



记者观课(43)

# 江南柔雪与朔方壮雪

课程：八年级语文课

授课老师：陈玉荣

地点：岳阳县长湖乡中心学校

时间：2017年4月10日

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，从学生们的背诵中，不难看出今天课堂的主题是“雪”。

《雪》是鲁迅为数不多的色彩明丽的文章之一，文章1、2、3自然段描写了江南优美的雪景，4、5、6自然段则体现朔方壮美的雪景。

陈玉荣老师首先引导学生领略江南雪景。“文中对于植物的描写有哪些？用了哪些修辞手法？”“那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的蜡梅花；雪下面还有冷绿的杂草。”“运用比喻句，将雪比作青春、皮肤，也呈现了花草五彩缤纷的特点。”

“那动物的描写呢？”“胡蝶确乎没有；蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜，我可记不真

切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂们忙碌地飞着，也听得他们嗡嗡地闹着。”“忙碌地飞着，嗡嗡地闹着。一个‘闹’字写出了生机勃勃的景象。”

陈玉荣老师提出疑问：“花儿盛开，蜜蜂采蜜是什么季节的典型景物？”“春天。”“现在是冬天，怎么会出出现春天的景象呢？鲁迅自己也说确乎没有，这是作者想象的。你认为作者这样写的原因是什么？”“花在生长，蜜蜂在忙碌。说明作者盼望春天，盼望革命胜利的希望。”

至此，江南美好的雪景已经印入学生脑海，那鲁迅又运用了哪些比喻描写朔方的雪呢？学生默读课文并找出关键词：如粉如沙、绝不粘连、蓬勃奋飞、灿灿生光、旋转升腾。

陈玉荣老师又提出了疑问：这些词语是如何体现朔方雪的特点？各小组抢答：“不粘连说明朔方的雪都是独立的。”“到处飘洒没有归宿，又说明它是孤独的。”“他的奋飞，他的生光，他的旋转，他的升腾都表现了朔方的雪具有不屈的抗争精神。”

欣赏完鲁迅笔下的两处雪景之后，陈玉

荣老师总结说，和江南温润的雪相比，朔方的雪是“冰冷”的；和江南在日光中渐渐消释的雪相比，朔方的雪是“坚硬”的，鲁迅仅仅是在描绘雪景吗？有学生立即作答：“不是，作者在借景抒情，借描绘朔方雪悲壮的战斗来表现自己的战斗精神。”

陈玉荣老师继续引导学生思考：结合此文写作时的社会背景，江南的雪和朔方的雪分别蕴含了作者什么样的思想感情呢？

各小组成员之间相互讨论和归纳，并依次发表小组总结：鲁迅的故乡在江南，他在文中用大量的篇幅描写江南的雪景，蕴含了对故土的怀念之情；当时，鲁迅生活的北平反动势力猖獗，朔方的雪表现了作者对现实的不满，决定义无反顾地战斗，从这里可以看出作者的志向……

教室里对于雪景的探讨还在继续。“缀文者情动而辞发”，借助文字去感受鲁迅虽然孤独但仍不屈抗争的精神，这应该是学生们本节课最大的收获吧。

本报记者 彭静



多维思维

## 班主任工作艺术三重境界

东安县舜德学校 秦丽娟

老教育家于北辰说：“天下之主任多矣！”而班主任则是“极普通、极重要、极伟大的主任”。要想成为一名优秀的班主任，光有一股热情是远远不够的，一定要注意言传身教，凡我们要求学生做到的，我们自己一定要先做到，做学生的表率。

班主任工作需要管理艺术。这管理艺术不是照搬某位优秀班主任的做法就能实现。班主任工作的艺术可以分为三重境界。

第一重境界：制度管理。这里的制度包括班规、班训、班级口号、奖惩方案等。这方面的工作，绝大部分班主任都会做。但要上升到一种艺术，必须要做到知行合一，即这些制度有实效、得人心、能执行。

第二重境界：自我管理。所谓自我管理，就是指个体对自己本身，对自己的目标、思想、心理和行为等表现进行的管理。自己管理自己，自己约束自己，自己激励自己，自己管理自己的事务，最终实现自我奋斗目标的一个过程。在这方面，东安县鹿马桥中学做得比较好。该校开展的自治班会在全县得到了推广，其具体做法是：他们每天利用读报课时间开自治班会。首先由每个人针对自己的学习、成长目标进行反思，然后小组互相评价，发现好、坏典型，做得好的同学上台发言介绍经验，做得不好的同学上台说明原因（不叫检讨）并自我惩戒，唱一首歌或朗诵一篇课文。每次自治班会由值班班长找一位搭档组织，类似新闻播报类节目。班会前主持人可播报班级或学校甚至全国新闻，班会结束后可开展主题演讲，或互动游戏，或才情展示。因为内容丰富，形式多样，所以深受学生欢迎。

第三重境界：无为而治。老子一再强调“无为而治”。他认为：“我无为，而民自化；我好静，而民自正；我无事，而民自富；我无欲，而民自朴。”这里说的“无为而治”并不是什么也不做，而是不过多的干预，顺其自然、充分发挥万民的创造力，做到自我实现。班主任要想实现“无为而治”，须想法激发学生自主学习、自我管理的内驱动力，理顺、协调好科任老师与学生的关系，与学生家长合作，各司其职，顺其自然，坐等花开。这样的班主任当得比别人轻松，但班级管理、教学成绩又远在其他班之上。这才是班级管理的最高境界。



乐教乐学

## “大树妈妈”与生命

户外活动蕴藏着无数宝藏，一次，一场大风把园里的一棵柳树吹倒了，孩子们纷纷感到惋惜，我及时组织孩子们收集了一些树枝和叶子，开展了“我爱大树妈妈”的活动。在导入环节中，我先给孩子们讲了“小鸟和大树”的故事，引导孩子们思索：小鸟喜欢在什么地方筑巢？如果大树妈妈被砍伐了，或者被自然灾害毁灭了，会带来什么后果呢？为此，孩子们经过自由讨论一致认为：如果失去大树妈妈，小鸟会很伤心，因为它没有地方建造自己的家了。

为了进一步加深孩子们对“生命”的理解，我继续抛出了两个问题：我们应该怎么保护大树妈妈？这棵已经被大风吹倒的柳树，还可以怎么利用？

孩子们根据两个问题，自愿组成了“保护大树妈妈”小组和“绿色环保”小组，展开了更加落地的实践活动。“保护大树妈妈”小组设计了“保护大树妈妈”的宣传海报，张贴在幼儿园的公共区域里。“绿色环保”小组的成员们用树枝和叶子做成了标签和艺术画，装饰在班级里；孩子们还合作设计出了环保标志，给小班的弟弟妹妹们进行环保宣传。 陈晓红

## 冲泡一壶好茶



伴随着优美的古乐声，株洲市滨江小学十来位小小茶艺师们在茶艺老师的细心指导下，装茶、润茶、冲泡、运壶、分杯，优雅娴熟，冲好一杯香茶，双手敬上，举手投足间的那份从容优雅，让人心悅。

该校每周五下午开设一堂茶道课，让学生们学习茶艺，着手打造校园茶文化环境，探索茶文化中具有德育意义的精髓，编写茶文化校本课程，组建茶艺社团拓展学生对茶文化的理解……学生们在美育的感染和熏陶下，找到了自信，增强了人文素养，激发学生们主动追求具有积极价值的人生勇气和信念。

通讯员 马文章

## 初中物理教学点滴体会

邵阳市洞口县花古街道中心校花古中学 龚金莲

从农村到乡镇再到县城，笔者自大学物理系毕业以来，一直奋战在初中物理教学第一线。在教学中摸索，在摸索中总结，在总结中提高，教育教学效果突出。下面谈谈笔者21年来从事初中物理教学的点滴经验。

笔者以为，教好初中物理，必须解决好四个问题：一是兴趣问题。兴趣是最好的老师。要最大限度激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性。二是进度问题。要正确处理夯实基础与把握进度的矛盾。三是实验问题。物理是一门实践性很强的学科，必须高度重视实验教学与操作。四是方法问题。物理是一门理解性强的学科，理解是以识记为基础的，要正确处理理解与识记的关系。

### 一、把握《序言》，利用简易实验上好第一堂课，激发兴趣

早在小学阶段，学生通过《科学》课对物理知识有了初步接触，因此，对于八年级新增的《物理》这门学科，学生往往会有一种新鲜感。许多学生对此学科表现出极大的兴趣，但这种兴趣仅仅是短暂的好奇，如果教师在第一堂课中能牢牢抓住学生的好奇心，就能将短暂的好奇转化为浓厚而持久的兴趣。这就要求我们在

上序言课时，认真设计教案，上好第一堂课。比如通过演示“三棱镜分解白光”“纸盒烧开水”“被纸片封闭在倒转的玻璃杯中的水不会流出来”等操作简单、现象明显的实验，来引起学生的学习兴趣，激起他们的求知欲。还可例举一些生活中看得见、摸得着的现象，如：“插入水中的筷子会弯折”“同样是电，通入不同的用电器会产生不同的作用”等等，使学生刚一接触物理就感觉到物理学有趣，从而为今后的学习打下良好的开端。

### 二、讲透基本概念，正确处理夯实基础与把握进度的矛盾

笔者21年的教学经验显示，学生在答题中存在的问题与他们平时有没有准确地理解和掌握初中物理的基础知识和基本概念有很大的关系，因而重视和加强基础知识和基本概念的学习是学好初中物理的首要问题。抓基础知识，就是要抓课本知识，教学中力求每章节过关。由于各学生之间的智力差异和学习基础不同，学生对物理知识的掌握能力不同，我们应针对学生实际情况因材施教，拔尖补困，力求不让每一个学生掉队。

当然，从八年级开设的物理课程，知识点

多，时间紧，这就要求物理老师正确处理好夯实基础与把握进度的矛盾。适量布置课后阅读，延伸物理课堂，让学生真正做到“课堂及时消化，课后及时巩固，课前认真预习”，夯实基础和把握进度的矛盾便可迎刃而解。

### 三、注重实验教学，“放”实验和“做”实验相结合

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。初中物理是一门实践学科，每一个概念、规律和公式，都是通过物理实验得出的。物理概念和规律是在大量观察、实验的基础上，运用逻辑思维的方法，把一些事物本质的共同特征集中起来加以概括而形成的。因此，物理实验是物理教学中必不可少的环节。

实验教学，包括教师演示实验教学，现在多采用多媒体课件“放”实验，也包括学生进实验室动手“做”实验。以前教学设施落后，物理实验室设备简陋，实验教学以教师演示实验为主，学生参与少，认知能力难以提高。现在教学条件提高了，教师在“放”实验的基础上，要以学生动手“做”实验为主，突出学生主体性，彰显学生个性，解放学生创造性。让学生在实践中认知、在实践中掌握、在实践中提高、在实践中创新。

### 四、熟记基本概念，加强理解，正确处理识记与理解的关系

初中物理虽然需要注意培养思维能力，但同时也要重视记忆，要在识记的基础上进行理解，在理解的基础上加深记忆。根据艾宾浩斯的记忆曲线规律，笔者对学生进行了如下的要求：每节课要认真听讲，加强对知识的理解，课后留出几分钟的时间进行记忆。上午的课，中午要重温一遍；下午的课，傍晚要重温一遍；作业前要重温一遍。每周要对本周的知识进行一次回顾，之后是一个月，三个月……通过这样不断反复加深巩固，这样学到的知识基本上在大脑里扎下了根，想忘记都很难。记忆时要注意找规律、找特点，要准确记住各种定义、定律的文字表达和各种物理量的单位，这有利于帮助学生形成物理文字和语言的表达能力。物理计算公式与数学计算公式的一个最大区别是：公式的每一项都有物理意义和单位。在记忆物理表达式时，一定要记住各项的物理意义和单位。

总之，物理教师必须充分调动学生的学习兴趣，讲透物理基本概念，指导学生动手实验，督促学生加强识记，提高教育质量，提升学生能力。