁市双蹲小学 李三桂

光的纨绔子弟。通过强烈的形象对比,在学生的心目中,一个健康活泼、聪明能干、知识丰富的农村少年形象跃然纸上。因此,教师应着力引导学生对人物之间的外表与内心、客观与主观、形象与本质进行相互比较,让他们在对比中认识美、体验美和评判美,从而不断提高学生的审美能力。

二、大胆想象,拓展意境美

小学生由于受教育知识及生活阅历的局限,对事物的认识较为肤浅,对美的鉴赏力不高。所以教师在教学中,要充分挖掘教材本身的特点,凭借熟悉的有关情景,让学生展开想象;根据事物的发展,让学生进行推理想象;联系生活实际,让学生合理想象,培养学生的审美意识与审美能力。如S版义务教育课程标准实验教科书第十二册第15课李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中的“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”两个写景的句子,诗人融情于景,借景抒情,展现了深邃的艺术意境。为了开拓学生的想象能力,教师可以先让学生以“假如我就是诗人,那是怎样的情景”的假设进入原有的意境。学生可在教师的

点拨下,展开想象的翅膀,体会这首诗的诗情画意:春暖花开的长江两岸,彩蝶翩翩起舞,百花散发着芬芳,江面滚滚的波浪向东流去,一叶扁舟借着长江之水,一直漂到水天相接的地方,最后消失了……这美妙的想象融入学生对美的理解和创造之中,学生能由此产生一种身临其境之感。因此,在语文教学中,要充分培养学生的想象力,才能不断提高学生的审美能力。

三、反复推敲,品味语言美

在小学语文课文中,诗歌用字精练传神,散文句式优美多样,记叙文对话富有个性。教学时,教师要引导学生认真推敲、欣赏,这样既能提高学生的语感,又能使学生得到美的熏陶。

1.推敲传神的词语。诗人和作家都十分注重用词的传神,它的精妙之处就在于既形象又包含丰富的内容。这些词语我们如不引导学生认识琢磨,反复推敲,就很难体会到文章所表达的美感。

2.欣赏优美的句子。散文在小学语文教材中占有一定的比例,每一篇散文都是培养学生审美能力的好素材。生动的语言总是依靠优美的句式来表现。有的

句式对称,讲究工整美;有的句式参差,讲究段落美。在教这类句子时,我们要引导学生反复诵读,分析各分句之间的结构联系,使学生充分回味其优美韵味,让其在欣赏中得到美的熏陶。

四、多种形式诵读,体验情感美

情感体验是阅读教学中不可忽视的心理因素,是对学生进行美育教育的一个重要途径,而诵读课文又是体验情感的有效方法之一。我们引导学生反复诵读课文,就是要使学生在语文文字的训练中,更好地获得学习语文的能力,并且有机地使学生受到思想情感的陶冶。那么,怎样读课才能使学生体验到文中的情境美呢?一是范读。教师的范读作用是不可低估的,它能使

学生、老师和作者之间产生情感共鸣。同时,通过范读,学生也会模仿教师的一些诵读技巧,提高学生的朗读水平。二是自读,听了范读后,学生再模仿自读,用心揣摩作者的情感,可使他们进一步受到文中的情感熏陶。三是引读。对一些特殊的、说明问题有承接性和层次性的句、段,通过引读,能直接抒发作者与读者的真实情感。四是议读。通过语文朗读,让学生自己体会怎样诵读更能体验文章的情感。

总之,在语文教学中,教师要充分利用教材特点,不断激发学生的兴趣,挖掘学生的知识潜能,培养学生的实践能力,才能不断提高学生的审美能力。