2013 年 10 月 16 日 星期三
编辑:陈丽斯 版式:汪菲 校对:陈柯宇
电话:0731-88317922 E-mail:kjxb111@163.com

少年心事

诗意般的忧思

武冈市第二中学高三 453 班 李许婕

爱似糖衣,刹那甜蜜。

你轻轻抿了抿淡色唇瓣,徒见,镜中豆蔻伊人,一夕忽老。这一冬,惟草木之零落兮……为何心里仍念想着,来年四月天?

“那轻,那娉婷”,一个眉宇间灵气流转的少女,携着江南静美、书香韵致,在雾都伦敦,邂逅了一位浪漫的诗人,儒雅的男子。那是一种怎样的美丽,在康桥的柔波里,梁间春燕的呢喃里,他捕捉你一低首的娇羞,他倾心你点亮春风的眉弯,如花美眷,相知相契,共筑一帘幽梦。

“生命早描写她的式样,太薄弱,是人们美丽的想象”,深夜里,你写下这样的句子。不辞而别,是决绝的转身,而并非撒痴任性,只因你是徽因,是白莲一般洁净的女子。掺就柴米油盐的风花雪月,是你调配不来的烟火,染指不了的羁绊。他是有妇之夫,有一个温厚的妻。孤灯下,你平静而理智。那是一种怎样的痛苦,无言诉说,单瞅着翻滚绞痛的心,无力怜悯。

志摩——“你也要忘掉了我,曾经在这世界里活过”。

徽因——“你有你的,我有我的,方向”。

相逢是首歌,同行是你和我。这痛苦也美丽的康桥之恋,在你的人生之书中翻过。终究,人生没有什么大不幸,有生之年遇见,便是所有运气。

人事哀乐,更变千年如走马。作旧了人间萍客,便愿追寻一份现世安稳。厮守很好,痛苦也美丽。梁思成曾问过,为何是他,你说,“答案很长,得用一生去回答,准备好听我了吗?”慧黠的,像谜一样的女子啊,耐人寻味。自此,你和他携手致力建筑,相濡以沫。在另一段人生的旅程里,你拥有蒲草纫如丝的坚定,收获笔走天涯的洗练淡定,却也有如影随形的病痛缠身。而所有顽疾,更是集结在这一冬发作,你不得不停下了你的步伐。兴许,生活总需要苦瓜,才能品出蜜糖吧。

在这样一个慵懒的午后,不经意间你就回味了这短暂一生。北方的冬啊,苍凉恢廓。在另一个世界,可会有永恒的四月天?但凡死去,磐石转移否,浪尽潮空人忆否?可痛苦也美丽的,是过程呀。

你在静沉中,默啜着茶。

“情不知其所起,一往而深”,念着这样的句子,便想起她来——那个温厚的人儿,总让你愧疚、钦佩、挂念,似成了挚友般。于是你很想再见一见她,为着年少的错,为着迟暮的念。想必善良如她,会原谅一个行将辞世的人吧……张幼仪,来了啊,请坐……一直抱歉……你视线有些模糊。

送走了她,便有了睡意。临睡,你执笔写下,“冬有冬的来意,寒冷像花——花有花香,冬有回忆一把。”

文字供你取暖,笔尖摩挲纸张,哀愁也美丽。

落叶阒静无声,与风盘旋,痛苦也美丽。

指导老师 赵慕华

知识橱窗

植物大战人类

□ 沧浪

“植物大战僵尸”这款游戏风靡全球,游戏里面的植物个个身怀绝技,把僵尸杀得落花流水。其实,这些植物在自然界是可以找到原型的。

豌豆射手可谓战斗的第一道防线,它们朝来犯的僵尸射击豌豆。在美洲就有一种沙箱树,它的果实在成熟爆裂时能发出巨响,竟能把种子弹出十几米之外。所以,只要沙箱树结了果实后,人们便不敢轻易地接近这种植物了。沙箱树就是植物界的豌豆射手啊!

樱桃炸弹能够炸飞一片区域内的所有僵尸。这很像生长在非洲北部的一种喷瓜,由于它的果实成熟以后里边充满了浆液,所以一旦脱落,喷瓜的浆液和种子就“嘭”的一声,像放炮似的向外喷射。要是有人在场,那准得轰得他落花流水!看来,喷瓜就是植物界的樱桃炸弹了。

土豆地雷能够给予敌人致命一击。在南美洲的热带森林里,生有一种叫马勃菌的植物,它就是一种植物“地雷”。这种植物结果较多,个头很大,一个约有 5 公斤左右。别看它只是横“躺”在地上,人不小心踩上这种“地雷”,立即会发出“轰隆”一声巨响,同时还会散发出一股强烈的刺激性气体,使人喷嚏不断,涕泪纵横,眼睛也像针刺似的疼痛。马勃菌像不像土豆地雷呢?

食人花能够一口吞掉僵尸。在巴拿马的热带原始森林里,生长着一种类似食人花的“捕人藤”。如果不小心碰到了藤条,它就会像蟒蛇一样把人紧紧缠住,直到勒死。据报道,在巴西森林里,还有一种名叫亚尼品达的灌木,在它的枝头上长满了尖利的钩刺。人或者动物如果碰到了这种树,那些带钩刺的树枝就会一拥而上,把人或动物围起来并刺伤。如果没有旁人发现并且援助,是很难摆脱这种困境的。看来,食人花也是有原型的。

仙人掌射出的尖刺能够同时攻击地面和空中目标。非洲中部的森林中,有一种长着坚硬、锐利的刺的树木,当地居民称之为“箭树”。箭树的叶刺中含有剧毒,人、兽如被它刺中,便会立即致死。有趣的是,当地黑人常用这种箭树做成箭头和飞镖,用来猎获野兽、抗击敌人。

大蒜的臭味能使僵尸绕道而行。能发出恶臭的植物也很多,生长在东南亚的大花草就是其中之一。大花草花朵巨大,直径可达 1 米,重达 10 公斤,是世界上最大的花朵之一。大花草的花期很短,一般只有几天,花朵开放后,为了吸引昆虫为其传粉会释放出恶臭,这种气味常常被形容成鲜牛粪或是腐肉的气味,当地人称之为“尸花”或是“腐肉花”。人们闻到这种花朵的臭味,几欲呕吐,所以唯恐避之而不及。

这样长大

骑在路上的日子

长沙市雅礼中学 江蕊

最早接触到单车大概还是在刚上小学的时候,小姨给我买了一辆儿童自行车,后轮带两个辅助车轱辘,踩起来嘀溜滴溜的转,那时觉着我性子野,不敢把那轮卸了,也就一直没学会真正的骑单车。

刚开始学毛笔字的时候,我妈妈天天晚上踩着自行车带着我风里来雨里去的,我包裹地严严实实地坐在后椅上,狠狠刮过手脚的风的呼啸声混合着单车车轮转动的摩擦声和谐的在一起,倒不失为我童年时最熟悉的乐曲。在妈妈的第八辆自行车被盗之后,她毅然决然地决定再也不买单车了,我们家一下子少了那个占地盘的家伙,倒真的有些不习惯。而在那时,我依旧还是不会骑车的小屁孩。

终于在一次暑假我有机会学骑车了,同学的爸爸教她骑,也顺带捎上我,踩在那辆 28 男式自行车上,我腿短个矮,坐上垫车座就踩不着踏板。只能放弃座位,两腿一颤一颤的,身体落空的勉强踩着。那地方横着的车架杆子,碜得我腚疼,庆幸的是,我倒是没怎么摔过,这样约摸一个礼拜,我就欢欢喜喜的出师了。

只可惜初中小学学校都离家里比较近,这门新技能也没施展的地方,至初中毕业,我才死皮赖脸地央求我妈帮我买了一辆很传统的女式单车。

但到现在我仍有些不太懂,为何当初那般热切的期盼和努力,那样的炽热的喜爱又是因为什么原因,连我也说不出个为何了。

只是当我挥泪如雨地骑上上坡,再无比欣悦地顺着路的变化一路俯冲地冲下坡时,当我时而慢慢骑着享受沿途的风景,时而猛踩踏板感受极速的冲刺时,我会觉得心中那某一块地方被点燃,燃烧起了青春无尽的热情。

大概这种运动便是如此,在你浑身的每一根毛细血管都感受到了某种生命狂呼的喜悦之后,再回归到温和。在你做着那些惊心动魄的冒险之事以后,再重新成为一个平常人,回归到尘世中去。

思维游戏

山羊买外套

小白羊、小黑羊、小灰羊一起上街各买了一件外套。3 件外套的颜色分别是白色、黑色、灰色。

回家的路上,一只小羊说:“我很久以前就想买白外套,今天终于买到了!”说到这里,她好像是发现了什么,惊喜地对同伴说:“今天我们可真有意思,白羊没有买白外套,黑羊没有买黑外套,灰羊没有买灰外套。”

小黑羊说:“真是这样的,你要是不说,我还真没有注意这一点呢!”

你能根据他们的对话,猜出小白羊、小黑羊和小灰羊各买了什么颜色的外套吗?

小荷尖尖

停船借问江豚好

岳阳市一中 187 班 徐州牧

八百里洞庭烟波浩渺。岳阳因洞庭而名扬九州。以往,我都是从书本中获得诸如此类的模糊印象,对身边的母亲湖却视若无睹。不久前,我第一次登上渔船,下洞庭体味浪涛里的生态、生活,寻找长江江豚的微笑。

这天,我和父母四点半起床,却不知湖上渔民已满载而归。赶往码头,期待的是“浮光跃金”、“渔歌互答”,收获的只是灯光摇曳、引擎轰鸣。凑近了看,船上的鱼房里码着一片片尚未成熟的小鱼儿。如此急功近利,谁曾顾及后辈子孙?见到此景,彭祥林伯伯愤懑不平:“这样捞下去,洞庭湖要捞绝!”

我们随着热心环保的渔民何大明叔叔上了船,此行的重要目的是寻找江豚。大明叔叔告诉我,江豚是全球唯一的淡水江豚(曾经游弋在长江流域的白鳍豚已功能性灭绝),渔民们叫它们“江猪子”。母亲说,当年她乘船渡湖时都远远地看见江豚一起一伏相继探出水面,而如今却已少有露面。各式各样破坏湖泊生态的渔业捕捞活动造成了江豚数量的锐减,专家说这样的现状持续下去,仅需 10 年,曾经与我们共生共息的“江猪”将步白鳍豚后尘。

航行中,除了看到“迷魂阵”捕鱼,海网拖鱼,还有令人愤怒的“电打鱼”。这些不仅将捕尽江豚的食物,其本身对江豚更是致命的一击。

满怀憧憬在湖上寻找了五六个小时,却未能见到江豚。真的不知道它们是否安然?

返程时转风了,湖面似一张绸布,涌浪一道一道袭来;但一切声响都湮没在引擎声中。日出、白鹭、大型拖船构成一幅无声的画面,洞庭不再自然和谐,不再动听。

令我们颇感欣慰的是,在临近君山的水道上,还有使用传统捕鱼方法、以湖为家的本分渔民。他们笑颜灿烂,向陌生的我们挥手打着招呼。我们停下船来,向他们表达谢意和祝福。

虽然这只是一次好奇的探访,却给予我对书本中的云梦大泽更深的认识。它并非浩瀚无垠,也渐失曾经的生灵之美,为了满足我们的需求,它变得相当脆弱,充满了机器的喧嚣,而城居者未知之也。

保护母亲湖,是每个岳阳人都应尽的责任,后辈们更应该参与行动,留住江豚的微笑,唤回动听的渔歌。

嘻哈铺子

上课了,学生想什么

上课铃响了,恋恋不舍地放下手中的课外书、篮球或是不得不揉揉眼睛、伸个懒腰准备投入新战斗,上述的这些行为是你的“常态”吗?接下来的四十分钟,你的大脑会做些什么?像你和别人说的那样认真听课吗?不妨看看下面的大脑动态是不是你的真是写照。

1 分钟,上节课没有认真听课,这节课一定补上。

2 分钟,老师讲的怎么这么简单,哎,想睡觉。

3 分钟,这老师真没劲,讲来讲去都是中文。

4 分钟,看我的同桌都睡着了,真是的这么不认真。

5 分钟,先想想下课后干什么吧,以免到时手忙脚乱。

6 分钟,嘻……老师的头上有一点东西,真是太有意思了。(至少比听课有意思多了。)7 分钟,最近又要考试了,真不知道该怎么办呀。

8 分钟,今天中午吃什么呀,天天吃的东西我都厌了。

9 分钟,为什么还不下课呀,都快 10 分钟了。

10 分钟,万岁又过了四分之一的时间了。11 分钟,怎么眼前越来越看不清楚了,可能是想睡了吧。12 分钟,老师今天讲课是怎么了,真像小时候妈妈唱的催眠曲。13 分钟……

35 分钟,什么时候了,该吃饭了吧。36 分钟,今天的手表是不是有问题了,怎么走这么慢。37 分钟,我快要坐不住了,真想站一会儿。38 分钟,下了课赶紧干事情。39 分钟,现在的心情真好呀。叮……40 分钟,唉,这节课又浪费了,下节课努力呀……

不要问 13 分钟大脑空白的那段时间我去干嘛了,我也不知道,因为周公找我下棋啦。