



观点峰会

握着鼠标,忘了笔杆

新闻导读:重庆一名大学毕业生在应聘时,她手写的400字简历出现24个错别字,公司领导还认为她字写得不好,这成为她被淘汰的重要理由。

@陈丽斯:俗话说,成功面试四大忌:不懂装懂、简历有错字、开口问薪、着装不得体。几乎所有公司都希望招到德智才兼备的大学生,尽管你很优秀,但是企业老板天天面对大量的应聘申请,为了保证工作效率,他也只能用有限的时间来决定人才去留。

@何勇海:无纸化学习与办公,也是错别字频现的隐形推手。网络已发达,手写场合越来越少。除了学生做作业和考试

需要手写,人际交流可用邮件、微信、qq等,办公和写文章等可以“敲字如飞”,遇到不会写的字也能借助切换输入法实现。因此,有人甚至将手写汉字当作“屠龙之术”,想成为“电脑高手”,而不想写出漂亮汉语。

@晴川:无论是现在的公开出版物,还是电视屏幕,甚至是街头巷尾,错别字常常是打得人眼疼。一些广告用语,以谐音“恶搞”成语的更是令人瞠目。错用、滥用而不以为意,最著名莫过于故宫“撼”字门事件,不仅糟蹋了传统文字,而且误导了今人,造成了恶劣影响。长期熏陶于这种已被污染的语言文字环境的人,提笔即

写对能有多少?

@刘盾:电脑只是工具,正如不能将车祸完全归罪于汽车,也不能将“提笔忘字”的诅咒完全归罪于键盘。汉字书写之所以出现危机,除一些青少年学生懒于动笔等原因之外,部分学校对书法不予重视,少开或不开展练字课程也是现实问题。

@云溪:因为简历难看而落聘,对应聘者是个教训,但用人单位因此否定一个青年,此举也值得商榷。在大环境之下,写错别字暴露出个人的某些缺陷,但无关工作态度,也无关职场能力。何况,这是在限时下的急就章,远比挖空心思“抄袭”的文本更真实。

自由谈

“蛤蟆上桌”让谁尴尬

□ 陈丽斯

据《安徽商报》9月13日报道:近日,广州一间中学餐厅的厨师,耐不住挨饿,边啃肉边做事,索性随手一扔,把骨头丢回免费汤里。无独有偶,安徽一学生在当地热门论坛发帖,称在食堂吃饭时,竟在饭里发现一只被煮熟了的“癞蛤蟆”。阜阳黄冈实验学校校长表示:“有时候饭菜里进了虫子,也是在所难免。”

这样的回应,体现了校方的态度:出了问题首先不是做批评检讨,而是谎言狡辩。真难想象如果是校长自己有幸品尝到了这只“盖世蛤蟆”,或者从米粥里喝出脏东西的是校长亲骨肉,他是否还能如此沉得住气?

学校食堂的质量关系着未来“栋梁”的茁壮成长,其卫生条件却一再沦为学生茶后饭余调侃的对象:菜里石头太多了,能不能再加一点?今天晚上的西红柿蛋花老鼠汤不错呀!能否不要把找还我的钱藏在碗里……应该承认的是,这已不是个别现象了。在众多网民看来,恶心又不乏“想象力”的菜,是黑暗料理的最高境界。嘲讽过后,一些混乱经营、制度不严、空白问责的餐饮业丑相也就露了底,那么学校是诚实还是虚假,是严格自查还是推卸责任,就已经涉及到社会良知、学生利益、教育责任与担当,必须接受舆论监督,道德约束与规范管理了。

可惜不是人人都独具慧眼。总有大意者对装坏菜的饭盒毫无防备。尤其是当下学习压力大,生活节奏普遍较快,师生考虑更多的是填饱肚子,根本顾不上口感。教育和医疗是全社会的基本福利,让弱势群体去承受病从口入的忧虑显然不妥。实践证明,要实现食堂运行的正常化,学校首先必须反思采购流程中可能出现的漏洞。从市场信息的筛选到下单方式的选择,从生食标准的规定到履约收货的审核,诸如此类重要环节,都需要设计出“无空子可钻”的防范体系。其次,政府职能部门应加强对学校餐厅的整治力度,就其食材来源、就餐环境、饮用水配送等细节作仔细地推敲和考量;严厉打击收售、加工过期蔬果、伪劣作料、有毒肉类的犯罪活动;依法追究违纪工作人员的失职、渎职行为。如此,那些利令智昏者的失德举动应该有所收敛了。

短评

北京电影学院副院长孙立军公开回应表演系学生频繁撞脸一事,从公开报道看,这几乎是艺术类高校领导第一次回应学生“撞脸”的话题。针对此前有网友吐槽表演系的女生均是“一个模子刻出来的”,孙立军认为这种看法太片面,北影表演系选拔学生的标准不同,但入选学生都符合北影自身的培养目标。

——看看时下当红的明星们:黄渤、孙红雷、姚晨、吴莫愁,虽说这是一个刷脸的世界,但观众们见惯了俊男靓女,想让他们记住,“美”可能没有“特色”来得有冲击。

最近,安徽大学的毕业生薛纯通过DNA检测的方式,对安徽省合肥市66个摊点的肉串进行了肉类成分检测,结果令人吃惊:在采集的66个样品中,羊肉只占大约两成,猪肉占69%,其他的有鸡肉、鸭肉,个别的还有牛肉。

——质监、工商局缺什么样的公务员?肯定不少会考试的、会写材料的哥们,缺的是薛纯这样的“技术帝”。

9月开始,武汉大一新生迎来了军训月,轰轰烈烈的军训对众多新生来说是一段特别的经历。但是记者走访华中科大、中南民大等十所高校了解到,不少学校有新生逃训现象。为维持军训基本秩序,一些大学动用“铁腕”治逃训。“请假理由居然是肾虚”。近日,光谷广场附近某大学班主任助理对记者如此吐槽。

——年纪轻轻的就肾虚,不是更要抓紧锻炼么?

80岁的武思英是山西平遥古城的一位居民,经营着一个小煎饼摊。两年前,喜爱音乐的他自学了吉他,从此就和吉他相伴,每天,武思英在卖煎饼的闲暇时会弹着吉他来上一曲,不但能招徕一些顾客,也能娱人娱己。武思英说,他卖煎饼每月有1000多元的收入,不用给儿女们添麻烦,同时有吉他为伴,边走边唱,生活十分悠闲。

——活到老,学到老,手艺就是生产力。

点评人:余娅

心声

摇号奖学金该休矣

□ 彭静

据《京华时报》9月21日报道:近日,网友爆料称,温州市鳌江中学多次向学生收取费用,并用电脑软件进行摇号给学生奖励。9月18日平阳县教育局称,系家委会牵头筹集奖励基金,有部分年段教师参与,摇号仅有一次。

跟学生收取奖学金费,且通过摇号方式发放,这样的“特色”恐怕没几个人经历过。摇号,买彩票、发放车牌时见过,但这一次被应用到奖学金发放,这是在教育圣地上一次荒唐的“试水”,将在孩子们的心中烙下深深的印记。

奖学金本该是学校为鼓励学生努力学习而发放的奖金,一般由学校出资颁发给符合奖励条件的孩子。获得奖学金更代表着学校的肯定,因获得不易更显珍贵。然后,鳌江中学却实行摇号方式随机发放奖学金。校方称是“和家委会协商”的结果,是家长想通过物质刺激增加孩子学习动力,学校为了一碗水端平而提供了名单。听上去很公平,实则不公平至极,这些奖金即使是由家委会筹集,“羊毛出在羊身上”,但以随机形式发放就显失公平,就是对“奖学金”三个字本身的侮辱。这样的做法等同于随意地将别人的努力踩在脚下。是对优等生的否定,对不用功者的纵容。

校方强调“在众人的要求下,增加摇号趣味活动”,暂且不讨论是否真的在客观请求下而实施这一举措,作为教育者,一言一行都深深影响着学生,将奖学金的功能如此趣味化,其激励意义何在?“摇号奖学金”背后,教给学生的是靠实力不如靠运气的偏差价值观,与赌博无异,一次都不应该发生。如果学生不再愿意通过勤奋获得承认和肯定,奖学金也就失去了它存在的价值。把公正交给手气,这样的“趣味”有违教育的初衷。颁发奖学金是激励学生的办法,但要取之有道,奖励要量力而行。摇号获利,既违背教育规律,也无法达到激励目的,反而更易助长学生的功利心。

对于此事,温州平阳县教育局表示,正在对事实做进一步的调查核实,摇号仅有一次。对已确认的“有部分年段教师参与”事实已责成学校整改。对于这种“闹剧”仅有一次还嫌不够吗?在此,期望此次的调查能走得远些,切莫让劣校风、坏师德影响孩子们。

一家之言

厕位紧张折射均衡难题

□ 张贵勇

据《福州晚报》9月3日报道:福州市湖滨小学有2000多名学生,却只有一个厕所。学生家长反映,湖滨小学受场地限制,厕所比较少,导致有孩子要穿纸尿裤上学。

学生,一个多么令人艳羡的词,一个被光环包围的身份,在他们光鲜的背后,到底有多少不为人知的辛酸和扭曲?

新陈代谢本是一件再正常不过的事,在学生身上却成了难以解决的问题,令人唏嘘。一个人若连最基本的生理需求都要受到限制了,那学习还有什么意义?而我们了解的不过是冰山一角,隐藏在那冰面下的巨大事实也许更震撼人心。

无论是城市中小学,还是偏僻中小学,厕所的蹲位和面积,在《农村普通中小学建设标准》和《城市普通中小学建设标准》等国家文件中都有明确规定。依据文件规定,1500名学生的城市中小学应配有235平方米的厕所,对此湖滨小学显然没达标。尽管没达标有种种原因,如老城区学校由于硬件束缚,有限的教育资源与日益增长的教育需求之间的矛盾日益明显,但这不应成为有关部门推脱责任的理由。

而解决厕位紧张、大班额等城市中小学长期存在的顽疾,考验着政府的管理意识和决策能力,还应从推进教育均衡发展入手。越来越多的事实表明,学校

不是越大越好,学生不是越多越好,优质的教育还是小班化的、因材施教的教育,政府部门还需统筹考虑,在教育资源分配上有所侧重,真正让每所学校能轻松办学,让每位教师能从容从教。

厕位紧张其实只是表面现象,背后暴露了当前部分城市中小学的办学窘境,反映了教育均衡发展所遇到的现实阻力。不得不承认,现实的社会,已将一个正常的人逼到了一个可笑的境地。很多师生都为战战兢兢地守住那份来之不易的工作或者拼命力争上游而付出了巨大的代价。而让他们摆脱尴尬的生存状态,政府和教育部门责无旁贷,还应拿出真本事,解决真问题。

新闻漫画

开会睡大觉



日前,北京人民大会堂举行一场科学道德与学风建设报告会,台上,92岁高龄的国家科技最高奖得主吴良镛院士拄着拐杖,坚持站着35分钟作完了报告。而台下,在吴老作报告的过程中,不少后排学生趴在桌上昏昏睡去。

诚然,吴老报告不是纯学术的,主要谈的是志向、选择和责任等价值观方面的内容,网上不少人归之为“心灵鸡汤”,并认为有人在现场睡着是因为厌倦于说教所致。殊不知,信仰和作为其廉价代用品的“心灵鸡汤”,犹如糖和糖精的关系,糖精固然能给人以“甜感”,但只是一种感官欺骗,连“甜”都是假的,遑论维持生命的“大卡”。

我很疑惑在重要场合“庄周梦蝶”的研究生到底占了多少比重,如果真如媒体报道的,“一片片睡倒”,那无论中国的高校教育还是未来学术发展,真需要大家都来操心。

文 顾颖 图 李莉