



记者观课(42)

“穿越”到陶渊明“向往的社会”

课程:八年级语文课

授课老师:罗治军

地点:冷水江市城东学校

时间:2017年3月31日

PPT上出现了陶渊明的《饮酒》诗,学生们面面相觑,“这不是七年级的课文吗?”“难道罗老师拿错了课件?”……

罗治军老师巧妙地将学生的心思拉到陶渊明身上,“同学们,《饮酒》表达了诗人怎样的志趣?”“表达了对田园生活的喜爱。”罗治军老师对学生的回答表示肯定,并继续解释:周敦颐的《爱莲说》里曾提到“晋陶渊明独爱菊”,与“采菊东篱下,悠然见南山”相吻合。当陶渊明任彭泽令时“不为五斗米折腰”,愤然辞官,去南山下种豆采菊,过悠然自得的田园生活。今天这节课学习陶渊明的《桃花源记》,在此文中陶渊明更具体地勾画了他所向往的理想社会。

粗略地探讨过后,课堂秒变舞台,“翻译家”“小记者”轮番上场,展示他们感知的陶渊明“向往的社会”。

学生肖文渊、李飞扬、杨志文、龙佳瑜上讲台翻译课文,展示完毕,学生张雅倩当即提出疑问:“其中往来种作”,他们译为“在里面

来来往往种作的人”,我认为不是很妥当,应该译为“在里面的人来来往往,耕种劳作着”。罗治军老师说,“其实两种翻译都行,但雅倩的更准确。”

你来我往的质疑和释疑之后,学生对课文内容把握得更加到位,在此基础上,“小记者”们出场了。

“记者”李婧怡有模有样地举起“话筒”:“各位观众,我刚刚穿越时空隧道,来到了一千六百多年前东晋时代的桃花源,现在,请听我对村民的现场采访。”“话筒”转向“村民”袁瑞彬,“请问您在这里生活多久了?”袁瑞彬整理了整裙摆,回答道:“打我一出生就生活在这里了,有六十多年了。”他整裙摆的动作引发一阵大笑。

李婧怡继续发问:“能为观众朋友们描绘一下你们桃花源的自然环境吗?”“我们这里土地平整开阔,房屋整齐,有肥沃的土地,美丽的池塘,还有桑竹,真是山清水秀,人杰地灵。”

李婧怡想多待上几天认真体验桃花源的美景,于是通过“老奶奶”袁瑞彬的引荐,见到了“村长”曾鸿颖。

“村长,你好!我来自21世纪,对桃花源仰慕已久,听说你们的先祖为了躲避秦朝时的战乱才来到这里,现在我们那也不怎么打仗

了!但我嘴馋,很想吃正宗的土鸡,请问你们这有吗?得花多少钱才能吃到?”

“记者美女,你从一千多年后来到我们桃花源,是我们的贵客。我们桃花源家家户户有土鸡土鸭,都很好客。我们免费提供你吃住,但有一个条件,离开之前要喝一碗我们这里的酒水。”

闻言,李婧怡双手抱胸,警惕的眼神看着曾鸿颖,这幅模样让人忍俊不禁。曾鸿颖哈哈大笑,解释道:“我们这里的酒水是神医特别酿制,不仅没毒,还能延年益寿。只是外人喝了它,就会能忘记我们这里的一切,我们不希望被外界打扰!”

李婧怡一脸释然,“那好吧,村长。去准备土鸡吧,我饿了。”3人在学生的笑声和掌声中走下讲台。

学生黄晨晨为“小记者”组的表演点赞:“通过这一采访,我们更加了解桃花源里的自然环境,风土人情。”记者表演很到位,“村长”台词很幽默!”

下课铃响起,学生们意犹未尽。罗治军老师宣布下节课的学习重点:结合东晋的朝代特征来探讨陶渊明有关思想以及桃花源的真实性。学生们都期盼着下节课会有怎样的趣事发生。

本报记者 彭静



教学攻略

当Word与汉字碰撞

教师进行Word教学时,如果只是让学生随意打打字,修改一下字体、字号、颜色等,虽然可以实现课本中的教学目标,但学生会感觉很无聊。如何将信息技术课上得生动有趣?我尝试对课程进行创新。

我观察到,学生在学习语文时,由于相似汉字比较多,有时会分辨不清。由此我想到,如果将信息技术课的内容与语文结合起来,把相似汉字作为本课的起点,再渗透创新思维,没准学生们会很喜欢。

上课时,我尝试给学生讲了一个故事,题目是《相似汉字的对话》,讲到几个汉字在聊天,兵对岳说:“兄弟,两条腿怎么没了?踩着地雷了吧!”关对美说:“真好,多两横,你就变漂亮了。”说了两句,我停住了,问学生:“你能想到其他的相似汉字吗?”大家的回答出乎我的预料,不只是我刚才举例的那几对汉字,还有几个一组的相似汉字,比如:田、甲、由、申、日等。学生们的积极性调动起来后,我把任务布置给他们:“试着做一组相似汉字的对话,并利用以前学过的知识,把页面进行美化。”这个任务既有语文学科相似汉字的内容,也有信息技术学科Word编辑排版的内容。

通过一节课的制作,学生们提交的作品也各具特色。有的学生给自己的文章起了有个性的题目,如《汉字的故事》《小汉字大不同》《汉字七十二变》《汉字辩论会》等,有的学生给文章设置了不同的场景,如“汉字在一起聚餐烤肉,他们在一起谈天论地”“几个好久没见的汉字在举行一年一度的聚会”“很久以前,有几个汉字住在汉字胡同里”……

学生们对相似汉字的看法也很新颖,下面是一些学生写的,幸对幸说:“你比我多了两个横就这么幸福啦?”兔对兔说:“你的尾巴怎么没了,难道被猎夹夹断了么?”师对师说:“你把帽子摘了,变帅了那么多!”……

学生们通过动手制作电子作品,这节课过得很充实。快下课时,学生们争先恐后地要求我把他们的作品展示在大屏幕上,当看到自己的作品展现在大家面前时,个个脸上都洋溢着兴奋和喜悦的笑容。

黄凯



乐教乐学

动态三角形验证内角和

验证内角和是不是180度,在教材上提到两种方法,即量角和拼,如果学生稍有误差,也有可能量出的角度和是179、181。

那么三角形内角和是不是定值呢?我带领学生观察一个动态图,直观表现三角形形状变化过程中角的变化:一个角变大,另两个角变小,一个角变小;另两个角变大。这时,适当引导学生进行猜想:内角和是否不变?如果真不变的话,那应该会是多少呢?继续观察动态图可以发现,当顶角越来越接近180度时,两个底角越来越接近0。当顶角越来越接近0时,两个底角越来越接近90度。这些都启示我们,内角和如果真是定值的话,就只能是180度。

张新春



多角思维

一堂走廊上的特教课

做县特殊教育学校 彭琴

上课铃响了,“唐宝宝”男生洋洋站在餐厅门口,我拉着他的手臂:“走,上课去!”洋洋纹丝不动。

洋洋是一个唐氏综合征小男生,平日里显得像头小蛮牛,听铃声进教室这件事,班主任得一哄二骗三拽,使出浑身解数。

他紧靠墙壁,手从口袋里拿出一张纸片,紧紧攥着不肯挪步。我把抢过纸片,高举。他大叫:“我的!”“来拿呀!”我坏坏地用脚尖碰碰他的脚背。

他抬起脚意欲踩过来,我立马把脚缩回去。他跟过来,我又后退几步,朝教室的方向退去。

“啊啊啊啊,我的!”他的眼睛紧盯着纸片。我一看,纸片上有昨天绘画上他与手工老师共同完成的彩虹。我把纸片举高,“要不要?”“要!”我把纸片放在手心里,“一起来数1、2、3、4、5。”他听话地跟着数。

我双手握紧,掌心朝下。“纸片在哪里?”他用力掰开左手,结果是空的。“再来一次!这次从1数到10”“1、2、3、4……”他一打开,发现又是在另外一个手中。他生气地背过身子,捂着脸。

“还要不要这张纸片?最后猜一次!”“要!”“叫我!彭——老——师!”“老——师!”“老——师!”他连喊两声之后掰开我的手,看到那张小小的纸片躺在手心,破涕为笑。

“下课,再见!”我说,闻言,他微笑着挥手。就此,我在走廊上完成了一堂特教课。

短式网球激发学生运动细胞



近日,益阳市赫山区龙洲小学一年级开启了短式网球进课堂的试点。课堂上,该校45名学生分成几组分别进行了动作、球感、颠球等专业的网球启蒙培训。

对于网球这个新鲜事物,学生们表现出了浓厚的兴趣,老师根据小学生的生理发育特点和负荷能力,特别

选用短式网球拍和海绵泡沫球,让网球运动变得简单有趣。

激发学生的运动细胞,让每个孩子都喜爱体育运动是该校努力的目标。据悉,该校已有10余位教师通过培训考核并获得校园短式网球教练员证书。同时,该校网球社团活动也在紧锣密鼓地开展中。

通讯员 贺创书 陈益敏



且行且思

班主任教育学生常常是大道理、小道理,一句句、一字字,苦口婆心。学生有争论,要引导学生明辨是非;学生犯错误,要从错误本身升华到人生哲理,能够通过多样化的交流方式把学生从错误中拽出来。这,考验的是班主任工作不可或缺的专业素养,即班级管理要睿智。

首先,班主任在管理思想上要睿智。班主任每天都与孩子们在捆绑在一起,心随孩子们动,意为孩子们想,应时刻为学生营造一条绿色通道,让学生在绿色通道中慢慢地改变自己。前段时间,我遇到这样一个棘手的学生小平,他时常辱骂同学,班上的课堂纪律也因他变得乱七八糟。我软硬兼施都无法制服他,但几天后我发现他爱动爱热闹。有一天,小平按捺不住又一次犯错了。我没有从思想上攻之,也没有从大道理入手进行说服教育,而是委以重任,让他每天巡逻,负责监督教室每个角落的卫生、环境区的卫生和广场卫生,并经常鼓励他。他表现得很好,交给他工作特别放心。经过一段时间的监督工作,他变了,懂得尊重他

做一位睿智的班主任

江华瑶族自治县教育局 唐世日

人,辱骂同学的现象逐日减少,违反学校班纪班规的时候也少了。

其次,班主任在管理班级日常工作时要睿智。叶圣陶先生曾说过:“凡属于养成习惯的事,光反复讲未必有用,一句老话,要能游泳必须下水。因此老师的任务就是用切实有效的方法引导学生下水,练成游泳的本领。”所以,我常常在班上开展“拔河比赛”“读一本好书”“写一篇好心得”“我给老师写封信”以及爬山等丰富多彩的课外活动和主题班级活动,让学生在新颖别致的课外活动中领悟到学习的乐趣,施展自己的才华。周而复始,学生展示个性、尝试成功的同时,达到自我教育、自我管理的效果,从而积极推进班级建设。

再次,班主任在开辟新型的绿色师生关系时要睿智地看待学生,并形成一种常态。“学生是主体,老师是主导”,一个睿智的班主任要发挥学生的“主体”作

用,利用自己的主导地位,加强对学生的睿智诱导。在日常相处中,班主任要以身作则,躬历其行,用自己的人格去感染学生。如学生主动问好时,班主任也应该主动回应;劳动时,班主任主动参与,亲自动手,而不是躲在远处偷偷监视,只做“指手画脚”,这样学生才能感到老师平易近人,和蔼可亲,更愿意与班主任进行交流。

除此之外,睿智的班级管理还体现在“小节”上。班主任应不断了解学生的思想动态,常与学生沟通倾听他们的心里话,“换位”思考体谅学生,抓住时机调整学生的情绪兴奋点,该表扬教育,则不用批评说教;该感情攻之,则不要指指点点;学生犯了小错,也不应小题大做……

魏书生老师说过:“多改变自己,少埋怨环境。埋怨环境不好,常常是我们自己不好;埋怨别人太狭隘,常常是我们自己不豁达;埋怨天气太恶劣,常常是我们方法太少。”我想:一位出色的班主任,在管理思想、管理日常事务以及管理学生上,定是充满睿智。