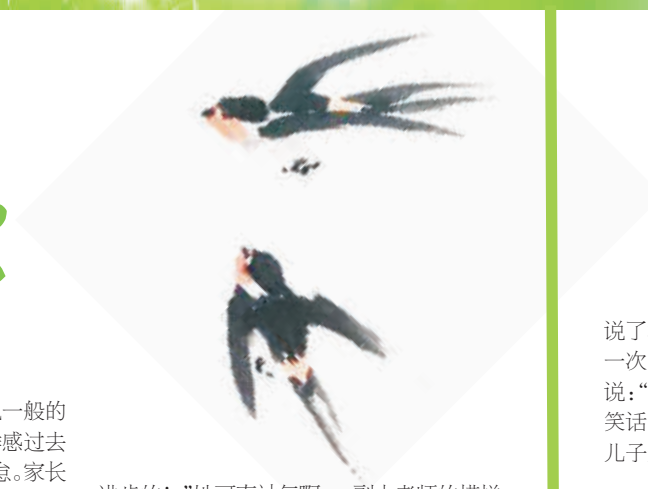
家有儿女

母女燕双飞

宁远县莲花小学 王婷英



女儿六岁时,我把她送去学舞蹈。开头那几周,女儿兴致很高,每天回来都表演给我看,还按老师的要求一丝不苟地完成家庭练习。

可有一天放学后,女儿看动画片看得不愿意挪窝。我催她去练习,她慢腾腾地挪到我身边,问:“妈妈,我是不是很浪费你的钱啊?学舞蹈要那么多钱,还是不去学了,把钱存起来买房子吧。”我笑了,这小人儿心里肯定有其它的想法。问她许久,她终于道出了实情:学舞蹈太累,不想学了。

我跟舞蹈学校的老师说了女儿的想法,老师说一般的孩子都有这个过程,当学习舞蹈的新鲜感过去后,每天重复的练习,会让孩子产生倦怠。家长这时不要着急,慢慢引导就是。每天下午的练功时间,妈妈可以陪着孩子练,协助她把动作做规范。这样,孩子就好像是在跟妈妈做游戏,平时多鼓励孩子,孩子学习舞蹈的兴趣就会提高。

我觉得老师说得很有道理,于是安排好了时间,下午陪女儿练舞。女儿压腿、劈叉、滚西瓜……腰肢柔软、动作轻盈。我在一旁拍手叫好,女儿兴致勃勃地练着,还指点我跟她一起练:“绷脚外开,身子朝前,两手轻轻撑地……”勉勉强强地,我劈下腿去了,可动作总不能达到女儿的要求。女儿说:“算了,第一次能这样就不错了,每天练练,总会有进步的!”她可真神气啊,一副小老师的模样。

前不久的六一儿童节,女儿要表演独舞《小燕子》。每天回来,都放音乐拉我一起跳。合着音乐的节拍,我跟着女儿一起蹦蹦跳跳。老公听到音乐,伸进脑袋来一看:“哟,老燕子和小燕子都飞到我家来了啊!”女儿快嘴地答道:“我和妈妈就是一对双飞燕!”

自从陪女儿双飞后,我的身体和精神都好多了,女儿也没再说学舞蹈很累很苦。她信心满满地上好每节舞蹈课,回家练习也从不间断。即使有时摔了跤,忍不住掉下两颗泪豆豆来,可她擦干后又继续练。

苦也好,累也好,只要有恒心,坚持下去,我相信女儿会像燕子一样越飞越高。

家教管窥

斗“发”

□ 青衫

儿子小时候,什么时间理发,都是我说了算。那时他一直理个小平头,直到有一次我给他五元钱让他去理发,他委屈地说:“给我十元吧,我要换个发型,同学都笑话我,说我的头发太难看。”我才明白,儿子爱美了。

我笑着问他想剪个什么样,他不耐烦地说:“您就别管了,我想弄成我想要的,您同意学校还不让呢。”

一个多小时后,儿子回来了,他在我面前秀了秀他的秀发,告诉我这是现在最流行的“毛儿寸”。我仔细一看,用词还挺形象的,比平头稍长一点点,看上去毛毛糙糙的。

说实话挺好看的,时尚了不少。不过一到假期,儿子的发型就变了,任头发长到遮住了眼也不肯剪。你说他,他就把前额的头发用手捋一下,再白上你一眼,每次为了理发的事,家里气氛总是搞得很紧张。中考完的日子里,儿子居然把头发染成了红颜色,活像一只火鸡。

和朋友就此事交流时,朋友说男孩的叛逆是从头发开始的,随他好了,等上了高中,自有学校规矩他。我释然,想起自己初中的时候,不也是把个马尾辫梳来梳去的,慑于学校的管理,才没搞出大动静。

其实不论男孩女孩,在学校里每天都穿着同样校服,能体现出个性的地方,也只有头发了,不在头发上动动脑筋,岂不是显得太平庸。只要他的心没有迷失方向,表面的叛逆也是一种成长的表现。

三年的高中生涯,紧张的学习容不得儿子有片刻的喘息,头发,也早已恢复到平头的时代。在我刚刚觉得孩子成熟了的时候,还没等大学的录取通知书拿到手,儿子就以迅雷不及掩耳之势把头发烫卷了。

我第一次没有说他,什么时候能真正长大,不再拿头发做文章,是需要一点时间的。换一个角度看,一个人在成长的过程里,如果缺少了这些任意而为的之作,或许也是一种遗憾吧。

少年心事

渴望长大

澧县第六中学 刘洋

我是个成绩很不错的农村女孩,但我不渴望上高中,不渴望考大学,只渴望快快长大。长大了去打工赚钱,把我家那快塌的房屋修一修,把爸爸的腰痛病治好,把妹妹送进学堂。

我家很贫困,但父母的爱让我觉得很幸福。我写作业时,他们几乎没有看过电视;我胃口不好,他们总想办法给我弄点好吃的;我不开心时,他们会千方百计地逗我笑。是啊,父母爱我胜过爱他们自己。

每到夏日,是爸爸妈妈最忙最辛苦的时候。毒辣的太阳烤得大地直冒烟,他们却还在田里劳动着。我只能蹲在门前,手托着下巴,默默地看着爸爸妈妈忙碌的身影。突然,正在挑谷的爸爸左腿一软,右腿随着跪了下去。我看见了,心就像被鞭子狠狠地抽了一下,赶忙跑到爸爸跟前。只见他脸上淌着豆大的汗珠,嘴唇紧紧地咬着。我知道他的腰痛病又犯了。我苦苦哀求,要求帮他挑,但爸爸用严厉的目光制止了我。“那我帮您抱。”我仍不灰心。“不行,快回屋去!”爸爸厉声吼道。我失望极了。为什么我不能帮爸爸?原因是我没长大。我又要求去帮妈妈割稻谷,妈妈抚摸着我的头,慈爱地说:“乖,你割不好,进屋去吧。”我只好回家。此时,我恨不得化作一朵云,为爸妈遮挡那毒辣的阳光。

家里太穷了,供不起我和妹妹同时读书。不久前,爸爸狠了狠心,要妹妹退学了。我分明看到了爸爸脸上的无奈,看到了妹妹眼里噙着的泪花,看到了妈妈红红的眼眶,我的心碎了。这一切都是为了我啊!而我却不能给这一贫如洗的家做点什么。

我渴望长大!

小荷尖尖

向日葵守望者

长沙市雅礼中学 0917 班 胡钦如蓝

我是文森特·梵高。

很多人都说,我是一个只醉心自己世界的疯子。的确,我言语少得可怜,行为脱离逻辑,成天沉浸在创作的幻象里。除了作画,生活中没有一件事不令我窘迫。我没有工作,只有提奥自始至终不曾抛下我。简陋的居室内,横七竖八地堆着我的画板与画卷。我不在乎物质的贫困,在我眼里,画是我的生命,我生来就只为作画而存在。

我最爱画的是向日葵,它是我的心脏和灵魂。一笔一笔地画着它,仿佛要跳脱出来一般,鲜明的颜料尽情地调和着,犹如钢琴协奏曲。在奥维尔,我找到了最灿烂的向日葵。平原上,一大片金黄的向日葵夺目地开着,浓烈而耀眼的颜色令人心弦激荡,我决心画出一幅最完美的画。我把颜料挤在调色盘上,拿起画笔,把所有的热量都融在画里。向日葵迎着阳光生长,生命的张力体现在画的每一根线条上。

然而,我并不满意,金黄的向日葵固然耀眼,但表达不出我想要的那种璀璨绚烂。我躺在向日葵中,看着它们迎着太阳徐徐招展,感受着它们的色彩和瑰丽。一瞬间,我突然想到用我的鲜血来染红画中的向日葵,这样火红的向日葵才是最辉煌的。而我,则用我的生命追求最完美的画的境界。我掏出枪,对准自己的头部,迷蒙中,只看到鲜红的颜料注进画中,成就了最炽热最耀眼的向日葵……

我这一生,都在作画,都在追求作画时自得的心境,如同向日葵追求阳光般不悔不怠。如果有一天,你来到奥维尔,看到一株火红的向日葵,那就是我——文森特·梵高。

金色年华

高港军
宁乡县玉潭中学初二 091 班
爱好:读书、听歌、看电视

余娅 摄

2011 年 7 月 18 日,联想集团以“微公益 做不凡”为主题启动了微公益大赛。从即日起到 2011 年 9 月初,联想将通过微博平台面向全国青年公开征集微公益行动,公益领域聚焦在缩小数字鸿沟、环保、教育和社区发展。优秀选手将获得联想提供的公益培训、知名公益组织实习、公益资金、志愿服务等关键支持。公众可登陆活动官网 www.lenovo.com.cn/csr 报名参赛。

微公益 做不凡

联想启动微公益大赛

倡导微公益理念 支持草根公益发展

本届大赛由联想集团发起,教育部高校学生司担任指导单位,中国扶贫基金会、南都公益基金会、北京光华慈善基金会、友成企业家扶贫基金会、中国国际民间组织合作促进会、VSO(英国海外志愿者服务社)、网络希望(Net Hope)等国内外公益组织担任协办机构。

活动从 2011 年 7 月 18 日持续到 2011 年 9 月初,分为微公益征集、集训、实践、成果展示暨颁奖典礼等阶段。其中,7 月 18 日到 8 月 8 日为微公益征集阶段。参赛者可通过新浪微博账号发送“# 微公益 # + # 项目名称 # + 微公益行动”报名。活动组委会将根据专家评审团意见,以及网友对选手微公益行动的评论和转发量进行综合评审。

联想将为优秀的选手提供全方位的关键支持。联想将为最终胜出的“微公益之星”每人将获得 3~10 万的公益资金,全国 20 强每人将获得一套“乐 Pad+ 乐 PhoneS1+ideapad Y470”的公益伙伴组合。此外,联想还将为优秀团队提供进入联想工作或实习的机会。在专业培训方面,联想邀请了多位商界领袖、媒体精英和公益专家,组成了阵容强大的导师团,为优秀选手提供专业指导。