

双语课堂教学研究的实践与效果

澧县银谷国际学校 李远仿

2011年9月,我校承担的湖南省“十二五”规划课题,《义务教育阶段农村学校‘一体两翼’双语课堂教学模式研究》进入实施阶段,为了取得实效,我们摸着石头过河,首先选取八年级(2)班、五年级(3)班、三年级(4)班作为试验班级,通过一个学年的教学实践,积累了一些经验,然后于2012年9月在全校各年级同步铺开,涉及语文、数学、历史、校本等学科,参加实验的班级有40多个,受益学生2000余人。

一、学习教育理论,提高对双语教学的认识

课题研究伊始,课题组选派骨干教师到双语实验学校跟踪听课,聘请专家来学校为教师释疑解惑,进课堂问诊把脉,组织教师从网络和期刊中收集相关资料集中研究学习。在双语教学中,学习并掌握学科知识是主要目的,在知识习得的过程中给学生搭建学习和使用外语的平台,使学生在掌握学科知识的同时,尽可能多地使用他们掌握的外语。双语教学的最终目标是为了让学生能同时使用母语和外语进行思维,能在两种语言之间根据交际对象和工作环境的需要进行切换,使他们具有跨文化交流的能力,并树立跨文化的意识。

二、重视双语师资,加强实验教师培训力度

教师是教学的关键。没有合格的教师,实验就无从谈起。我们在实验中十分重视对实验教师的培训,提高实验教师的专业素质和理论水平。依托银谷集团提供的经费保障,我们采取校本培训、异地研修等手段对教师进行培训。一是跟本校聘请的外籍教师学习英语口语,跟班听课感受洋教师的教学风格;二是选派教师到江苏、湖北、上海等地去学习,学习别人成功的双语教学经验。每次学习回来,实验教师都要交流学习体会、上汇报课、介绍学习情况。此外,我们通过有关书刊和网站了解国内外双语教学的最新发展动态,学习有关专家的论文和外地双语教学经验。通过这些手段,实验教师对双语教学的思考和理解更加深刻,教学技能也日趋成熟。

三、开展研究实践,不断总结教学经验

实验中,我们不断探索适合中小学双语教学的教学方法,采取由易到难、由简到繁,逐步推进的模式。

1.学科双语浸润型教学:双语教学的初始阶段,教师在上课时将双语学科中涉及的一些重要知识点用英语讲述,并用母语进行归纳。也就是说,在初始阶段主要是以母语交流为主,英语浸润其中,使学生先有一个初步的认识,为进一步学习做好铺垫。实践证明,浸润型双语教学必须要有明确的学科特征,学科教学目标必须达到,同时语言浸润要恰当,在必要时可借助母语对一些关键性的知识要点进行讲解。

2.整合型教学:教师在双语课教学中交替采用中英文进行授课,适时适度地用母语和英语讲授学科知识,促使学生建构双语思维;同时加大英语教学活动,帮助学生尽早进入全英文教学状态。

3.英语课堂全英语教学:双语教学的目的,一是完成学科教学目标,使学生掌握学科知识技能;二是让学生有更多的语用空间,培养学生英语思维能力。我们要求教师在课堂上尽量用英语授课,用英语进行交流,使其初步建立英语思维的习惯。对于学生在用英语时出现的错误采取淡化处理的方式,从正面进行强化,使他们对学习充满兴趣和成就感。

四年来,课题组以课题研究为抓手,以教师培训为主线,以班级为基

科教新报

传递智慧  超越梦想

科教论坛

2014年9月25日
甲午年九月初二 星期四 B1

2014年第39期 总第2020期
国内统一刊号 CN43-0044
邮发代号 41-8
湖南日报报业集团主管主办
<http://epaper.voc.com.cn/kjxb/>
主编:刘静 副主编:刘辉
联系电话:13787112199 QQ:627124209

础,探讨大面积提高英语教学质量的有效途径,构建符合我校学情的英语课堂教学模式。在理论层面上,对英语教学模式的定位、特点研究有了突破性进展。在实践层面上,研制了多种行之有效的教学模式。

双语教学的内容贴近学生生活,为学生积累词汇提供了极大的空间。上课时,学生们总是跃跃欲试,积极思维,尽可能地用最贴切的词语和句子表达自己的意思,充分展示自己的语言能力。经过全校双语教师的努力,课题实验取得了较为理想的效果。2014年3月,课题组对各班进行抽样检测,结果无论是口语测试、听力测试还是笔试,被测学生都达到了规定标准;在近几年的小学、初中毕业会考中,我校的英语科成绩稳居前三的位置。良好的教学效果为学校带来了新变化,学校由最初的600多名学生迅速发展到现在2700多名学生的规模,双语教学成为澧县教育对外展示的一扇窗口。

浅谈陶行知教育思想在初中语文教学实践中的运用

广西梧州市苍梧县龙圩中学 徐柳键

陶行知说:“唤起兴趣,学生有了兴趣,就肯用全副精神去做事情”,又说“治学以兴趣为主,兴趣愈多,则从事弥力,从事弥力则成效愈著。”兴趣是学生学习的动力,在《赤壁之战》一课的教学中,我精心设计了“你认为东吴和曹操哪一方应该获得胜利?为什么?”这样一个问题,有多种答案,所以会引发了全班的争论,最后形成了三种不同意见:一是认为东吴应该获胜,因为这是历史事实;二是认为曹操应该获胜,这样中国就可以统一了。三是认为谁胜了都不好,反正都是打仗,遭殃始终是老百姓。于是,我接着引导大家展开讨论,逐步统一了认识——第二种意见是对的。曹操获胜就可以统一中国,结束分裂,符合历史趋势和人民渴望安定的愿望。这种历史唯物主义的观点,对成年人而言是很容易的,但对未成年的孩子来说却很少有这个观念。建立起这种观念对学生的思维就是一个创造性的提高,今后他们将会学着用这种观点去评价、去看待历史、现实、去看待人。学生再看这类问题,就会站在一个新的高度辩证地去看,而不是只停留在为东吴喝彩。这就是从发散到集中的思维训练过程。

又如我在一次教研课上搞“即兴演讲”比赛,由于是初次搞,同学们都很紧张,没人愿“打头炮”,我只好点名。那位被点名的同学犹豫了片刻,鼓足勇气“嗖”地站了起来。“嘿!”他把邻

座桌面的一个茶杯碰到了地上。顿时,教师里鸦雀无声,他尴尬地愣在那儿。看到这种局面,我灵机一动,说:“哈!我们的第一炮打响了——鸣惊人!好!请大家用掌声欢迎他上台演讲!”气氛扭转过来了,他在同学们的热烈的掌声和善意的笑声中稳定了情绪,从容地走上了讲台。学生在轻松环境下,畅所欲言,各抒己见,学生也敢于发表独立的见解,从而在学习过程中,也培养了学生的创新能力。

记得苏霍姆林斯基说过:“教育的技巧并不在于能预见到课的所有细节,而在于根据当时的具体情况,巧妙地在学生中做出相应的变动。”在上述突发事件面前,教师能因势利导,幽默地把与演讲无关的事情与演讲联系起来,恰到好处地使尴尬局面变成了热烈的气氛,使一起突发事件于幽默的话语中化解。可想而知,假如老师责备、批评或者挖苦几句,那将会大大地挫伤学生的积极性和自尊心,使尴尬的局面更为尴尬,甚至使活动无法再进行下去。

有一次,陶行知先生在武汉大学演讲。他走向讲台,不慌不忙地从箱子里拿出一只大公鸡。台下的听众全愣住了,不知陶先生要干什么。陶先生从容不迫地又掏出一把米放在桌上,然后按住公鸡的头,强迫它吃米。可是大公鸡只叫不吃。怎么才能让大公鸡吃米呢?陶先生轻轻地松开手,把鸡放在桌子上,自己后退了几步,大公鸡

自己就开始吃起来。这时陶先生开始演讲:“我认为,教育就像喂鸡一样。先生强迫学生去学习,把知识硬灌给他,他是不情愿学的。即使学也是食而不化,过不了多久,他还是会把知识还给先生的。但是如果让他自由地学习,充分发挥他的主观能动性,那效果一定好得多!”在语文教学中,老师要引导学生仁者见仁,智者见智,各抒己见。在思考辩论中,穿针引线,巧妙点拨,以促进学生在激烈的争辩中,在思维的碰撞中,得到语言的升华和灵性的开发。老师应因势利导,让学生对问题充分思考后,学生根据已有的经验、知识的积累等发表不同的见解,对有分歧的问题进行辩论。通过辩论,让学生进一步认识了自然,懂得了知识是无穷的,再博学的人也会有所不知,体会学习是无止境的道理。这样的课,课堂气氛很活跃。开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间,老师也毫不吝啬地让学生去思考、争辩,真正让学生在学习中体验到了自我价值。使学生理解和表达,输入和输出相辅相成,真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

陶行知先生在教育方面有很多真知灼见,他的教育理论、教育思想,是值得我们每个人都去深思的,学习它进而转化为自己的思想,并且合理地运用到实际的教学中去,那才是我们每个教师应该做的,也是迫切需要做的。

著名教育家乌申斯基曾说过:“教育的主要目的在于使学生获得幸福,不能为任何不相干的利益牺牲这种幸福,这是毋庸置疑的。”教育追求的就是让学生幸福地学习、幸福地成长、幸福地发展。学校教育的主阵地是课堂。那么,如何构建幸福课堂呢?我想可以从以下几个方面入手:

一、以学生为主体,营造宽松民主的课堂氛围

小学生自我意识的日益觉醒,以及独立思考和处理问题能力的发展,使他们在观念和行动上表现出强烈的自主性。在课堂教学中,如果教师能给学生搭建一个展示平台,每个学习小组通过各种方式尽情展示本组的探究学习成果,倾听他人和老师的评价和意见。在这种自主合作、探究交流的课堂中,学生的个性差异,独特的理解和个人情感体验能得到充分的尊重,每个学生都能充分体验到学习的乐趣和成功的快乐。在活动过程中学到知识,提高能力,学会交往、学会参与、学会倾听、学会尊重他人、发展个性,真正让学生在快乐中体验成功,在成功中获得幸福体验,在体验中享受幸福课堂。

要特别注意的是,根据教育学和心理学中针对儿童的心理特点,教师要注意与学生语言情感的互动,让学生在课堂上真正拥有时间和空间,给学生自己探究的机会。所以,以学生为主体,创设民主和谐的心理环境和自主参与的课堂氛围,对幸福课堂的构建显得尤为重要,这样能使学生在主动参与的学习过程中享受到自身价值实现的快乐,使课堂真正成为学生幸福的源头活水。

二、以教学为核心,运用丰富多彩的教学手段

不同的学科,它所运用的教学手段有一定的差异性。但对于幸福课堂而言,我们应该以教学为核心,运用丰富多彩的教学手段吸引学生,提高学生学习的兴趣。以语文教学为例:语文教学融思想性、理论性、教育性等于一体,涉及道德品质的熏陶、政治素质的培养、思维方式的提高等影响学生成长的诸多方面,如果教师在教学中照本宣科、硬性灌输,学生会觉得兴趣索然,甚至产生厌学情绪。这样教师即使讲得口干舌燥,也不能取得很好的教育教学效果。教师在教学过程中,可采取多种手段,来激发学生的积极性。如果将音乐、电影、漫画、散文、诗词等引入课堂,让课堂充满了文学艺术的氛围,可以极大地调动学生的兴趣与积极性,课堂也因此而变得生动活泼,兴味盎然,这样的课堂是孩子们所喜闻乐见的,也是让人感觉幸福的课堂。

三、以语言为载体,实施积极有效的课堂评价

现代教学论和评价论认为,有效的课堂教学其实是在一系列或明或隐、或大或小的评价活动基础上展开的。因此,开展以学生为中心的课堂教学评价是促进学生发展、提高课堂教学质量的有效措施和保障机制,也是构建幸福课堂的一个重要组成部分。

在幸福教育的背景下,课堂评价更注重以学生的发展为本,重视每一个学生的起点和发展过程中的各种问题,更加关注学生的感受,重视师生的情感体验和交流,促进学生不断发展。评价的最终目的,促使课堂主体——教师和学生共建共享幸福课堂。在课堂教学中,教师的个性化、灵活化、多样化的评价语言,是激发学生个体潜能发挥的重要因素。心理学家认为“赞美有如孩子的营养剂”,现在的学生普遍存在着爱表扬怕批评的强烈心理。一个目光、一个微笑、一句由衷的赞美都有着非常重要的作用。因此,在课堂教学过程中,教师应敏锐地发现学生的闪光点,并及时表扬、鼓励,让学生在每一句由衷赞美声中感受教育之幸福。

当然,学生是拥有无数潜能和发展可能的生命体,课堂上教师重要的任务就是通过评价的形式激发学生学习的积极性。在我们的幸福课堂中,通过师生、生生间富有灵性的评价进行动态交流。然而,学生对教学的反映往往是多元的。课堂上,学生常常会提出与众不同的见解,他们的思维有时比教师更广阔,学生往往不顺着教师的思路走,旁逸斜出,甚至出现和教师预设的价值取向迥然不同的想法。教师课前未重视的,也许恰恰就是学生最有感触的,是不可多得的课堂教学资源,那么,教师一定要善于捕捉这难得的信息,不断更新观念,反思、完善和提高自身专业水平,努力提高课堂教学质量,这是构建幸福课堂的一个重要途径。

学校教育是人性的教育,为学生的终身幸福奠基是我们不变的追求。只有我们真正做到把课堂交给学生,积极地向学生传递幸福体验,极大地激发学生的幸福潜能,尊重学生的幸福体验学生的幸福指数一定能得到提升。让我们在学生的中心点亮幸福的明灯,让幸福之花在课堂上尽情绽放!

浅析幸福课堂的结构与构建

衡阳市祝融小学 邓英姿