



## 实现村级组织活动场所“全覆盖”

溆浦县财政局 杨治胜

村级组织活动场所是村党组织和党员干部开展学习、工作及其他活动的主要阵地,也是为村民提供文化、教育、娱乐等公益性服务的重要场所。近年来,溆浦县完成中央投资项目193个,省级补助项目102个,县级补助项目157个,部门帮助修建15个,累计新建村级组织活动场所452个,总建筑面积5.8万平方米,总投资3113万元。今年是全国提出的“基层组织建设工程”。为此,溆浦县委、政府特别关注,在财力极为紧张情况下,从年度财政预算中安排了1065万元用于未达标的225个村组织活动场所全面进行维修,并且已备办公用口,实现了村级组织活动场所全覆盖,我们的主要做法:

**统筹制定规划,增强活动场所建设的科学性。**按照“集中新建一批、改造扩建一批、转化利用一批”的思路,坚持“科学规划,功能完善,适度超前”的原则,把村级组织活动场所建设与新农村建设的总体规划有机结合,尽可能与农村现代远程教育接收站点、卫生所、图书室、文体广场、便民服务点规划在一起,有条件的一起建,一时没条件建的,预留出位置,分期分批实施。我们从三个方面进行考虑:一是在选址定点上,突出活动场所所在新农村建设布局中的中心地位,充分考虑经济流向、人员流动及对群众的辐射作用,尽量选择交通便利、人口相对集中、服

务设施相对齐全、发展空间相对较大的区域;二是在建筑样式上,根据各村的村庄规划和选址的周围环境而定,防止建成后与村庄规划和周围环境格格不入;三是在规模标准上,根据各村人口总量、经济基础和经济社会发展速度而定,防止建设过大导致闲置浪费和建设过小无法满足需求,切实增强场所建设的针对性和可操作性。

**严把关键环节,增强活动场所建设的安全性。**一是严把民主决策关。项目建设必须严格按照党支部提议、“两委”会商议、党员大会审议、村民代表会议或村民会议决议,决议公开,实施结果公开的“四议两公开”程序操作,充分听取党员群众的意见,得到广大党员群众的支持,做到量力而行、尽力而为。二是严把方案审核关。组织部、发改局、财政局等相关职能部门从实际出发,对项目建设规模、标准、投资估算、项目实施等进行严格审核,对不符合要求的方案责成项目单位反复修改完善,杜绝不贴实际、不求实效、豪华装修现象发生。三是严把工程招标关。建设项目在乡镇党委的指导和审计部门的监督下,统一进行集中招投标,招标结果向群众进行公示,中标单位与项目所在村签订合同,严格按合同进行施工。四是严把工程监理关。实行项目法人负责制,村党组织负责人是法人代表,对建设工程负直接责任。成立项目监理组,对工程进度和

建设过程实行全程监督、检查,并及时向群众公开,防止偷工减料,以次充好现象发生。五是严把工程验收关。项目建设结束,县委组织部、发改、建设、财政等相关职能部门成立联合验收组,对建设项目的规划设计、工程质量、资金使用、配套制度等进行全面检查验收,确保村级组织活动场所硬件达标,软件升级,设施到位。

**注重功能发挥,增强活动场所建设的实效性。**村级组织活动场所,核心在用。我们着眼于拓展场所功能,促进活动场所发挥作用最大化,努力把活动场所建设成为集党员活动、村民议事、教育培训、文化娱乐、便民服务等多功能于一体的综合性场所。一是通过配备电视机、投影仪,完善党员服务点,保证“门常开、人常在、事能办”,促进党员教育和服务做到经常化、不断线,强化党员教育管理服务功能;二是以活动场所为阵地,定期召开党员、村民代表议事会议,通报村“两委”工作,讨论研究村里的重大事项,征求群众意见建议,开展民主评议活动,强化村务大事实议决功能;三是在活动场所经常性组织开展文艺表演、电影播放、休闲娱乐、读书看报、健身比赛等活动,倡导健康向上的文明村风,强化村民文化娱乐功能;四是努力完善配套设施,设立为群众提供生产信息、农资服务、劳务输出、医疗信息、计划生育等各种便民服务窗口,拓展村级组织活动场所的村民服务功能。

## 尊重学生阅读个性化理解

华容县塔市中心小学 汪梅香 华容县万庚中学 熊齐林

我在执教七年级下册课文《丑小鸭》时,曾遇到这样一个问题:我要求学生阅读课文,然后回答“丑小鸭为何变成白天鹅”。我的本意是让学生通过阅读课文,掌握丑小鸭变成天鹅的故事情节,明确作者意图。不料,有个学生回答大大出乎我所料:丑小鸭本来就是一只天鹅蛋孵化出来的,他本身就是一只白天鹅。这是遗传基因决定的,而不是后天努力决定的。如果本身不是天鹅,丑小鸭怎能变成天鹅?课文中的“只要你是一只天鹅蛋,就算是生在养鸡场也没有什么关系”这句原文说明的就是这个问题。

新课改提倡学生的个性化解读,学生提出了创新解读无可厚非。但这种说法有悖于作者写作意图,教师既要张扬学生个性,也要按“章”办事。于是,我及时调整教学程序,更新教学方法,为解决这个问题作了如下努力,收到较好效果。

### 一、观察插图,直观理解

展示课件插图,要求学生看图说话,说出丑小鸭是什么样子的?

学生明确:丑小鸭原是一个不知来历的被遗忘的天鹅蛋,一只鸭子把他当一只鸭蛋孵了出来,丑小鸭长得太丑了,所有的鸡、鸭都嘲笑他,排挤他,连他的兄弟姐妹也欺负他,看不起他,最后连自己的妈妈也不得不劝他走远些。

### 二、梳理情节 掌握内容

1、学生速读课文,在原文的基础上勾画概括,说说:丑小鸭受过哪些打击?在这些打击面前,丑小鸭的态度是什么?同桌可以小声讨论。

### 2、学生合作探究,明确:

在鸡群和鸭群中,丑小鸭处处挨啄,被排挤,被讥笑;包括自己的兄弟姐妹在内的全体鸡鸭都不欢迎他,连喂食的女佣也用脚踢他。他只有逃走。

在沼泽地上,野鸭也不喜欢他,

他还差点儿被猎狗抓走。他只有继续逃跑。

在简陋的农家小屋,小鸭本可以满足于勉强的温饱,但他要“走到更广大的世界里去”。

在广大的世界中,丑小鸭受尽严冬的折磨,差点儿被冻死。在巨大的压力下,他被迫离家流浪,几经风险。处处受到大家的排挤,最后他不堪忍受,来到他心驰神往的大自然。

在这些打击面前,丑小鸭始终不屈不挠,相信自己,对广大世界中的美热烈向往、不懈追求

### 三、自编自演,深化理解

分角色朗读课文,让学生自己在读中体会感情。

这一教学环节为学生创造了更大的发展空间,学生学习的不仅仅是课文本身,而是在学生的探究和体验中,培养了他们的理解能力和创造能力。

1、你喜欢这个故事吗?为什么喜欢?

2、小组合作编排课本剧。

3、每小组选一名同学扮演一个角色,合作表演课本剧。

4、学生互评,评出“最佳演员”奖。

经过反复朗读,小组讨论,教师点拨,学生理解丑小鸭在逆境中坚持追求美好理想的精神已经水到渠成。

课本剧是“语文实践”的重要方式,学生在合作编排课本剧的过程中,自然就想到如何配上美妙的音乐、得体的动作,使语言更具魅力。这些都体现了学生主动合作探究的学习品质。

### 四、作者简介 明确意图

1、媒体展示:安徒生是个穷苦鞋匠的儿子,母亲靠为人洗衣勉强度日,安徒生从小不仅经常与饥饿相伴,同时还处处遭到人们的鄙视,但就是这样他却有一个与自己身份不相称的,异想天开的理想,就是当一个艺术家,一个芭蕾舞演员,一个歌唱家,一个在

舞台上表演人生的,创造美的艺术家。为此,他在一般俗人的眼里就成了一个天大的笑柄,但他却一点也不气馁,安徒生14岁就离家,只身去当时的文化中心哥本哈根去追求理想。他以顽强的毅力,克服了种种困难,虽然没有实现他的理想却成为了全世界亿万儿童所喜爱的童话作家,他在童话作品中所创造出的美和诗,成为人类永远享受不尽的精神财富和艺术宝藏。

2、讲述:面对一次又一次的打击,可怜的丑小鸭始终不绝望、不沉沦,不屈不挠的奋斗,终于变成了一只最美丽、最高贵的天鹅。而他的塑造者安徒生呢?丑小鸭的遭遇和安徒生有类似之处,他们处境艰难,屡遭歧视和侮辱,都有坚强的意志,正视生活,向往美,追求美。丑小鸭最终成为一只美丽的天鹅,安徒生也一样,他终于成了一个伟大的童话作家。

3、提问:看了安徒生的经历,你有什么感想?

明确:丑小鸭的形象就是安徒生本人生活经历的艺术写照,正因为作者在童话中融入了深切的生活体验和感受,丑小鸭的形象才塑造得生动感人,不知在古今中外多少人心中引起过共鸣。

4、辩论赛:探讨丑小鸭变成白天鹅的真正原因。正方:丑小鸭通过不懈追求才变成白天鹅的。反方:丑小鸭变成白天鹅是遗传基因决定的。

### 五、联系现实,体悟思想

1、讲述:丑小鸭的故事也让你心动过,或是正在为之心动吗?请你联系自己的生活体验在四人小组内说一说他给你的启示。全班交流。

2、可能有的启示:(1)“金子总是要发光的”,只要不懈追求,努力进取,即使身处逆境,也终能实现自己的梦想。(2)“梅花香自苦寒来”,只有能经受得住生活的重重磨难,才能更快地成长。

## 对肢残学生实施心理健康教育的有效途径

湖南省特教中等专业学校 顾琴

现在的中学生心理问题日趋严重,肢残学生的心理问题更为严重,出现了厌学、厌世、早恋、心理特别脆弱、性格不合群、独立能力差甚至自残等现象。班主任作为学生思想教育的中坚力量,是班级工作的组织者和实施者,在渗透心理健康教育方面具有得天独厚的条件。因此,做好学生的心理健康教育便成为班主任研究的一个重要课题。

### 1.班主任的积极引导和榜样作用

班主任作为班级的的主导,对学生会有潜移默化的作用。班主任应该具有开朗和乐观的性格,利用自己积极乐观向上的态度去影响和感染学生,多带给学生正面的信息,引导他们不断发现生活中的真、善、美。

### 2.和谐的师生关系

曾经我问过学生:你们喜欢什么样的老师。他们说:能理解我们、能走入我们生活的老师。为此我开始思考。入学前的学生得到父母、亲人的爱,入学后的班主任就成为他们生活中最亲近的人物,学生们自然把爱转移到班主任身上。对于青春期的肢残学生,班主任给予真诚的信任和理解会使学生感到一种人格上的尊重,他们能主动向班主任敞开心扉,向班主任诉说自己心中的秘密。师生间形成一个融洽和谐的情感氛围。

### 3.进行心理健康辅导教育

肢残学生的心理问题不容忽视,情况也是比较严重。我就关于怎么解决肢残学生早恋和自卑两个方面的问题来进行分析和探讨。

肢残学生容易产生孤独感、不安感,这样在处理男女同学关系时不能正确恰当的处理,面对这些问题作为班主任的我开始思考,在处理男女生交往问题时,一定要非常的谨慎,不能对青春期孩子的异性交往过分敏感和警惕。要给他们正确的引导,让他们能正常的交往而不是早恋。第一、“性知识教育”策略。青春期学生越来越对性发生了兴趣,在两性之间产生爱慕是一种普遍现象,但中职学生早恋现象就是典型缺乏自制力。为此,我把全班的女生聚到一起在一个舒适、轻松的环境下,对她们进行必要的性心理、性生理等基本知识的教育,尽量解除其神秘感和好奇心,使她们了解到过早性行为对自身的伤害,从而增强自我保护意识,正确调整自身的心理活动,把好奇心和精力投入到学习中去。第二、“自己人”策略。一般肢残学生的情感较细腻、敏感、脆弱、自卑、复杂,故在进行心理辅导时,班主任要把学生当作自己人来看待,而不是管教的对象,时刻注意“自己人效应”的运用,我会告诉她老师也是经历过你们这个年纪,你们的感受和想法我都是能理解的,让学生切实感觉到老师是她们的贴心人,能够帮助她们解决困难,让学生切切实实地喜欢你,消除学生对老师所抱的戒心,缩小师生间的心理距离,从而使学生乐意接受教师的观点、态度,提高心理辅导的成效。第三、“榜样教育”策略。良好的班集体是一个巨大的教育力量,对学生的心理发展产生着不可忽视的功效。坚持把树立身边的先进典型作为班集体建设的介入点,使学生们学有榜样。第四、“小信箱”策略。有时,对早恋学生的心理辅导并不是一、两次谈话就能解决问题,要让学生有一个适应和调节的过程,如在班中设立心理咨询小信箱,能为产生早恋烦恼的学生提供一个解决问题的场所,也使班主任及时掌握学生的思想动态,及时为学生扫清成长道路上的心理障碍,使学生健康成长。

解决肢残学生的自卑问题是学生心理健康教育的重中之重。在解决学生自卑心理问题时,第一、帮助学生树立“我不完美,但是我明天总可以更好”的信念。第二、让学生学会正确归因,进一步提高能力。有些学生幼年时形成胆小、内向的性格加上身体上的残疾,更加自卑。班主任可以适当布置一些任务给他们,让他们能够多做,并且做得好,让每一次的成功带来喜悦,带来信心,不断增强自信。第三、肯定优点,摆出实绩,给其成就感。班主任应该引导这些学生寻找自身的优点,比如让他们在纸上写下自己的优点还有同学的优点并贴于教室的墙上,多给他们在集体中或其他活动中亮相的机会,用成绩让这些学生体会到自己也是一只能发光的萤火虫。第四、委派任务,培养自信,助其自立形象。自卑的学生总认为自己是只不起眼的小毛毛虫,从来不能引起别人特别是老师的注意,自认为在集体中是地位低下、无人问津的对象。那么班主任就有意识地让他们在集体中出头露面,在同学面前显身手,帮助他们在同学中树立形象,使他们觉得自己并不特别矮小。第五、行为迁移。对有自卑感的学生,还要进行行为训练,引导他们昂起头走路,训练他们敢于盯住别人的眼睛看,教会他们积极的自我暗示。