



追随自己的心

长沙市实验中学高1407班 柏睿伦

在伊甸园,一棵大树对一朵玫瑰说:你虽然很漂亮,却没有什么用。要想活得有意义,光有美丽的外表是不行的。于是,这朵美丽的玫瑰找到上帝说:“请你把我变得有用些。”上帝同意了。从此以后,世界上有了第一棵卷心菜,供人食用的卷心菜。

这枝玫瑰似乎并不知道,它的漂亮也能给人们美丽的享受。玫瑰的芳香与美丽,不是比一棵棵平淡无奇的卷心菜更加动人心魄么?在生活中,我们为了别人的喜好,或者追求世界普遍认可的东西耗费了太多的时间。那可能是流行的衣服和鞋,最新的电子产品、高档汽车,抑或是别人羡慕的职位、经济能力。似乎,我们更在意别人的认可和掌声,而不是自己内心的声音。

我不提倡这样的方式,不管是生活还是学习,我们应该追随自己的心,不因他人的言语而迷失方向。不要为了达成周围人的期望,过于勉强自己,浪费自己的宝贵人生。尽管生活中可能会听到别人的埋怨,但他们不能代替你生活,你的

时间有限,所以不要为别人而活。不要被教条所限,不要活在别人的观念里,只管跟着自己的内心走就好了。

不要让别人的意见左右自己内心的声音,最重要的是勇敢追随自己的心灵和直觉。达尔文出生在一个完全被否定的年代,在当时,生物的来历与去向都不可知,在教会的知识垄断下,人们认为上帝造就了一切。但是,达尔文发现,万物并不是由上帝创造,而是由我们自身的不断进化而来。起初,人们无法相信这一事实,群起而攻之,给达尔文配上猿身,画上各种讽刺的画来打击他。但达尔文没有放弃,他坚持自己的理论,终于,越来越多想要推翻他的人在反对他的道路上反而找到了更多的事实,这些事实有效支撑了达尔文的生物进化理论,从此《进化论》成为人类历史新的起点。

达尔文不因人们的否定而否定自身,坚持自己的理论方向,坚定自己内心所想,最终,历史证明了他的价值,让他在历史长河中,成为一个重要的标记。

哥白尼的不惧死亡支持日心说,北

魏王的不顾阻挡的迁都与改革,张謇顶着被人骂的“状元商人”的头衔进行实业救国……历史长河中,推进人类进步的伟人们都遭遇了大阻力,但他们并未被各方声音湮没,而是力排众议,时间和事实证实了他们的猜想与主张。

虽然不是人人都能成为大人物,但是要坚信一点:人,总会拥有自己特殊光彩的一面。追随自己的心,不要因为他人的不同声音而迷失了方向。一旦失去自己的信念,就犹如跳跃的麋鹿失去了奔跑的本领;失去自我的信念,就像敏捷的灵猫被剪掉了胡须。追随自己的内心,坚定自己的信念,扬起远航的风帆,别让风雨打消我们的信念,我们的人生需要有“千磨万击还坚挺,任尔东西南北风”的执着与坚定,让自己拥有自己本该拥有的光彩。

追寻自己内心的光明,何惧世界的黑暗;追寻自己内心的理想,何惧他人的左右;追寻自己内心的美丽,何惧他人无聊谩骂。追随自己的心,散发出更美丽,更动人的光彩。

只愿此生清明,不被风尘吹乱心。

冲出沙尘暴

湖南师范大学附属中学1413班 王子楷

青葱岁月,年少轻狂,那条名为“年轻”的道路上布满荆棘,满是泥泞。在我们的人生道路上,有一条路每个人非走不可,那就是年轻的弯路,不摔跤,不碰壁,怎能坚定好信念,练就好筋骨,怎能茁壮成长呢?年轻的弯路它蕴含在我们年轻生活的点点滴滴之中,它可以是很微不足道的事,譬如学习时分心玩游戏,也可以是很大的事,又如对异性的幻想,在职场尔虞我诈的争斗等等。

弯路是人生一道永远开放着绚丽花朵的风景。不经过挫折,怎知道路之坎坷;不经过磨练,怎知意志之坚强。年轻的弯路如同村上春树在《海边的卡夫卡》中所描绘的那样:那是一场你不得不踏入的沙尘暴,那里什么也没有,唯有漫天细沙,所有人都在它的碾压下流血挣扎,你唯一知道的就是你出来后,你就不再是当初的你了。

所谓的“弯路”也许就是这样的,究其根本,只能归结于年轻时太过于莽撞,缺乏对世界、对社会、对人生的深刻认识,自然而然会遭受各种挫折。但每个人都有年轻的时候——与其说要把责任归咎于自己,倒不如说这是无可奈何,任何人无法回避的。最重要的是要在路上收获成长、收获经验而最终长大成人。

最美的彩虹总是展现在风雨之后,想要获得人生最后的成功,难免先要从失败中汲取经验教训,卧薪尝胆我们才会找到正确的奋斗方向。纵观中国历史,汉武帝刘彻,他第一次打大仗,计划以商人作为诱饵,统帅30万大军伏击匈奴单于,可是由于太年轻,没有经验,竟然通知了当地的牧民撤离,这么大的军事行动,到后来就连一个小小的亭长都知道了,最终导致军事行动的情报泄露,最后伏击失败。此后,汉武帝总结经验教训,厉兵秣马,终于多次率军北击匈奴而大获全胜,成就一代汉武帝。

玫瑰总是生在荆棘的最顶端,想要采摘,不免会被刺得遍体鳞伤,但也只有受过伤,我们才能学会保护好自己。年轻小伙唐代斯,意气风发,前途光明,却遭他人陷害,锒铛入狱。“年轻”把他带上了岔路口,但唐代斯在监禁的日子里固执地坚守着心中的正义感,送濒死的狱友魂归天际,正因如此,他得到了狱友的帮助逃出生天,并得到狱友赠送的财宝,最终化身基督山伯爵,大仇得报。

前人的经历给了我们启示。如何面对年轻所带来的困难呢?摆在第一位的就是要直面现实,事情已是既成事实,逃避、发怒、自弃,把责任推向别人都是愚蠢的。还有就是要在冲破阻碍的道路上,坚守住自己的初心,一如唐代斯即使知道能马上逃出监狱的密道,也为了照顾狱友留了下来。相应的,在遭遇挫折的时候,也不能失去自我,即使把痛苦吞入腹中也要微笑着面对大家——这才是强者应该具备的力量吧。

是的,年轻的弯路就像沙尘暴,它会撕扯你的皮肤,让你能感受到风压;它会刺痛你的神经、考验你的意志,让你感受到冲击。这里没有太阳没有月亮,没有星辰甚至没有时间,你不知道何时可以冲出这沙尘暴,只是明白,当你冲出去的瞬间,就如凤凰涅槃一般,你将变成完全不一样的自己。

指导老师:彭君辉

娓娓道来

百年责任

长沙市明德中学 355班 刘霖霖

人生而有责任,需要承担百年,直至你回归大地。

从出生的那一刻起,即使作为个人来讲,对这个世界不存在认知,但这个世界还是给予了你责任,即好好珍惜这份生存的机会,在接下来的百年中对自己负责、对赋予你生命的这个家庭和亲人负责,对你所处的社会环境负责。

成长本是一个学会慢慢理解和承担责任的过程。

当书包上挂着大红花的小孩会在玩耍后认真清理玩具,当尚流着鼻涕的小孩会仔细把教室打扫干净,当未及椅高的小孩会友善地给老人让座,当带着团徽的小孩会接过祖母手中的提包,当身高已经高过父母的孩子开始关注政治、经济、社会新闻,这就是成长。于是,你逐渐地明白,生活并不是只有自己,还有家庭,社会与国家。

当逐渐发现责任在生活中充当的重要角色,时间也由孩童时期过渡到了成年,时代的重担将会交接到你手上,你将以公民的身份享受公民的全部权力,同时也意味着承担所有的责任与义务。对自己

的言语行为负责是第一步,言而有信,光明磊落,正直正义。于家庭,不再是那个围着家人蹦蹦跳跳的小孩,你要开始坐在客厅里与长辈议事,做出对自己人生有着重大影响的决定;于社会,对自己的工作有着高度的责任心,勤勤恳恳完成分内之事。苏格拉底曾说过“未经省察的人生没有价值”,认真思索后,义无反顾承担起社会中力所能及的责任,可以像龙应台那样大胆用手中的笔给予这个社会质疑,也可以像李开复那样大方将自己的经验分享给后辈同行,又可以像比尔盖茨那样毫不吝啬将自己的财富分享给这个社会的弱势群体,亦可以像国际志愿军中的一员为世界的和平献出自己小小的力量。哪怕影响微不足道,但承担责任后的光芒就像一把火,火苗的传播一定会点燃这片大地,这就是价值。

年轻气盛的儿子是当代社会的支柱,能力越大,责任也就越大,只是他们也会慢慢变老。

“以后你去外地工作,我和你妈妈是无法过去陪你的,因为我们还有对你爷爷

奶奶的责任,我们还需要照顾他们。”在一次与父亲的交谈中,他这么对我说到,我想这就是人到中年的责任吧。他们事业平稳上升,家庭温馨幸福,子女也将拥有自己的生活,这个时候最重要的责任就是像四五十年前自己父母教自己学习走路那般,慢慢陪伴他们走过生命的余程,补偿这些年因为工作、子女对他们的忽视。

等老到掉牙了,连基本的衣食住行这些生活基本技能都消失在岁月的痕迹中,“从心所欲”的老人们的生活回归到了一个初生的状态,他们像个婴儿一样依赖着别人的照顾与保护,他们的喜怒哀乐也回到了婴儿那般的简单纯粹,这个时候他的责任就是照顾好享受好自己的余年,毫无保留地表达爱并接受爱。

中年人与老年人的责任以及意义就在于,他们都在为这个社会的和谐付出,在努力实现人与人之间的和谐,在爱的氛围里进步与发展。

人生百年,每个人都被生命询问,而他只有用自己的生命才能回答此问题,只有以“负责”来答复百年生命。

思想走廊

规范使用语言文字

常德市澧县第一中学 1501班 李开来

我们在电视节目和广告中,经常会发现中国规范的语言文字被篡改,如“尽善尽美”成了“晋善晋美”、“刻不容缓”成了“咳不容缓”,甚至出现了在成语中随意插入网络语言或外国文字,使用或介绍根据网络语言仿照成语形式生造的词语。这样不按照规范写法和标准含义使用的字、词、短语、成语等,很容易误导观众,纠正和规范已刻不容缓。

早在2014年11月26日,国家新闻出版广电总局就下发了《关于广播电视节目和广告中规范使用国家通用语言文字的通知》,就严格规范使用国家通用语言文字提出具体要求。

不论是广播电视,还是报刊图书,或者是新兴媒体,都有引领和示范使用通用语言文字的职责,须带头规范,做社会表率。媒体内容和商业广告,不规范使用语言文字,这是写字疏忽的结果,还是马虎了事的明证,不得而知。但,字错了就是错了,不能无所谓,也不能视为一种残缺美。在错字别字的事实面前,不

能有特殊,因为这是对文字规范写法的尊重!

使用规范语言文字,是每一个媒体、每一个国人的责任和义务,大众媒体更有责任起示范作用。

国家推行9年义务教育,甚至已试点推进12年义务教育,支持高校扩招,为的就是全面提高国民素质。提高国民素质,重要的一环就是传承和践行中华民族的汉字精神或其他民族文字精神。

热爱民族,热爱国家,当从热爱文字开始。一个国家或民族,如果国民连母语都写不好、写不规范,那它的伟大、它的发展、它的繁荣昌盛、它的现代文明,都是值得怀疑的。

1925年,美国创办了全国英语拼字比赛,越来越好,延续至今,吸引了一代代青少年参加。这项已有90年历史的常规性比赛,成为了美国全民关注的带有民族形象、国家精神的文化活动。中国自2013年开始有了自己的汉字听写大会,通过中央电视台这个覆盖最广的平台吸引观众同步参与,在游戏中领略汉字之美。

当前,写字缺点少画,错字明显的情况并不鲜见。这样的错乱,这样的不规范,亟须改正,亟须大家多在本基本笔法和技法技巧上下工夫,多在文字规范和文化修养上费些精力,不然写出来的龙蛇飞舞可能断章取

义。

随着电子技术的飞速发展,不少人写字来模棱两可、囫圇吞枣,表演提笔忘字、走笔错字、漫笔别字的行为艺术,当有一种遗忘中国民族文化的耻辱和罪感。国家有必要在智能互联网时代,把汉字规范当做一种全民教育,如推广全民阅读一样推行。如果在普及电脑、手机的时候,忽视中国文字的规范使用和写法,那得到的又是一种买椟还珠的后果,甚至会导致中国文字在慢慢遗弃中迷失。

学规范字,写规范字,用规范字,从我做起,拒绝和反对一切错误表达的行为,唤醒更多的人掌握文字基本功。

文字规范是一项最基础的内容建设,也是一种最具体的现代文明。当我们在建设文明城市时,当我们在普及现代文明时,不仅仅要在硬件上达标创优,也有责任要求我们不使文字、标点错乱,不忽略中国汉字背后的一笔一画、一横一竖、一点一捺。