

教育故事

宽容是最好的教育

□ 卢红英

那是一个丹桂飘香的早晨,我刚进办公室,便发现桌上躺着一个小巧的邮包。带着好奇,我小心翼翼地拆开包裹,只见精致的包装盒内用金黄色的绸布包裹着一个玩具手机。这部似曾相识的手机加深了我的疑惑,再仔细看盒内有一张纸条,上面写着:

亲爱的卢老师:

您好!这个手机是两年前因我犯了一个错误后,您送给我的。现在,我已参加工作,手机更换了两三部,唯独您送的这部手机我一直珍藏着。因为它是我生命中“最美丽的手机”,是它给了我生活的阳光。现在我把它还给您,希望您能把这个“最美丽的手机”放在学校的展览室,让同学们共同拥有它!

永远爱您的学生 王志林

读完这封信,我的思绪不由得飘向了两年前:

那天,我刚进教室,就见学生张云在座位上大哭。班长告诉我,张云的手机不见了,这是去年寒假她在餐厅打工挣钱买的一部新手机。看着她伤心的样子,我心里既着急又气愤。我随即安排学生到寝室四处寻找,还让大队辅导员利用课间操时间做了全校动员。可是一两天过去了,没有得到任何线索。

正当我百般无奈时,事情出现了转机。事件发生的第三天,正好我值晚班,十点左右,学生都睡觉了,我像往常一样到各寝室检查学生就寝纪律,透过皎洁的月光,我无意中发现男生寝室走廊的防盗窗户上挂着一个红塑料袋。我打开一看,原来是一部手机。“这一定是失窃的手机!”我心里狂喜着。

我按捺住激动的心情,决定要亲手抓获偷盗手机的学生。于是我取出手机,又从办公室取来一个塑料盒装进红塑料袋,按原样把它挂起来后,悄悄地躲在附近,屏住呼吸等待“猎物”的出现。

不出所料,二十分钟后一个男生东张西望地走来,在离窗户三米左右时,他却停住了脚步,转身又走了。我仔细一看,那不是性格特别内向的学生王志林吗?我惊讶极了,下定决心要一查到底。

于是,我继续“蹲守”,又过了近二十分钟,他又来了,经过一番抓耳挠腮后又回去了。当我看见他那痛苦不堪、犹豫不定的表情,便知道他可能因一时冲动而犯了错误。我决定帮助他。

恰好上次女儿来学校玩耍时把一个



玩具手机落在我抽屉里了。我立刻跑到办公室,找到玩具手机并写了一张纸条:

孩子,原来那部手机我已取走,明天将还给失主,这是一部我女儿不用的“玩具手机”,送给你留个纪念吧。好好学习,用自己的劳动去拥有你所想要的,我相信你将来一定会自己挣钱买一部更漂亮的手机。

永远爱你的卢老师

我悄悄地把玩具手机和那张纸条放进那个红塑料袋,换回了那个塑料盒。

事后,我和王志林一直未提起过此事,时间长了,也就淡忘了。没想到,这部“美丽的手机”今天又出现在我的面前。想起了有人说过的一句话:宽容是最好的教育,它为师生提供了互动的空间,也孕育了教育与成长的机缘。

爱是一点一滴的

长沙芙蓉区东茅街学校 唐晚君

老师对学生的爱,不一定要大张旗鼓、轰轰烈烈,从某种意义上说,那不是爱,是作秀;老师对学生的爱,发自内心,是真心喜欢的自然流露,是润物无声,是一点一滴的。

我班有个从外校转来的学生,性格十分古怪。他在众目睽睽之下违反纪律,却毫不在意,并且固执己见。有一次,他在周记本里写道:“我有一个秘密,就是长大了想当科学家。有一天,我的纸模型不见了,就到别的同学课桌里去找,别人就说我是小偷,我心里好难过……”面对他罕有的心声吐露,我在他的周记本上画了一个大大的星号,写道:谢谢你对老师的信任,老师一定保密。你做的纸模型完工了么?如果需要帮忙,请找我。老师相信你会遵守纪律,长大了当科学家的愿望一定能实现!果然,第二天他的学习态度就发生了变化。

有一个从乡下转来的女学生,因为母亲早逝,父亲有病无力抚养,只好跟随在长沙做小生意、家境也不富裕的姑妈生活。她在一篇日记里写道:“其实,我好想跟同学去秋游,可姑妈家没钱,她就要我写一张‘奶奶死了’的请假条,其实,我奶奶没死,她天天去山上捡柴……”我看了后,眼泪都流出来了。我特地找到她,说:“你很体贴姑妈,又为自己写了请假条后悔,从这里可以看出,你是一位多么懂事的孩子啊。今后有什么困难大胆地向老师说实话好吗?老师一定会帮助你的。”以后,她慢慢变得不那么自卑了,而且把吃苦耐劳的精神带到了班上,自告奋勇当起了卫生委员。

老师平时一点一滴的爱流露,有时比千万句说教更有效,更能激发学生发愤的动力。

活用信息技术 创设教学情境

郴州市桂阳县教育局 徐成永

随着基础教育课程改革的全面推进,教师们越来越注重学科教学和学生实际生活体验之间的联系,在教学中调动学生的生活阅历、情感体验,能更有效地帮助学生掌握知识、提高能力。那么,如何让学生充分调动自己的情感体验呢?这就离不开教学情境的创设。教学情境是指教师在教学过程中国绕教学内容创设的情感氛围,让学生能够设身处地去感受,最终达到更好的教学效果。创设教学情境的方法多种多样,随着现代科技的发展,以多媒体和互联网为代表的当代信息技术在创设教学情境上有着独特的优势。

一、利用信息技术创设情境,激发学生兴趣,调动学生积极性,让课堂“活”起来。

信息技术手段能够将教师的课堂语言和文字、图片、声音、视频等资源有机结合起来,使图、文、声、像并茂,将教学内容生动地呈现在学生面前,把学生的各种感官调动起来,加深学生对课文的感受和理解。如果教师在课堂教学中能合理地运用信息技术手段,最大限度地挖掘出巧妙新颖的教学情境,就能够拨动学生的心弦,激发出学生主动探究学习的热情——信息技术手段的这种寓教于乐,变被动学为主动学的优势是粉笔加黑板的传统教学所无法比拟的。

例如,在教学《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的一封信》一课时,我播放了大型史诗性数字电影《圆明园》的开头片段来创设情境,视频片段围绕《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的一封信》中雨果对圆明园的描绘文字,为观众展现了一幅美轮美奂、宛如仙境的园林景观,学生们沉浸在“请

您用大理石,用玉石,用青铜,用瓷器建造一个梦,用雪松做它的屋顶……”的优美语言和梦幻神奇的画面中,真切地感受到了圆明园这一世界奇迹的无限魅力以及大文豪雨果对它的深情赞誉。有了这个情境作为导入,后面教学中学生对作者立场态度和情感的理解就变得水到渠成了。

二、利用信息技术创设情境,突破教学重点、难点,打造“有效课堂”。

由于受时间、空间的限制,在语文教学中有不少抽象的概念、事物、现象往往超出了学生的生活体验和感知范围,形成学生学习上的障碍和教师教学上的难点。教师借助信息技术手段能有效地化抽象为具体,把对课文理解起到重要作用的内容或者学生难以感知的内容具体化、形象化、直观化地呈现出来,使学生有身临其境之感,从而增强对课文内涵的理解,为突破教学重点和难点打开了一个缺口。

例如,《安塞腰鼓》中的一个重点兼难点便是品味文中描叙的安塞腰鼓的特色,可是从小生长在南方的学生们没有接触过腰鼓这种舞蹈形式,更加没法只通过文字就能真实地感知到安塞腰鼓这一陕北大型鼓舞艺术所具有的壮阔、豪放、火烈的独有特色。因此在教学中我向同学们展示了安塞腰鼓的视频、图片,接着让学生们谈谈自己的观感,然后在腰鼓背景音乐中让学生们带着感悟去朗读课文。这样,原来抽象的事物立刻鲜活起来,等到了评析环节,教师只要再稍作点拨,学生就能很好地结合具体的词句品味出安塞腰鼓的特色。

由此可见,在教学过程中恰到好处地运

用信息技术创设情境,避免了旧式的繁琐讲解,使之在抽象的语言和鲜明的形象之间建立起双向联系,启迪学生多角度、多形式地思考问题,解决课文的重难点,使教学效率得到切实的提高。

三、利用信息技术创设情境,激发学生的创新意识,培养学生创造性思维能力。

传统的教学方法常常流于呆板、单调,教师对课文的分析讲解占了大多数时间,而留给学生的阅读、欣赏、感悟、思考的时间却少得可怜,学生只能按照教师设计的学习模式进行死板的、局限的学习,学生的创新意识不能得到激发,创造性思维能力不能得到培养。利用信息技术手段创设情境,一方面增强了学生的注意力,缩短了教师的授课时间,让学生的自主性学习有更大的自由空间,使学生对知识的理解不断得到强化。另一方面,与教材相关的教学资料的恰当引入,拓宽了课文的知识面,能够对学生进行多种思维训练,从而加强学生综合能力的培养。

例如,《济南的冬天》一文,我在拓展环节设计了一个小练笔,要求学生灵活借鉴《春》、《济南的冬天》的景物描写手法,进行150字左右的景物描写。这时我为同学们展示了几幅各具特色的自然景物图片,再配以优美的旋律,让学生在舒畅、轻松的状态下感受大自然的美。最终学生自然而然的进入景物的意境中去,想象力被极大地激发出来,思维高度活跃,从而引发了创新的火花,描绘出一幅幅令人陶醉的风景。

教育反思

一道减法题的反思

张家界敦谊小学 吴胜

儿子在读小学一年级,是个很普通的小孩,应该可以代表一年级小孩认知水平的普遍性。这学期儿子在完成作业的时候碰到了很多这种类型的题目:有12个篮球,借走了一些还剩5个,问:借走了几个呢?儿子能一口答出是7个。读者看到这儿肯定想,是啊,这就对了啊。是啊,开始我也挺高兴的。然后就问:你是怎么算出来的呢?儿子不假思索就说:12减几等于5啊。还拿起笔给我写了这样的算式:12-()=5。

这就出问题了,作为一名长期从事小学数学教学的老师我知道,如果在解答问题的时候儿子列出这样的算式,老师绝对是要给他判错的。像这样的题目,老师要求孩子们列出的必须是12-5=7这样的算式。因为7是要求的、未知的,所以我们要把它作为答案写在等号的后面。可是孩子们的思维是很直观的,“借走的”在他们的小脑袋里就是要去掉的,他们更容易列出像12-()=5这样直观的算式。我们老师要经过反复的强调和训练才能让大多数的孩子们习惯直接写出12-5=7这样的算式。

其实在写12-()=5的不少孩子当中,有一些就是用12-5=7来计算的,只是12-()=5更符合他们的思维习惯,更加直截了当。既然如此,我们老师们为何不试着改变自己思维的定势和习惯,真正以学生为本呢?

在课改的今天,一线教师会在教学中碰到很多这样的问题,我们应该多问自己“孩子们为什么要这样?”站在学生的角度去思考问题,甚至要改变自己多年的思维定势和习惯,这样才能让课改的精神真正融入到我们的教学当中。