



中小学生学习开展阳光体育的价值分析

长沙市田家炳实验中学 石军安

阳光体育是我国政府针对当前青少年体质水平下滑而采取的健康干预措施,对全社会形成科学的教育观、人才观具有重要意义。本文从社会、学校、家庭三个层面就运用阳光体育干预中小学生学习生活进行了探析,使“每天锻炼1小时”的这一核心要求落到实处,促进中小学体育教育的改革与推进。

一、社会层面的价值分析

1. 落实全民健身计划

阳光体育是在全民健身背景下对全民健身计划的一个重要补充,是全民健身计划实施以来现阶段具体的体现,是实施的重点。阳光体育运动是针对全国在校学生提出的,据教育部2007年全国教育规模统计我国在校学生人数已经超过三亿,已占全国总人数的25%强。所以,运用阳光体育干预中小学生学习生活,就能促进全民健身计划的发展,提高国民整体的身体素质,全民健身计划的目标也就达到了。

2. 形成全社会关注中小学生健康教育的良好氛围

阳光体育是我国教育和体育行政部门在构建社会主义“和谐社会”的发展要求,认真落实党的教育方针全面贯彻“以人为本”的科学发展观,大力推进素质教育的重要举措。阳光体育的主要作用、主要功能、主要目标,最终都是指向学生的发展。教育行政部门与相关媒体来关注中小学生的阳光体育活动,营造全社会关心学生健康发展的氛围,落实“和谐社会”的教育。

3. 优化社会体育资源

随着全民健身计划的推进,我国越来越多的社区配备了健身路径、健身场所等社会体育资源。社区中的体育设施资源、人力资源与项目资源愈加多样化。优化社会、社区和学校的各种体育资源,既可为本社区中小学生学习之间的相互交流创造一个良好的平台,也可充分发挥各项社会体育资源来促进中小学生的健康教育,实现社会体育资源的社会效益最大化。

二、学校层面的价值分析

1. 强化学生终身体育的养成

毛泽东在《体育之研究》一文中指出:“坚实在于锻炼,锻炼在于自觉”。参与与体育运动的兴趣、习惯和意识的培养是促进中小学生学习自主学习和坚持终身锻炼的前提。曾有人通过向学生布置假期体育作业的实验论证长假期中的体育锻炼对学生体育强身意识与能力的提高,自学自炼能力的培养很有作用。这说明在长假期中,中小学生们坚持参与阳光体育活动,可让他们享受到参与阳光体育带来的无穷乐趣,培养和发展他们从事体育活动的的能力,形成参与体育活动的的需求动力,从而养成终身体育锻炼的习惯和行为。

2. 推进体育教学改革

阳光体育是体育课堂的延伸,广大的体育教师要勇于创新体育教学方式方法、开发体育教育资源、不断改善体育教学环境,科学合理地安排适合学生的教学内容。让学生真正的喜欢上体育课,真正掌握一到两项体育运动项目的活动技能,而这又可促进学生参与阳光体育的兴趣,实现运用阳光体育提升体育教学质量。

3. 促进阳光体育师资发展

教育大计,教师为本。阳光体育活动要顺利开展,必须要与时俱进,培养一批多才多艺、充满热情和爱心、有极强责任心的体育教师,体育教师必须熟悉活动的精神、掌握活动的内容,参加各种学习,以提高自身的综合素质。通过多种形式对体育教师进行全员培训,不断提高体育教师整体素质和业务水平,打造高素质体育教师队伍,为实现学生阳光体育运动提供人才支持,不断提高体育教学的质量和水平。

4. 形成良好校园体育文化氛围

阳光体育干预中小学生学习生活可助形成良好的校园体育传统与运动氛围。一个充满体育人文环境和运动氛围的校园,可以对中小学生学习产生潜移默化的影响,以群体的力量影响和帮助学生形成正确的体育态度、兴趣、爱好、养成良好的体育锻炼习惯,提高学生的体育文化素养,激发学生参与体育的学习与形成稳固的参与动机和持久的维持行为。同时也可以促进校园学生体育社团和体育俱乐部的作用和建设。

三、家庭层面的价值分析

1. 丰富学生假期的生活

将阳光体育引入到中小学生学习生活,每天锻炼1小时,在阳光下进行快乐的锻炼,劳逸结合,既丰富了中小学生学习生活内容与方式,又能提升他们长假期的生活质量,帮助家长解决对于孩子假期生活的管理寻找新途径,一举两得。

2. 促进家庭体育观念改变

家庭教育对加强中小学生学习体育、增强他们的体质起着关键的作用,尤其是家长的健康理念与体育生活方式对孩子的影响是直接的。通过家长学校、社区活动等多种途径举办家庭运动会、体育运动保健知识沙龙等体育活动,让家长们在体育活动中体验运动的乐趣,从而帮孩子培养从小养成良好的体育锻炼习惯,进一步提高参与阳光体育的积极性。

小学空间与图形教学策略初探

邵阳市双清区江口小学 陈喜华

“空间与图形”是小学教学的重要组成部分,《数学课程标准》强调这部分内容的学习应突出培养学生的空间观念。在低年级也就是提出学习描述物体相对位置的一些方法,进行简单的测量活动,建立初步的空间观念。我根据空间与图形教学内容的特点和学生认知发展的规律,研究和探索了“空间与图形”知识的教学策略。

一、利用学生的生活经验让学生感知图形的特征

教学来源于生活,现实原型是学生学习的重要资源。“空间与图形”不是通过传授能获得的,而是要让学生自己去感知、体验,使他们在学数学的过程中,充分利用生活中的具体实例去学习数学知识,从而更准确地把握相关几何概念,建立空间观念。如教材在图形的认识部分是按照“立体—平面—立体”的顺序来安排内容,即先从学生儿时常玩的立体玩具入手,再学习平面图形,最后再回归到对立体图形的本质特征的研究上,这就体现出了对学生生活经验的尊重。

二、通过观察、演示、操作等感知活动,提升学生空间观念

要认识几何形体,必须理解几何形体的本质属性,形成正确、清晰的几何概念。几何概念是人们在长期的生活、生产实践中,通过对大量的现实世界的空间形式进行高度的抽象概括后得到的。所以我们要重视引导学生进行观察等感知活动,使学生形成几何形体的表象,得到正确清晰的几何概念。例如怎样认识长方体和正方体?教材没有给长方体下定义,而是通过课本中图形的观察,指出某些物体的形状是长方体。但是由6个面、12条棱、8个顶点所组

成的立体不一定是长方体,所以在教学时,就要拿出学生熟悉的日常生活中的实物,如装食品的纸盒、铅笔盒、保健箱等,引导学生仔细观察这些实物的面、棱、顶点的情况。

有些几何形体的概念,不仅要借助教具的演示,而且还要通过学生自己动手实际操作和测量,来理解它的本质涵义。例如“体积”的概念,本身是抽象的。教学时,教师请学生观察教室里墙角的书柜之类的物品,想一想,这块地方不把书柜搬走,还能放别的东西吗?

学生要得到一个正确清晰的几何概念,需要借助于直观演示、动手操作等感知活动来完成。如三角形面积公式的教学之前,学生对长方形、正方形、平行四边形、三角形等基本图形的表象已有所认识。我们把所有三角形作为一个整体来看,那么,锐角三角形、直角三角形和钝角三角形便都是这个整体的一部分。三角形面积公式的教学,教材中是通过数三角形和平行四边形的方格,再将两个锐角三角形拼摆成平行四边形来推导出面积公式。但教师在课前让学生自行准备好的两个形状、大小完全一样的三角形,并不一定是两个锐角三角形,因此我们在课堂上让学生自己动手拼摆时,学生完全可能由两个全等的直角三角形、锐角三角形或钝角三角形拼摆出长方形、正方形或平行四边形。所以在公式的推导过程中,还需要考虑到知识的完整性和方法的多样性,最后再归纳推导出三角形的面积公式=底×高÷2。

几何概念是反映现实世界空间形式本质属性的一种思维形式,是人们对客观

事物的“形”的科学抽象与概括,同时也是发展学生空间观念的基本条件。在教学过程中要注意多层次、多渠道地培养和发展学生的空间观念和空间想象能力。

三、注重学生自主探索,促进学生学习方式转变

《标准》中提出,动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。空间与图形的教学内容上设计了很多这方面的活动。如“你说我摆”、“观察与测量”、“有趣的图形”、“动手做游戏”等,在合作中进行学习,体验合作学习的必要性和乐趣。

四、运用多媒体创设动态情境,优化教学效果

教师在课堂教学中,要尽可能地创设出优化的学习环境,以促进学生的高效学习。计算机被人们认为是“教学过程中优化学习环境、辅助学生学习的有效的认知工具”。它在帮助学生掌握知识及技能、激发学生主动探索知识等方面创设的学习环境,是其他工具所无法替代的。在传统的数学教学活动中,教师对数学的描述大多是通过粉笔、黑板进行的,难以生动地表现与数学概念有关的信息背景。利用计算机能较容易地设计出具体事物的模拟仿真环境,激发学生的学习兴趣,使学生更容易理解和建构数学知识。比如,认识长方形、正方形、圆的复习课,可结合视频动画在计算机上放一段小兔子搬家的动画,让学生观察小兔子房间上下左右及所有放置的家具物品。找到其中物品的哪一个面是学习过的平面图形,用鼠标点击此平面图形,在对话框中输入这一图形的特征、周长和面积计算公式。

如何增强数学课堂的趣味性

衡阳县渣江中学 彭小东

孔子曰:“学而时习之,不亦乐乎?”“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”可见,孔子是主张乐学的。但是传统的课堂教学却“遗忘”了这一传统,许多教师把学生视为接受知识的容器,只知道一味地灌,一味地填,使课堂教学变得乏味、机械而无情感。学生很难从中寻得趣味,更谈不上以学为乐,致使部分学生厌学恶学,中途辍学。因此,教师要采用灵活多变的教学方法,寓教于乐,使学生乐在其中,同时产生渴求探索知识的内动力,不断步入新的境界,达到新的至高点,并获得愉快的享受,美的陶冶。

1. 巧妙导入,使学生产生好学之乐

导入语是一节课开始时教师为引入新课所说的话。导入语不仅为教学过程打下基础,确定好教学的逻辑顺序,而且也是调动学生学习积极性的关键一步。教师在备课时,必须针对学生的年龄特点、心理特征,精心设计每堂课的导入语。在导入新课时,运用形象化的语言叙述和富有启发性的问题,可以吸引学生的注意力,启迪学生的思维,增长学生的智慧。从而达到课伊始趣亦生的境界,使学生精神振奋,兴趣盎然地去学习新课,积极主动地去接受新知识。

在课堂教学中,教师如果善于巧妙地导入新课,自然会激发学生学习的兴趣,使学生产生好学之乐。比如,在讲不在同一条直线上的三点作圆时,不是直截了当讲方法,而是先向学生展示一个问题:一个圆镜子破了,现在只有边缘的一块碎片,根据它,你能制造出一个和原来的镜子一模一样的镜子吗?这样就能引起学生

的兴趣,激发他们的思考,在不知不觉中进入了问题。另外,通过以上方法引入,还让他们感觉数学来源于生活,又服务于生活的道理,数学并不是枯燥空洞的。

2. 创造情境,使学生享受学习之乐

在数学课堂教学中,要以亲切的态度来设置问题的情境,以期待的心情等待学生去思考面临的问题,以热情帮助的态度给予学生以点拨和启迪,以饱满的情绪去讲解新的科学知识,以关切信任的态度去聆听学生的回答,从而引起师生的共鸣,达到激发学生的学习乐趣。

教师根据教学内容,创设情境,使学生在新的学习氛围中激起思考、讨论的兴趣,引出要讲授的知识,训练学生的各种能力。在讲“圆幂定理”时,有位教师是这样引入:同学们早就背诵王之涣的《登鹳雀楼》:“欲穷千里目,更上一层楼。”其实这是诗人的浪漫和夸张。那么要登上多少层楼,才能看到千里之景呢?学习了这节课的知识之后,大家就能回答这个问题了。学生怀着好奇,听得格外仔细和急切。学过切割线定理之后,大家把地球的半径6378公里代入公式算出约需登上19公里高的一层楼,才能看到千里之外的景色。

3. 点缀趣味,使学生体验知识之乐

知识本身是严肃的,但当人们“运用”“摩玩”它时,便会发生许多的情趣来,由严肃变为活泼、幽默的;变为亲切、有趣的。在教学中,如果教师在传授知识的同时以趣味点缀,以幽默调节,则会使学生体验到知识之乐,结合教材适当介绍一些古今中外数学家的故事或有趣的数学知识,这不仅有助于理解,而且有助于记忆和运用。有一位数

学教师在讲概率时,讲了这么一个故事:从前一位父亲,令其不太灵活的儿子去买一盒火柴,之前反复叮嘱要试一试是不是好用。结果,他的儿子一根一根划,等回家时,已全部划完,其父亲哭笑不得。从这个故事中,学生感觉到数学知识并不都是抽象的,而是生活中需要的,生活中的乐趣,也反映了学习知识的必要性。因此,教师如果善于点缀趣味,则会使学生体验到知识的乐趣。

4. 引导探索,使学生享受攀登之乐

苏霍姆林斯基说过:“教育艺术的技巧和艺术就在于要使每一个儿童的想象力和可能性发挥出来,使他们享受到脑力劳动中的成功与乐趣。”要做到这一点,就要引导学生探索,使学生享受攀登之后成功的乐趣。在教学过程中,教师的主导作用应该体现在适当地分解知识的难点,合理地划分课堂教学的层次,让学生在学的过程中由低向高一步步攀登。在艰辛的探索攀登中才会有成功的乐趣。课堂教学中,很重要的一点是让学生动手实践,使他们从中获得知识,激发学生的学习兴趣,同时使他们深刻地理解知识并有效地运用。因此,在课堂教学中,教师要让学生去动口数、动手说、动手摆、动脑想,从大量的感性认识中逐步抽象出数学概念,变枯燥被动为主动学习,从而达到趣乐学。而且通过让学生具体实践,动手操作,能不断地激发学生对新知识的求知欲。

5. 深入浅出,使学生体验易学之乐

学知识有如登山,越往上越吃力,也越觉困难。怎样使学生降低坡度,使学生化难为易,就需要教师深入浅出地引导。