



巧用“免做作业卡”提高学生积极性

湘西自治州龙山县第一小学 谢连富

本期刚开学不久,我在班上实施了一个奖励制度,就是不管学生成绩好坏,以前在班上表现怎样,只要在一周内做到了上课认真听讲,积极思考,认真完成作业,无违反纪律现象,那么,在星期五最后一节课,经过组长提名,大家举手表决认可,就可以获得一张由老师精心设计的“免做作业卡”,获得了这张卡,学生可以免做一次作业。也可以用两张卡换取一个印有“奖”字的作业本。此卡只限本人使用,不得转让。通过一个多月的实施,觉得这样做效果很好,有许多学生在周记中谈到了自己对班级实施“免做作业卡”的体会。

李同学在周记中写到:“自从班上实施‘免做作业卡’制度后,同学们都很乖了,上课精力集中,积极

思考,课外也很少有违纪的现象发生,班风班纪有了明显地好转,同学们学习成绩也有了明显提高。”

周同学也在日记中写到:“每当我得到‘免做作业卡’时,心里非常高兴,当老师宣布用两张卡可换取一个印‘奖’字的作业本时,我也很高兴。前一周,我得到一张‘免做作业卡’,心想要把它保管好,暂时不用,等到清明长假时用,因为那几天作业会很多,真可惜,这张卡不知夹在哪本书里不见了,不过,我还会努力争取‘免做作业卡’,老师,你办的‘免做作业卡’真好!”

我班有位平时表现较差的学生,有一周通过组长提名、大家表决下,获得了一张‘免做作业卡’。当时,他那高兴劲儿可想而知,在那周的周记中他这样写到:“上周五,

我获得了一张‘免作业卡’,当我从老师手中接过卡,听到同学们给我的掌声时,我的心里美滋滋的,比吃了蜜还甜,我把卡小心翼翼地夹在语文课本里,恐怕它飞走,回到家中,我拿出卡给爸爸看,爸爸拿着卡片,面带微笑,嘴里念着:‘谢永杰同学,你本周各方面表现都很好,老师和同学为你高兴,特发此卡,免做作业!501班班委会。’爸爸当时把我夸得脸都红到脖子根了。”

心理学调查表明:人的天性渴望得到他人的赞扬,获得鼓励和表扬是维持心理健康的一大要素。要给学生成功的体验,让学生发现自己的价值,鼓励和表扬会让孩子们精神愉快,行动积极,使其学习、办事的主动性和持久性明显增强。

将德育渗透进生活的点点滴滴

——垃圾箱和垃圾桶的故事

湘西自治州龙山县第五小学 杨冬梅

一、缘起

教室外面摆放着一个方方正正的垃圾箱,箱里放着一个蓝色垃圾桶。垃圾箱上面开出一个圆形的口,垃圾便从这圆形口塞入桶中。箱大,桶小,桶与箱之间便留下了很宽的缝隙。加之箱口小,垃圾一不留神便悄悄地溜进了缝隙中。一天下来,缝隙之中便填满了白色的废纸、花花绿绿的零食袋、长短长短的坏铅笔……

不如,干脆将桶直接提出来吧,孩子们应该不会往空箱中扔垃圾了吧?结果,孩子们仍然信手投篮,将垃圾直接扔入箱中。空肚子垃圾箱里照常堆满垃圾,唉!

看到那塞满缝隙的垃圾,我心中不免有些懊恼,还夹杂着些许气愤:明明每天都在强调垃圾要扔进垃圾桶,不要让垃圾掉到缝隙里去;明明每天都一直强调垃圾桶和垃圾箱之间有很宽的缝隙,要看清楚了再把垃圾放进去;明明已经告诉孩子们,垃圾箱中没有桶,不要再往箱中扔垃圾了。可那些垃圾依旧填满了垃圾箱,看起来是那么刺眼,我该怎么办呢?

二、缘生

今天,我带领孩子们继续学习查字典中的“音序查字法”。这个知识点,我们先前已经学习了一节课,这节课是练习、巩固上节课所学。走上讲台,我让孩子们拿出字典,今天该查查什么字呢?对,有了,就查两个字:一个“箱”、一个“桶”字。

我在黑板上书写下“箱 xi ā ng”,孩子们兴致勃勃地查找着音序 X,再找拼音 xi ā ng。

“哦,找到了,找到了,356页。”“那我们就翻到356页,找找字典中的‘箱’字。”

“找到了,找到了,‘箱子’在这儿,在这儿。”娃娃们一个个举着字典,指着“箱子”这个词,争相向我邀着功。

“那字典中是如何说这个‘箱’字的?”

“收藏衣物的方形器具,通常是上面有盖扣住。”

“哦,明白了,箱就是那种方形的器具,上面还有盖。下一个字‘桶’”。我在黑板上又写下“桶, t ō ng”。

孩子们像得到了命令似的,迅速行动起来,先查音序“T”,再找拼音“t ō ng”：“找到了,找到了,256页”。

“有水桶”“饭桶”“木桶”

“真不错,那字典上是如何说这个‘桶’字的。”我让孩子们继续搜索着。

“盛水或其他东西的器具,深度较大,用金属、木材或塑料等制成。”

“哦,那你们来说说,桶是用来干什么的?”

“桶是用来盛水或者用来装东西的。”

“教室外面那方形的,长长的,有盖子的,是桶还是箱啊?”

“箱。”九十一张嘴巴异口同声地张大着。

“那个蓝色的,高高的,没有盖子的,是桶还是箱啊?”

“桶”。孩子们再次齐刷刷地回答着我。

“老师平常说的,垃圾要扔进垃圾桶里,不要扔进垃圾箱。老师下课就来看看,哪些小朋友能正确区分‘桶’和‘箱’。”

“明白了,我们明白了。”小家伙们欢呼雀跃起来。

课后,我忐忑不安地走到教室外,目光投向垃圾箱。我惊喜地发现:小家伙们都围在了蓝色垃圾桶边。垃圾桶里装了大半桶垃圾,而箱中却空空如也,一点纸屑也没有。

第二天,第三天,一周过去了,半月过去了,箱中洁净如新。

三、缘续

静下心来思索一番。

原来,德育教育并非传统意义上的必须得花上一节课或半小时,正儿八经地上一堂德育课,才能对孩子们进行思想教育。小学阶段是孩子养成教育的黄金时期,孩子养成了良好的行为习惯,将会受益终身。但由于此阶段孩子的年龄小,刚刚提醒过的错误,他们马上又会犯。于是,这需要老师有足够的耐心、包容心和爱心去教育孩子,在点点滴滴的学习生活中教会孩子成长。德育教育并非孤立存在的,它与我们的日常生活紧密相连。

幡然醒悟后,所有的场合、所有的时间都成了我德育课堂的主阵地。上课时,有孩子时不时侧耳聆听窗外鸟儿清脆的歌声,我会停下课堂前进的脚步,让孩子们欣赏欣赏音乐,继而讨论一番,我们在什么时间聆听鸟叫,教会孩子们学会做时间的主人。下课做操时,有孩子会时不时调皮地推推前面的同伴,我会在做完操后,让孩子们留下来,坐在操场上,听我讲在高速公路上行驶汽车的故事,再来问问孩子们,高速公路上的随意超车会有什么严重的后果,咱们行进中的队伍就是高速公路上一辆辆高速行驶的汽车,你推我赶,结果会怎样。孩子们在生活故事中学会了遵守规则。放学时,碰上满地、满课桌的垃圾,我会编上一个童话故事:老鼠妈妈来到了教室,发现教室里原来是个那么舒适的家。饿了,有小朋友剩下的零食;冷了,有小朋友丢弃的废纸当被盖。于是,老鼠妈妈决定不再搬家了。结果……孩子们听完故事后,马上领悟了,放学后的教室里干干净净。

看到孩子们一天天进步了,我真高兴。

将德育渗透进日常生活的点点滴滴,便不再那么枯燥烦琐,孩子们自然也就形成了良好的生活行为习惯。我知道,我们还得继续下去,任重而道远。

《语文课程标准》的制定,引发了我们对传统语文课堂的反思,我们应该给孩子一个什么样的语文课堂?

一、构建情感课堂,焕发语文生命

“感人心者,莫乎于情。”课堂上打动学生的是情,感染学生的是情,震撼学生的依然是情。可以说,没有情感的教学是不吸引人的教学。新的《语文课程标准》从提高学生的人文素养出发,把情感、态度、价值观列为课程目标之一,更可见情感是语文教学的灵魂。

1、尊重赏识,以爱浇灌生命

教师应怀着一颗热爱学生之心,走近学生,关爱学生,努力构建一个充满爱心的语文课堂环境,让学生把天性中最优美、最灵性的东西发挥出来。

2、倾注投入,以情浇融生命

“夫缀文者情动而辞发,观文者披文以入情。”教师要正确把握文本的情感,潜心备课,进入课文情境,心融入文本一起跳动,体会作者内心的喜怒哀乐。这样,教师成为有情人,会歌、会笑、会赞、会泣,传达作者的情思,感染学生,从而创设一种和文本相和谐的情境。

3、挖掘探究,以文默化生命

语文课堂应努力追求语言训练与人文感悟的有机结合,二者并举,做到既不因培养学生的语文能力而机械枯燥训练,肢解课文;也不因重人文熏陶而只让学生感悟,虚化语言的学习。训练之中有感悟,感悟之中有训练,并且因文因人而异。文本有短有长,并非处处皆佳景,其中不乏平淡之处。因此,教师要引导学生注意文本中最有意义、有价值的部分,选择一个恰当的观察点,引领学生对文本中的重点、难点、亮点以及最美的语言予以关注、欣赏、品味、思考。

二、构建互动课堂,焕发语文生命

《语文课程标准》明确指出:“语文课程应该是开放而富有活力的。”语文教学要让语文课“流动”起来,通过学生与文本、学生与学生、学生与教师之间的多向交流,碰撞出思维的火花,学生在交流与互动中发挥潜能,焕发活力,提高语文素养,从而有效地发展创新思维和提升实践能力。

1、创设情境,实现生本互动,焕发语文生命

生本互动是指学生对教科书、课外读物等文本的阅读理解。真正的互动,能让学生最大限度地调动自身的经验储备,灵活、多角度地体悟文本,与作者、作品的人物进行心灵交汇、情感交流、体察境遇、感受思想。教师要根据文本提供的丰富形象的语言描绘,将它创设成为一种具体可感的情境,并对一些情境进行优化,筛选出最适合学生生活体验的情境,将他们引入情境,让他们在体验中感到乐趣,从而保持思维的敏捷,对文本的探究能不断进行。

2、创建模式,实现生生互动,焕发语文生命

语文学习是一个富有个性化的自主学习行为,需要学生全身心的投入。教师必须建立生生互动的课堂教学模式,鼓励学生畅所欲言,培养其多角度思考问题的能力,激发其创造性。

3、教引导学,实现师生互动,焕发语文生命

语文教师应真实地转变自己的角色,真切地倾听学生的声音,想方设法调动学生主动参与教学过程的积极性。在语文课堂中,学生如同鱼儿在水中游弋、跳跃、呼吸,我们会听到琅琅的读书声,看到生本互动、生生互动、师生互动的喜人景象,感受到语文课堂旺盛的生命活力。

三、构建生活课堂,焕发语文生命

教师的课堂教学,是对课本所记录的生活和自身的生活经历进行阐释。学生在学习中学会生活的苦与乐,感受生活的悲与喜,从中获得生活的间接经验和直接经验。我们应该引导学生走出课堂,走进生活,读好生活这本“大书”。从课堂走向生活,让学生对语文学产生足够的兴趣,由被动学习变为主动学习,由狭窄的课堂教学变为融入生活的生活化教学。

四、构建诗意课堂,焕发语文生命

学生大部分时间在课堂上度过,课堂是他们精神寄居、心灵依托的场所。作为语文老师,应帮助他们提升课堂生活的质量,从而提升课堂的生命价值。

1、创设诗意情境,营造诗意空间

不少失败的语文课堂枯燥、呆板、乏味,最重要的原因就是诗意的匮乏。新课标强调读物的审美意识、审美情趣、审美感受和审美创造等。教学时,可借助现代化教学手段,用画面再现情境,用音乐渲染情境,用语言描绘情境,引领学生走入“如诗一般优美的语文课堂”,产生身临其境的真切体验,达到景与情的统一,情与景的交融。

2、顺应学生天性,挖掘诗意潜能

我们要摆脱应试教育的重重束缚,顺应学生的天性,积极引导其打开想象的大门,让思维在想象的世界里自由驰骋,不断激发学生的探究兴趣,提高其对美的认识与发现能力,获得无尽的思想启迪。

3、拓展课堂空间,勃发诗意生命

解读新课程,我们发现课程教学是一首诗。鼓励学生当小诗人练习说话,是对课文多角度的延伸,也是以补白的形式让学生驰骋想象,加深对文本的体验和感悟。语文有了诗意,就有了活力,有了灵魂,有了生命。

新课程呼唤开放、灵动、有智慧又有活力的课堂。课堂上经常奏响情感、互动、生活、诗意的乐曲,那么,每一个课堂都将是和谐动听、华彩乐章。我们教师要为学生营造一方生命拔节、快乐成长的净土,滋润学生心田,让学生“小脸通红、小眼发亮、小手直举、小嘴常开”。

构建生命课堂 焕发语文生命

益阳市安化县东华完小 夏国荣