

用爱打开心结

祁阳县八宝镇百里完小 黄礼军

去年下学期,学校分来了两位年轻的女教师。学校领导安排其中一位姓谭的女教师和我做搭档。她教五年级数学,我教语文兼班主任。

上周二的第一节课是数学课。我清点好学生到校情况后,便拿着教本、教参和备课本到学校办公室去集体备课了。还没备半节课,班长急匆匆地跑来告诉我说,谭老师叫你到班上去。我的第一感觉是谭老师遇到难题了。

我马不停蹄地来到教室。果然不出我预料,班上有一位叫唐新松的学生正站在自己的座位上,偏着头,瞪着愤怒的双眼与谭老师剑拔弩张地对峙着。

原来,第一节课刚上不久,唐新松的同桌向谭老师举报他左边的衣袖藏有一根一尺多长的钢管。谭老师走过去,开门见山地向唐新松把钢管拿出来,唐新松低着头,没有理睬谭老师。恼着成怒的谭老师便去抢他衣袖里藏着的钢管。唐新松则紧紧抱住双臂,拼命反抗,于是发生了上面的那一幕。

我要谭老师继续上课,然后把唐新松叫到了自己的办公室里。

“唐新松,在学校里是不是有人欺负你?”我平静地问。

“是的。”唐新松说完后,便哇地一声哭了。

“告诉老师是谁,老师给你作主。”我关切地对他说。

他告诉我说,六年级有几位学生专门在放学路上打他,他带这根钢管是防身用的。我把六年级那几位同学找来了,跟他们讲道理,成功地化解了他们之间的矛盾。六年级的同学走后,没等我开口,唐新松主动地把藏在衣袖里的钢管拿了出来,心悦诚服地交给了我。

我想,每个问题学生,他们都会有一个像蓓蕾一样的心结,用粗暴简单的方法对待他们,他们只会紧闭心扉,造成师生之间不可调和的对抗。只有用爱心和关心作养料,设身处地地为他们着想,他们才会向你敞开心扉,你才能对症下药,找到问题的症结所在。

教学参考

巧背古文有方法

衡阳县西渡中学 何芳星

学好古诗文,关键是背诵。为让学生掌握一定的背诵方法,我在教学中不断摸索古诗文学习和背诵的规律,总结出以下几种妙法。

一、循思路背诵

根据文体的不同特点,寻求不同的背诵思路。记叙性文章,可按事情发展的过程或抓住关键性的词语进行背诵。如柳宗元的《黔之驴》,可指导学生按故事情节:惧驴→识驴→戏驴→吃驴骨的发展顺序进行背诵。

二、设情景背诵

巧妙利用现代化教学手段制作多媒体课件,为学生设置生动形象的场景,让学生通过直观画面来背诵。如学习马致远《天净沙·秋思》,可以制作这样的课件:太阳将要落山了,一位风尘仆仆的游人骑着一匹瘦马,在古道上一蹒跚独行;道旁是缠满枯藤的老树,还有将要归巢的乌鸦。一座小桥下溪水流淌,溪边人家炊烟袅袅,而游子却身处天涯。想到凄凉的秋夜又将只身一人,只觉肝肠寸断,禁不住潸然泪下。

三、抓中心句背诵

许多课文,每段都有中心句。背诵时只要抓住中心句,学生即能围绕中心句快速背诵。如范仲淹的《岳阳楼记》中“予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖”、“若夫霪雨霏霏”、“至若春和景明”三句皆为三段的总起句,也是中心句,下文便是对此种情形下洞庭湖景色的描绘。明确了此点,背诵时就会思路清晰,效率高。

四、配乐曲背诵

对一些抒情性美文,可利用学生喜欢唱歌的天性,鼓励他们打破思维定势,激励他们根据自己的兴趣爱好,用自己喜欢的乐曲为这类课文配乐。

五、用对比背诵

有些课文的内容及写法对比十分鲜明,遇到这样的课文,就可要求学生用对比的方法进行背诵。如《口技》,可要求学生用抓“少顷、既而、是时”等表示时间的词语的方法来背诵,还可指导学生按“静→动→静→动→静”的对比进行背诵。

六、搞竞赛背诵

每学完一个古诗文单元,就可组织开展一次相应的古诗文背诵比赛。背诵时为学生营造一个自由表达、积极参赛的良好氛围。

教育反思

两个孩子迟到后

中南大学附属铁道小学 谭敏

学校每天有早读时间,从8点到8点15分。于是我要求孩子们在8点之前准时到校参加。

开学之初,我想出了一系列办法来引导孩子们按时到校。两个星期后,迟到的孩子越来越少。可是有两个孩子却总是在铃声响过之后几分钟才进教室。这两个孩子一个叫乐乐,一个叫申申。每天早自习铃声过后,他们总会背着个大书包,一前一后地走进教室。

刚开始,我不能理解这两个孩子为什么总迟到。问他们,他们脸涨得通红,半天也说不出迟到的原因。一气之下,我把他们批评了一顿,让他们在教室门口罚站了一会儿,告诉他们明天再不许迟到,就让他们进去了。

不过,第二天,第三天,这两个孩子像是约好了似的,还是铃声响过几分钟才出现在教室。他们看到我站在教室门口,马上低下头,等着我的一顿训斥。我正想批评他们,忽然发现教室里的孩子们都停止了读书,看着门口。我立刻意识到,如果我再这样批评下去,不但对这两个孩子不起作用,还会对他们造成伤害。因为他们的迟到,经常被老师批评,已经成为了其他孩子眼中的“坏孩子”了。我必须马上想出一个解决的办

法。

他们为什么迟到呢?想着这个问题,我猛然意识到,两个孩子迟到这么多次,我却一直没问清楚原因。我拨通了两个家长的电话,乐乐爸爸听到儿子经常迟到的消息后十分吃惊,他说每天都是他把儿子送到校门口才回去的。到校门口的时间才七点四十,应该不会迟到的。而申申妈妈则是一脸无奈,她告诉我,学校离家特别远,每天都是六点半就出发,在公交车上吃早餐,要是不堵车能按时到,遇上堵车那就肯定赶不上了。

原来是这样,一时间我的心中充满了愧疚,因为我之前还一直在心里责怪家长太懒,不早点起来才导致孩子迟到的。我找来乐乐,问他进学校后干了什么,他说没干什么,就是到处玩了一会儿。我到门卫室里观看了监控,确实如乐乐所说,他就是背着书包到处转了一下,在草地上摸摸,在牛奶机前看看,然后就迟到了。看到他的模样,我不禁哑然失笑,毕竟才刚刚入学几周的孩子,自己还没有这样的时间、规则意识呢!

于是,对于乐乐,我加强了他



的规则意识的培养。首先举行了一个班会,以《晚了一分钟》为题,编了一个简单的童话剧,让乐乐明白慢吞吞的害处;接着告诉他,一到学校就要进教室,不要在外面玩。我和门口的保安打好招呼,一定要提醒他按时进教室。然后对他设置了一些奖励,只要按时到教室,老师就会奖励我们班级自创的绿卡,还会告诉家长他的进步。这样坚持了两周时间,孩子果然就没有迟到了。

而对于申申,我再也没有批评过她,也把她的情况在班上作了介绍。后来,她们家搬到了学校附近,她再也没迟过到。

仙人指路

作业换脸

国庆长假结束,收回学生的作业,翻看之后我发现他们比以往做得都要认真,练习达到了预期的效果。

我所教的是五年级语文,前两个单元的生字词要让学生在假期里与它们见见面,以防“回生”。若让他们三五遍地抄,他们也能敷衍着完成,但效果不一定好,于是,我将此题改成“习字比赛”:选取前两个单元内的生字词总计不少于50个,工整抄写,假期结束评比张贴。”

这个单元新学的“识字人名言”要让学生记住,我给他们出了道题:“手工制作:选择你喜欢的名人名言做成精美书签两张,在背面写上你要送的同学姓名以及你的大名,返校后送给对方,看看谁收到的礼品多,收到少的同学可要注意自己日常行为喽,说明你在同学间的美誉度不高哦。”听完这个题目同学们都高兴极了。

看到他们兴致较高,我再拿出两份模拟试卷,对他们说:“学习是没有地点限制的。五年级了,你们要培养独立性和责任心,我把卷子发下去,你们自己对着钟表,第一天用90分钟完成A卷,然后让爸妈帮你改一改,不会的可以请教他人;第二天同样的时间完成B卷,交给老师改,当然要独立完成,不能含有水份,做得到吗?”“没问题!”学生们异口同声地回答着,没有听到作业多的抱怨之声。

难易适度,份量适中的作业必不可少,练习的形式也要根据实际进行调整,作业只要布置得当同样会受到学生的欢迎,让他们体会到练习的那一份乐趣。

教育故事

不能说的秘密

吴强

新学期,我们班转来一位城里的来的女孩,名叫王兰竹。白皙的脸庞,齐额的短发,一身名牌着装。她总是那样鹤立鸡群,口中的零食,也总比其他同学吃的要高档。

后来,我知道了关于王兰竹的一些情况。王兰竹的父母都是公司高管,家境颇为殷实。身为家里的独生女,父母打小对她就很是宠爱。久而久之,王兰竹便养成了花钱大手大脚的坏习惯。读八年级时,她一脚踏进了早恋的泥潭,父母不得已才把她转到了我们学校就读。

了解了这些情况,我决定找王兰竹进行沟通。那天下午,我早早地去了教室。王兰竹还没有来,同学们陆陆续续地进了教室。这时,我突然发现,班里七八名女生的头发竟然都剪成了王兰竹那样儿的。

看来,刚来没几天的王兰竹简直就成了班里的时尚“风向标”!这可如何是好?果不其然,此后发生的事情更让我有些措手不及。有一位学生,为了买一双和王兰竹一样的旅游鞋,竟然从家里偷走了爷爷买药治病的三百元钱。

想到现在同学们之所以在物质上盲目攀比,起因就在于王兰竹,我决定把这只班里的时尚“风向标”调

转方向,期盼她能为同学们树立好的榜样。

王兰竹的着装是管不了,那就先从改变她零花钱的用途着手吧!机会终于来了。那天气温骤降,看到班里从小失去母亲的杨春晖还没穿袜子,我心生一计,去学校超市买了两双袜子,悄悄地塞进了杨春晖的抽屉,还找来一张纸条写上:“杨春晖同学,天冷了,送你两双袜子,穿上吧!别冻坏了身体!你的同学:王兰竹。”

一个礼拜后,我从王兰竹上交的“心灵日记”里知晓了后来发生的一切。杨春晖收到袜子后,百般感激之余坚持要把买袜子的钱付给王兰竹。而一直蒙在鼓里的王兰竹坚持不肯收。在那篇“心灵日记”的末尾,王兰竹不仅流露出了自己的疑惑,还有对自己行为的深深忏悔。

“要知道帮助别人的感觉如此美好,或许我早改掉了花钱大手大脚的坏习惯。以后我会节省下每一分零用钱,尽我所能帮助身边每一位需要帮助的人!”看着王兰竹清秀的字体,我欣慰地笑了。

渐渐地,其他的同学不再攀比吃穿。而那两双袜子的事儿,也成了我和杨春晖两个人之间不能说的“秘密”。