

小学语文课堂导入之我见

湘西自治州龙山县第五小学 易吉富

随着上课铃声的敲响,学生们陆续走进教室,但大部分学生的思绪还没有从课间状态转换过来,有一部分学生的心还在教室外飞扬。这时,教师必须通过巧妙地导入教学,让学生将纷乱的思绪引入到本堂课之中,收心于课堂。使学生既能品味语言的优美,又能感受文章中鲜活的人物形象;既有思想感情的升华,又有深刻的体会。这是我们每一位语文老师不懈的追求,因此课堂导入显得尤其重要。

一、优美画面课堂导入

爱美之心人皆有之,小学生对美丽图片的兴趣胜过书面的文字,这种方式比较适合教学山水风景之类的文章。如在教学《田园诗情》这一课时,通过画面展示荷兰的优美风景,有我们湘西大山里的孩子所向往的大草原、一条条运河、成群的骏马、洁白的绵羊……学生在欣赏美景的同时,不由自主地进入情境,畅想着自己成为画中的人物,接下去的学习氛围就会很浓。

二、问题创设课堂导入

教师用设疑来引导学生的解答,让学生获得成就感和自信心,也是一种教学的策略,但问题不宜过深,以免挫伤学生的信心,也不能太浅,太浅激不起学生的探索欲望,必须掌握好分寸,难易设置要恰到好处。如在教学《人类的“老师”》这一课时,教师首先可对课题提出疑问:人类的“老师”是谁?我们人类从它们身上学到了些什么?受到了哪些启发?通过问题调动学生学习的积极

性,激发学生的学习兴趣。

三、谈话激趣课堂导入

说学生喜欢的话题,把自己和学生放在同一平台上对话,联系实际生活或结合时事,以拉家常的方式进行导入,这种导入方式由于贴近生活,学生很容易接受。如教学《“神舟”五号游太空》时,我便与学生畅谈大家都感兴趣的话题——飞天,我问学生们:“如今飞天已不再是梦想,而已经变为现实了,你们想遨游太空吗?想去月球上一探究竟吗?”这样很快就打开了学生的话匣子,从而自然地导入新课。

四、介绍背景课堂导入

新课标下的很多课文都有其历史背景,背景式导入可以介绍作者的相关背景,也可以介绍文章内容的写作背景。如教学《聂耳与国歌》时,我先介绍当日本侵略者占领了我国东北三省,中华民族处于生死存亡的危急关头之时,聂耳是怎样谱写出国歌的呢?从而导入了课题。

五、激情带动课堂导入

老师的激情可以激发学生的参与热情,老师应利用动情的语言描述,来调动学生主动性学习。如教学《爱如茉莉》时,教师可充满激情地导入:“爱是人间希望的种子,爱是永恒的主题,在人们眼里,爱有不同的内涵,不同的象征。今天,我们一起走进《爱如茉莉》,去体会其中与众不同的爱。”

六、开门见山课堂导入

开门见山,即“直接揭题”导入。课

题是文章的眼睛,它往往与文章的内容有紧密联系,教师如果能从揭题入手,从而自然导入,就能使学生对课文的重点与难点容易理解。这种方法一般用在童话、寓言故事、成语故事一类的课文上。如我上《狐狸和乌鸦》一课时是这样进行导入的:“同学们,狐狸是一种非常狡猾的动物,有一天,它看见树上有一只乌鸦嘴里叼着一块肉,于是口水直流,很想得到这块肉,狐狸到底想出了什么办法才能得到这块肉呢?”此时,学生们都迫不及待地想一探究竟,自然会收到很好的效果。

另外,小学语文课堂导入还应注意以下几点:1.要有针对性,根据教材的内容和学生可接受的程度,采用不同的导入方法,不能生搬硬套,要灵活机动,不刻板,不单一。这就要教师根据实际需要,采用最佳的导入方式。2.要理解“导入”与“整个课堂”的关系,不能让“导入”淹没整个课堂的教学。导入只能作为“导火线”。时间也应控制在五、六分钟左右,不能太长。

如何让学生积极地投入到课堂中来,我觉得这是一门无穷尽的艺术,需要老师认真研究教材,根据班级学生的实际情况,精心设计导入,要视课文特点恰当地使用导入方法,做到目标明确、短小精悍,充分发挥导入的作用。同时,还要不断摸索、创新、反思、总结、突破、再总结,这样才能引发学生的兴趣,引起学生的共鸣,点燃学生智慧的火花,擦亮学生开启智慧大门的钥匙!

兴趣,是指对事物喜好或关切的情绪。在心理学中是人们力求认识某种事物和从事某项活动的意识倾向。它表现为人们对某件事物、某项活动的选择性态度和积极的情绪反应。兴趣以需要为基础,在人的实践活动中具有重要的意义。

对于小学生来说,兴趣可以激发他们养成阅读的好习惯。激发小学生浓厚的阅读兴趣,培养其良好的阅读习惯时,最直接的方式即是让小学生在阅读的过程中领略到积极的感受,培养其意感性、探索性和发展性情感体验,在整个阅读的过程中体验快乐、知足。具体来说,应该做到以下三点:

一、创建愉悦阅读环境。这是培养小学生养成阅读兴趣的重要方式之一。积极心理学认为,虽然一个人的基因在一定程度上会影响个人对于同一事情所感受到的积极情绪或是消极情绪的体验,以及基因在个体的人格特质的形成过程中有着巨大的影响力,但是个体的消极或是积极情绪体验以及人格特质绝大部分取决于个体所处的社会环境。因此,家长和教师要齐心协力地与孩子创造良好的阅读氛围。家长要经常和孩子一起看书,做孩子的阅读榜样。同时,还可与孩子一起交流读书的方法和心得,鼓励孩子把书中的故事情节或具体内容复述出来,把自己的看法和观点讲出来,然后大家一起分析、讨论。对于培养学生阅读兴趣来讲,愉快的阅读环境发挥了不可忽视的作用,它不仅调动了学生阅读的积极性和主动性,还可以激发他们对阅读产生一种浓厚的激情。如可以在班级的某个墙角放置一个书橱,摆放一些学生感兴趣的图书,像《安徒生童话》《小故事大道理》等,小学生在这种浓厚、愉快的氛围中读书,自然而然就会受到这种氛围的感染,情不自禁地投入到浓郁的书香环境中来。

二、开展多样阅读活动。学校、班级可举办形式多样的活动,例如朗读比赛、看图讲故事、读后感征文比赛和辩论赛等活动,重点是要让每一个学生都积极地参与其中,不管活动前期的准备工作,还是活动的过程中,都要求每一个学生、老师积极参与。但作为老师要明确创办阅读活动的目的,即明确无论何种形式的阅读活动都不应该带有任何功利性或竞争性意识,如果把活动变成一场竞争,学生们就无法轻松快乐地进行阅读并参与到这项阅读活动中,就会增添学生本已非常沉重的学业负担和心理负担,这样不仅不能激发学生的阅读兴趣,相反容易造成学生对阅读的反感。

三、及时检验阅读效果。当学生读完一本书时,教师要检查学生阅读书籍的效果,并及时提供反馈意见,让学生在阅读评价中因收获满满而体验到满足、愉悦、自豪等美好的情感,提升学生积极的阅读情感体验能力,激发其阅读兴趣。学生们在整个阅读过程中不断地积累字词句,开阔眼界,增长见识,学会欣赏文章或是书本的美好,并且能够正确地评价书中的主人公,或是评判作者的观点,使学生在潜移默化中形成并树立正确的的人生观、价值观、世界观,培养了良好的品格。但是,所设立的评价标准一定要是多元的,要转变阅读评价的唯一标准答案,允许不同观点和不同答案的出现,这样有利于学生在阅读过程中完全融入到阅读活动中,发挥自己的想象,以及形成自己的观点,只有这样,学生才能真正地爱上阅读,提高兴趣。同时学生因阅读培养了良好的品格或增长了知识,会受到周围同学、老师及家人的称赞,这样反过来又会激发学生阅读的兴趣和热情。

此外,在培育小学生阅读兴趣的过程中还要掌握几个原则:一是循序渐进原则。老师和家长在为学生准备相关的书籍时,不能够想当然,要根据学生的年龄特点、知识掌握水平、理解能力以及解决问题的能力来准备相应的阅读书籍,一定要符合小学生的最近发展区,遵循循序渐进的原则。二是知行合一原则。小学生在阅读完一本书籍后,很容易忘记所学的知识或体验到的情感,而通过不断地与同学、老师或家长在分享书籍的时候,可以获得新的认知和新的思考。还要鼓励小学生把所学的知识运用到其它科目的学习以及日常生活中,比如当学生阅读了一本关于植物的书籍后,教师或家长可带孩子来到户外,观察每一株植物的花、叶等,了解其所生活的环境,让学生在阅读的过程中提升认知,这样更有助于其深入理解和牢固掌握所学知识。三是积累创新原则。阅读是不断积累的过程,积累到了一定的程度以后,就要把知识进行重新整合,创造新的知识。小学生在阅读的过程不仅仅是一个接受者或是消化者,而应该能够具有批判思维,通过其丰富的想象力去创新,教师也应为小学生独特的思维和创新能力予以积极的支持与鼓舞。

从心理学角度探索小学生阅读兴趣的培养

邵阳市邵东县城区第一完全小学 张桂林

作文从阅读走向精彩

湘西自治州龙山县第五小学 谢辉

“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”我认为小学生学写作文要从阅读开始,在读中学写,这样作文一定会从阅读走向精彩。下面本人就结合自己多年的教学实践来谈几点看法:

一、阅读后及时鼓励

只有爱阅读的教师,才能培养出爱阅读的学生。而引领学生阅读,不仅仅是语文教师的事,也是全体教师都应有的担当,因为阅读是教育的核心。

语文教师平时在语文教学过程中不仅要重视指导学生课内阅读,更要引领学生培养课外阅读的兴趣和习惯。学生只有全方位、多渠道地进行课外阅读之后,才能不断丰富自己的知识,为写作积累素材。

最近,我发现通过引领学生课外阅读之后,班里将阅读当爱好的学生渐渐多起来了,于是,我及时抓住机会鼓励爱好阅读的学生。如本班一位廖同学在日记中写道:“自从升到五年级,老师带领大家阅读课外书、每周读一本推荐的书之后,我便喜欢上了读书,家里人都叫我‘书迷’。有时我书看得入迷时,大人叫我吃饭我都听不见,有时甚至连午饭也会忘记吃。”当我改完学生的日记之后,及时在班里念廖同学的日记并表扬她养成了课外阅读的好习惯。

二、阅读后及时练笔

指导学生课外阅读后,应引领学

生养成写读书笔记的好习惯。因为每一篇课文或片断,都有写得精彩的语句或段落,匠心独运的写作方法,恰当的修辞手法……这些都是文章的精华。教师首先应该引导学生将这些文章的精华根据类别摘记在笔记本中并常常读记;其次,教师可以引领学生坚持“一读一得”地写读后感。

在引领学生阅读方面,我是这样做的:平时引领学生先阅读,然后写读书笔记加以巩固。学生通过读写结合,为之后的写作打下了良好的基础。因此,我每次安排班里学生阅读之后,会自己带头写作并在报刊、杂志上发表文章来引领学生练习写作。在我的引领下,学生们也开始在阅读之后练习写作并体验阅读与写作中的快乐。2016年,我班10名学生阅读了《人防小博士》之后写的《读〈人防小博士〉有感》在本校征文比赛中分别获得一、二等奖。学生在认真阅读之后能够写出自己的感受,便达到了知性阅读。

教师通过引领班里学生养成写读书笔记的好习惯后,学生们对作文再也不会唉声叹气或“狗咬刺猬无从下口”了,精彩的作文越来越多。

三、练笔后及时评价

当学生完成练笔——写读后感之后,教师要及时针对全班学生的练笔进行鼓励性评价。哪怕是后进生,也要发现他文章中的闪光点,并给予鼓励。

如我批改完班上平时语文成绩不太好的邓同学写的《读〈汤姆叔叔的小屋〉有感》之后,在班里特意表扬他能写下这样一段精彩的文字:“今天,我读了《汤姆叔叔的小屋》,主要写了一个美国黑人奴隶过着惨无人道的生活,最后被折磨而死的故事。读完这本书我的心久久不能平静,我为汤姆感到伤心。为什么黑人和白人有区别?为什么白人不愁吃不愁穿?而黑人过的是颠沛流离的生活?”及时对学生阅读后的练笔进行鼓励性评价,极大地激励了全体学生的阅读与写作欲望。

三、练笔后互评互改

叶圣陶先生说过:“文章总是要改的。开头起草,一定有缺点,有漏洞,所以写完了要看几遍。看,就是自己审查妥当不妥当,完整不完整。假如我原来的想法不周到,或者我写出来的话没有针对我的想法,那就要改了。”可见,学生写完作文后一定要修改。《语文课程标准》中提出:“修改自己的习作,并主动与他人交换修改,做到语句通顺,行款正确,书写规范、整洁。根据表达需要,正确使用常用的标点符号。”可见,学生在写好作文之后,既可以自己反复修改,又可以互评互改。提倡互评互改更能培养学生的作文兴趣和修改自己作文的能力。

总之,作文教学从阅读抓起,读写结合,便会精彩纷呈。