

当好“导演”活课堂

长沙市明德中学英语组 朱晓云

经过多年的教育实践,本人一直思考我们是否可以把电视节目的寓教于乐的方法,用于课堂教学中呢?在学习和尝试过程中,我摸索出一套效果较好的教学方法——“抢答·激励”教学模式。即将一堂课的教学内容编制成一台45分钟的节目,老师的任务就是当好一台节目的总编导和穿针引线的主持人,学生是真正的参与者和主演。整台节目以抢答记分的形式进行,激励学生成为学习的主动者,以达到事半功倍的学习效果。

那么,究竟怎样操作这种教学方法呢?

一、精心设计课堂结构

课堂结构的设计是一种复杂的思维活动。在课堂教学形式的诸因素中,结构形式至关重要。它要求通过有效方式把要表现的内容有机地组合起来,并建立一个完整的艺术境界。课堂结构设计的独具匠心是取得良好的教学效果的重要一环。好的课堂结构,应善于将教师讲课的思路、学生学习的思路、课文作者的思路融会贯通,将科学性、艺术性、技术性三方面有机结合。

二、分组布阵,形成对势,造成竞赛氛围

操作者可根据班级人数的多少分为均衡的几个组来布阵,形成对势,并可将每组人员按座次固定下来,以形成学生的向心力和凝聚力,造成竞赛氛围,并将所取队名板书在黑板的右边或左边,以便记分排名。

三、确定打分制和比赛规则

打分制可根据题目难度情况分设10分制、20分制、50分制、甚至100分制,也就是说每答对一个问题,可根据题目难度分别加上10分、20分……。题型可多种多样,填空、选择、判断、问答……均可。抢答形式可分为必答、抢答、风险题/风险题如果答错了,就要倒扣分。竞赛规则可视本班具体情况而定,凡违规者均要扣分。

四、创设课堂氛围

优化课堂气氛,努力创造一种乐学的英语氛围,让学生生动、活泼、主动地学好英语,这是每一位英语教师都应该努力做到的。教师要善于充分发挥自己的导演能力和主持能力,通过巧引、美读、情讲等多种手段创设一种轻松、风趣、和谐、自然、活而不乱、张而有弛的课堂氛围,让学生充分感觉到英语课是探求知识的阵地,妙趣横生的乐园。

五、讲究提问艺术,巧设问题

课堂上学生的情绪能处于亢奋状态是完成教学任务的必要条件之一。学生怎样才能进入亢奋状态呢?这就需要教师善于针对教材和学生精心设计问题,尤其是要善于设计诱惑性较强的题目。我们在设计问题时,要讲究提问艺术:1.从理解课文的关键处设问;2.从激发学生的兴趣设问;3.从新颖的角度设问;4.从矛盾的对方面设问。总之,一节课要善于巧设问题,每节课至少设置五个兴奋点。

六、巧设表演活动

教师可根据教学内容巧妙地设置一些能让学生表演的各项竞赛活动,以充分调动学生的能动性,展示他们固有的表演技术,提高他们的表演能力。让学生通过想象创设情景,以此来把握教学内容,更好地理会课文。

科教新报

传递智慧  超越梦想

科教论坛

2012年10月31日
壬辰年九月十七日
星期三 B1

2012年第41期 总第1921期

国内统一刊号 CN43-0044

邮发代号 41-8

湖南日报报业集团主管主办

http://epaper.voc.com.cn/kjxb/

主编:刘静 责编:刘芬

联系电话:18674880853 QQ:1369503650

在教学中,将一个一个小节目,即教学中的每个环节或所设计的每一个问题,有机地串连起来,使整台节目形成一个完整的体系,可给学生在知识结构上留下完善的整体印象。

七、总结评分,排出名次

一堂课的内容授完以后,让每个小组的同学迅速算出本组所得分数(也可小组交换算),然后排出名次,对取得好成绩的小组,进行表扬,对最差的小组进行鼓励,同时还要鞭策其他组赶超先进,争取在下一轮的比赛中决一雌雄。

在课堂教学进程中,针对学生的心理特征,结合教学的具体内容,不断激发学生学习的兴趣,最大限度地开动学生思维的机器,是教学获得成功的一条重要保证。试想,如果我们每一位老师能把一堂课变成“快乐大本营”、“第二起跑线”、“综艺大观”等人们所喜闻乐见的节目形式,让学生真正体会到参与的快乐,学生何乐而不学呢?教学效果何愁不好呢?

应对农村历史教学困境

龙山县邵市初中 肖琦

新课改要求历史课程承担的不仅是知识传授和政治教育的功能,还要让学生学会一种方法,确立一种能力。同时要培养学生正确的历史意识、国际意识、道德观、人生观、价值观,形成健康的人格。诚然,随着新课改紧锣密鼓地开展,中学历史教学也发生了一些变化,但基本上还是以教材、课堂、教师为中心,学生的主体地位仍未得到充分体现,远远落后于新课改的要求,历史学科的教育功能无法实现。本文就农村中学历史教学的困境与应对措施进行简单的阐述。

一、农村中学历史教学存在的困境

1. 历史学科不被重视。

对于农村的家长来说,觉得学生只要学习好主要的科目,就足够了。学生对历史课定位不准确,历史课往往被视为可有可无的“副科”,影响教师教学热情,学生学习积极性不高。

2. 教学观念滞后,教学方法单一

在农村中学教学中,大多数历史教师只是重视知识的传授,却没有培养学生学习的方法。在现代教学手段日益发展的今天,中学历史教学仍采用传统的教学形式,要求学生死记硬背,难以调动他们学习历史的积极性。

3. 教学设施不齐全,师资投入不够大

由于农村生活水平相对落后,使得中学的教学条件有限,造成教学设施配备不齐全,许多历史书籍、历史资料较少,没有及时的更新。一些农村中学甚至没有历史的教参,只有一本教材,因此也就更谈不上具备先进的多媒体教学软件了。加上农村一直缺乏专业的历史教师,农村初中的历史教师多为兼职教师。

二、应对措施

1. 师资力量急需增加

历史教师应专职化。老师的知识必须经过系统的学习,那么,在课堂上他才会讲的生动、具体,让学生才能对某些名词术语弄懂,历史事件才会弄个明白。只有拥有了一批高素质的教师队伍,历史教学质量才有不断提高的可能性。

2. 教师需转变思想及教育观念

教师不应该减弱对历史教学的兴趣,要重视历史教学所存在的价值观。师生在教与学的过程中要形成学习共同体,实现共同提高的目标。教师在面对新的教育理念时,首先是要积极学习;其次是要全面准确理解;最后是要有科学批判精神,结合自己的教育教学实际进行吸纳,不要盲目模仿。

3. 老师需改进教学方法,引进新的教学模式

初中阶段的学生正处于一个活泼好动、好奇心很强的年龄阶段,那种照本宣读的枯燥的教学方法当然无法吸引他们,因此,教师在开展教学活动时一定要注重教学方法的灵活多样性,使学生参与教学,是使教学得以真正展开的关键性问题。让学生投身其中,从做中学,才会激发动机,引起兴趣;才使学生思想活跃,勇于表达自己的观点,使学生通过教学活动体验到挫折感与成就感;才能看出学生的鉴别力、理解力、创造力;才能使学生多与教师、同学交流,建立亲密的合作关系。

4. 增加硬件投入,改变农村中学的办学条件?

应加大对农村中学教育教学设施的投入,为学校配备多媒体教室和多媒体工具,让学生能够更加直观和形象的学习历史课程,使学生的感官得到充分的调动,从而提高他们学习历史课的积极性。要充实已有的图书室,增加新的历史书籍和历史资料,让学生课下可以不断的充实自己的历史知识。农村中学应基本实现教学手段现代化,只有这样才可以真正的提高农村中学历史教学的质量。

5. 优化课堂训练,大胆创新,设计出诱发学生创造潜能的问题?

在农村历史教学中,课堂训练是较为重要的一个环节,教师在题目设计的时候,应设计出既能体现学生知识积累能力,又能体现学生对历史知识的运用的题目,从而引导学生在课堂训练的过程中不断的体验和感悟历史的重要性,使学生创造潜能得到有效的发挥。教师应该培养学生正确的价值观和人生观,让学生实现自主学习,自己思考,自己观察,自己探索,最终自己得出结论。教师只有给学生独立思考的空间,才可以有效的激发学生的创新能力。除此之外,教师还可以让学生之间相互出题,形成合作学习,在合作学习当中不断的发挥各自的特长,从而增强他们的集体意识,提高历史学习的质量。

心理学家告诉我们:人们从事的工作,总是在一定的心境状态下进行的。教师良好的心境对于提高教育教学效果的作用是不可忽视的,特别在农村学校,留守儿童多,学生基础知识薄弱给教学带来了一定的困难。那么,在学校管理过程中优化教师心境来加强学校的教育管理就显得尤为重要。笔者经过多年工作实践,认为应从以下几个方面谋划和操作。

一、以德治校,体现“人性化”管理的理念

孟子曰:“以德治人,心悦诚服也。”学校是塑造人类灵魂的地方,它在一种和谐、优美的氛围中孕育着人的心灵。在学校管理工作中,学校管理者必须时刻树立“教师为本,教师第一人性化”的管理理念,重视教师的参与意识和创新意识,使教师的才能得到发挥,个性得到最完善的发展。在制定各项制度措施时,必须以教师的心理需求为基础,满足教师各方面的心理需求,请教师参与管理决策,增加管理的透明度、可信度,使管理者和教师形成一个整体,使每位教师都认识到自己的发展与学校的发展息息相关。同时,在分配工作、考核评优等教师关心的敏感问题上,一视同仁,不厚此薄彼。使每一个教师在群体中都有“自家人”的感觉。这样教师的心境就会得到优化,促使老师自觉遵守农村学校的管理条例。

二、以“情”感人,以“诚”待人,是优化教师心境的基础

学校管理,既要“理治”,也要“情化”,要做到以“诚”待人,情理并施,才是学校管理的真经所在。学校管理者与教师之间要相互理解,协调一致。人性管理的实质是保护人的自尊,激励人的情感,彰显人的价值。学校的管理过程是学校的管理者与教师双边活动的过程,要使这个过程顺利地有效地进行,就必须建立管理者与教师的信任度,这是优化教师心境的基础。农村寄宿制学校里,学生的学习、生活及身体的变化等需要教师全身心地投入到为学生服务中去,就必须在学校管理制度化的前提下,注入学校“人性化”管理,善待老师,提升教师在学校的地位。使教师在充满民主、平等、关爱的情境中参与学校管理,真正体现自身的价值,真正将农村寄宿制学校的教育搞上去。

三、及时疏导教师的情绪以优化心境,促进教育教学发展

广大教师长期工作在教学第一线,繁重的教学任务,激烈的升学竞争,加上学校管理中人为干扰以及家庭、生活、经济、情感等因素的困扰,教师会产生各种消极的、冲突的、痛苦的情绪反应。作为学校管理者,一定的学识水平和恰到好处的处事能力会使教师产生基本的信任感。认识到教师有发泄情绪的自由及表达自己情绪的权利。成立文体活动室,让教师每天抽出时间参与消遣娱乐,成立心理咨询室,聘请心理专家到学校讲课,消除教师的烦恼。特别是农村学校的教师,受到县城学校优质教学资源的吸引,想调离农村学校,而又不能调走,想教好学生而学生不受教育,多个矛盾体结合在一起,使教师们很难静下心来搞教学。作为管理者,要把对教职工的关系延伸到课外,延伸到家庭。多角度全方位的为教职工排忧解难,让广大教师全身心地投入到教学中去。让每一位教师都感受到自己是这个大家庭中不能缺少的一员,都感觉到自己的重要性。这样才能让老师们主动投入到农村学校的改革和发展工作中,争创农村学校优秀寄宿制学校的典范,从而提高农村学校的办学水平。

四、富有情味地优化教师心境,发挥每一名教师的才智

在学校管理中,管理者的主要任务是为教师发挥才智创造适宜的条件,减少教师在自我实现过程中所遇到的障碍。要强化学校管理者的“设计师”角色,淡化“指挥家”的角色。关心和爱护教师,尊重教师的人格、教师的工作、教师的合理需求,创造教师民主参与学校管理模式,从而把广大教师的积极性、创造性发挥出来。教师的行为受动机支配,最有效的奖励是自我满足自我实现。只要能创造条件,优化教师心境,广大教师就会努力工作,进而就会自觉履行职责,自行确定方向和自我调控,以取得最大的工作成就,获得奖励。管理者以开导的方法,调动广大教师的积极性和主动性,是他们发挥自己的创造能力、知识水平,既能达到学校的目标,又能实现个人的需要。实践证明,学校管理者为广大教师提供充足的机会参与学校的民主管理,来满足教师个人专业成长,做到关心每一位教师,关注每一位教师的价值。建立一套客观公正的教师评价机制,教师的心境就能得到优化,进而促进农村寄宿制学校的发展,提升学校办学水平,提高教育。

农村学校如何优化教师心境

龙山县红岩溪镇初级中学 聂锐