



如何让学生重视阅读

宁远县中和镇中心学校 刘进辉

在不少地处相对偏远的农村中学,很多语文教师都会面临一个同样的问题:学生的阅读资源稀少,阅读兴趣低,阅读的时间少,功利性强,从小没有养成阅读的习惯,导致学生的口语表达能力弱,胆子小,在课堂上表现得极不活跃和自信,相当一部分学生考试时课外阅读理解的文字表述题得分率少得可怜,城乡差别越来越大,这些都是令我们农村中学语文老师堪忧的现状。

笔者认为,这些问题和现状虽然是客观存在的,但只要教师有意识、想办法,找准对策,都是可以改进的。那么,如何让学生重视阅读,爱上阅读,笔者结合十几年的教学经验,认为可以从以下几个方面进行改进和突破。

一、明确阅读的意义

阅读,是读者与文本对话的过程,语文新课程标准指出,老师要培养学生具有独立阅读的能力,充实情感体验,形成良好的语感;培养学生喜欢阅读、个性阅读、感受阅读的乐趣。因此,让学生明确阅读的意义和重要性,是促进学生爱上阅读的前提。那么,阅读有什么意义呢?

1. 阅读有益于发展智商

培养学生能力和发展智商,是教师的重要职责,而在阅读中培养和启迪智慧,是开发智力的重要手段。古人云:书读百遍,其义自见。积极鼓励、耐心指导学生多读多感受,调动学生自主阅读的主动性和积极性,激发出学生的阅读潜能,其智力的发展便水到渠成了。

2. 阅读有利于提高情商

从屈原到李白,由“建安七子”到“唐宋八大家”,无不是饱读诗书之士,正所谓“腹有诗书气自华”,大凡钟爱读书之人,往往情趣高雅,志存高远。有研究表明,喜欢读书的学生,在性格上比同龄人更乐观自信,更善良开朗,人际关系更好,可见,积极引导引导学生多读好书有利于学生提高情商,为学生一生的发展打下性格基础。

3. 阅读有助积累知识

在语文新课标中有个重要理念:强调工具性与人文性的统一,努力提高学生的语文素养。所谓工具性是指语文的实用功能,主要是指应试功能,而语文素养的核心是语文能力,即字词句段篇章的积累,而阅读就是培养语文能力的重要途径,正如鲁迅所说,读书就像蜜蜂采花酿蜜,只有博采众香,方可酿成芳香甘醇之蜜。可见,只有充分让学生认识到阅读的意义和重要性,才能激发学生的阅读兴趣,营造书香班级,构建开放、活泼、有序的语文课堂。

二、整合阅读资源

新课程标准规定,九年义务教育阶段,学生要有400万字的阅读量,而初中阶段学生要达到300万字的阅读量,也就是说每个学生每一年阅读量要在100万字左右才算达标,结合农村中学阅读资源相对匮乏的现实状况,语文老师要千方百计筹集书籍,致力营造氛围浓厚的书香班级,那么,该怎样有效地筹集可读书籍,整合阅读资源呢?笔者认为可以尝试以下途径:

1. 定期到图书馆借阅

一般而言,学校图书室内总有不少适合学生新闻记者的书籍,包括作文、童话、名人传记、短篇小说、科普小品、唐诗等,教师要定期组织学生去借阅,让学生爱阅读,多谈感受,多写体会,多摘笔记。

2. 经常去阅览室阅读

条件稍好的农村中学一般要开放阅览室教师可以引导学生在中午或课外活动时间去阅览室有选择地阅读。阅览室的书一般以期刊、杂志为主,文章短小精练,要指导学生精读、品读,还要摘抄精华,切不可走马观花,泛泛而过,那只能得不偿失,入宝山而空返。

3. 设置班级“读书角”

这是一个值得推广的做法,教师要带头把一些适合学生阅读的书籍捐出来,再鼓励学生把适

合自己阅读的书籍捐出来,再到学校阅览室里搜集不少闲置的书刊,然后编成号,挂在教室后面,就速成了班级“读书角”,一般来说,一个学期配置50本左右的书刊就基本上能满足学生的轮转需求了,这些书籍往往能满足各类学生的阅读需求,这样学生随时都能兴趣盎然地读到自己喜欢的读物,受益无穷。因此,只要教师积极主动,多动脑筋,阅读资源是源源不断的。

三、养成阅读习惯

有一句经典的话说:“播种一种行为,收获一个习惯;播种一个习惯,收获一个命运”。可见,习惯的重要性。俗话说,学生如果养成了良好的阅读习惯,就给学生的终生学习打下了深厚的基础。所以,教师既要培养学生浓厚的学习兴趣,还要培养学生愉快阅读习惯,并指导学生的阅读方法,这是需要教师付出极大的爱心、耐心和细心。

首先,教师自己要喜欢阅读,且与学生一起阅读。言传不如身教,久而久之,学生就会在潜移默化中,自觉形成阅读氛围,养成爱阅读的习惯,我在每周特别开设了一节阅读课,阅读课上师生共同阅读,教室里安安静静,只听得见翻书声和“沙沙”笔声,往往一节课下来,学生意犹未尽,阅读效果不言而喻。

其次,教师要指导学生养成好的阅读习惯。一是批注的习惯。常言道,不动笔墨不读书,读书时如果能手脑结合,一边阅读一边动笔标注、圈点、勾画,效果自然最好。所以,要指导学生阅读时,对生字、新词、佳句、精彩片段的印象更深刻,更有收获;二是摘抄的习惯。常言道,好记性不如烂笔头,语文学习重在积累,要引导学生把文章里精彩点滴,如新颖的标题,新奇的比喻,有力的排比,精彩的句段以及富有哲理的妙语箴言摘抄下来,分类整理,积累成册,并在早读课时倾心朗读,其效果必佳;这样日积月累,学生就会产生巨大的成就感,自然也会成为知识渊博、内涵丰富、语文素养高的人。

巧用『乡史』素材 激活历史教学

安仁县第一中学 周济玉

目前,我们的历史教材大多都不重视细节,缺乏细节描写,由此也就失去了其应有的生动性,显得生硬枯燥。而乡土历史是一个蕴藏着无尽的宝库,学生耳闻目睹,有的甚至触手可及,对它兴趣浓,有亲切感。因此,作为一个高明的历史教师,要善于利用并开发“乡史”这个无价之宝,在历史教学中适时适量引进有关家乡的名人典故,渗透“乡史”教育,既极大地激发学生兴趣,促其思考,激活课堂,又让学生在无形中触及心灵,受到教育,收获感动,达到一举多得之效。

一、参观历史遗址,激发学习兴趣

任何一处人类生活区,都是一个天然的大型历史课堂。它拥有丰富的历史资源,关键在于我们的历史教师是否拥有一双慧眼,去发现它并为我所用。比如我们安仁,尽管落后偏僻,可历史资源真不少。这里有古代的古石新石器时代遗址和洋际汉墓,有近代湖南起义时朱德、陈毅和唐天际指挥部旧址——轿顶屋以及国民党37军抗击日军的雄峰战场,有神农尝百草治病救人惠及千秋万代炎黄子孙的神农药王殿,有当地道教文化中心神隐庙和佛教圣地万福庵,有市级文物保护单位古民居——卢古祠等等。这些旧址,近的就在学校周边,远的距校不到十公里。因此,每个学期,我在讲到有关内容时,都会择机带领学生,或参观原始遗址汉墓,发思古之幽情;或考察古民居,赞先民之智慧;或走进战场遗址,追忆革命血雨腥风;或游览寺庙神像,解读宗教文化奥秘。这些参观游览,让学生身临其境,亲密接触历史,往往顿生探究之心,学习兴趣倍增。

二、了解家乡名人,激励自我发展

青少年正处于追梦时期,追逐明星崇拜偶像是其特性。他们崇拜名人,更崇拜身边的名人,对家乡的名人的成长史更感兴趣。有这样的兴趣和爱好本身不是过错,关键是我们作为过来者,尤其是作为人类灵魂塑造者的教师,要善于因势利导顺势而教,通过讲述家乡名人的成功史与辉煌业绩,既为其树立一个身旁的学习榜样,激发其自豪感与自信心,进而使产生积极拼搏奋进进取的豪情壮志。如每当学习近代清朝中兴名将、湘军首领曾国藩左宗棠事迹,分析他们对近代中国历史进程的重大影响之后,我都会适当补充作为曾、左的老师——我们安仁人欧阳厚均的故事:清代著名教育家,晚清湖湘文化领军人物,他在湖湘文化的形成和发展中作出过重大贡献。作为岳麓书院山长,掌教达27年之久,系清代岳麓书院最著名的山长之一,其门生中有曾国藩、左宗棠、胡林翼、郭嵩焘等改写近代历史的要人。学习改革开放历史时,我又补述现代安仁名人——著名民营企业家、三一控股有限公司董事长、总经理——唐修国先生艰难求学、艰苦创业、奖优助学回报家乡的事迹。每次听完家乡名人事迹之后,学生往往感动不已钦佩不止,仰慕之情追逐之心油然而生,有的当即表示要学习他们,服务家乡造福百姓,拼搏不已奋斗不息。

三、讲述重大事件,激起探究欲望

重大历史事件,主要是指在当地或更大范围乃至全国产生一定影响的事例。它不仅会在当地人们的心中产生强大的冲击效应,甚至会改变当地的历史进程。作为后继者,对先辈的历史怀着一份深厚的特殊情感,对与先辈有关的一切都有着天然的敏感性和浓厚的兴趣。每当讲到太平天国历史时,我补充:太平军北上途经安仁时,我县坪乡农民李光华率领数百农民起义,以及西征将领石达部下部的太平军战士曾在距我县城十余公里的大源冲活动100多天的历史;讲北伐战争历史时,我会插入“1926年7月9日国民革命军从广东出师北伐,分三路进军。第四军中,以共产党员为骨干的叶挺独立团担任北伐军先遣队为开路先锋,提前于5月1日从广东肇庆出发,经韶关、郴州,5月31日进入永兴,6月3日在安仁县龙市乡境内与吴佩孚部队遭遇,打响北伐战争的第一枪,首战告捷。”学“井冈山会师”时,我引入作为“湘南起义”的重要组成部分——安仁农民自卫军在唐天际将军(安仁华王乡人)率领下发动起义建立县苏维埃政府,迎接朱德陈毅林彪部队的到来,后又击退县反动军队的进攻,为保障朱毛的胜利会师立下了不朽功勋;讲抗日战争历史时,我会列举日寇侵入安仁后进行烧杀抢掠的种种罪行,并介绍一九四四年六月十九日长沙失陷后,退守安仁的国民党第三十七军、二十军、四十四军与尾随而来的日军在熊峰山进行的三次激烈争夺战的历史。每当讲到有关家乡历史时,学生人人专注认真,显得异常兴奋,课后个个眉飞色舞,或谈论细节,或探讨影响,真是争辩之声不绝于耳,探究心潮喷涌而出。

运用多媒体教学 培养学生语文能力

安乡县安裕乡五一中学 余媛媛 朱传登

随着现代科技飞速发展,多媒体辅助教学走进中学语文课堂,让课堂更加丰富多彩。而语文教学中,听、说、读、写既是语文教学的总体目标,也是学生语文综合能力的体现。因此,如何充分发挥多媒体教学的优势,为学生创造一种有利于学习的情境,使学生通过多种感官的感觉,在轻松环境中达到对语文知识的理解、分析、记忆、掌握,从而提高语文综合能力呢?对此,我浅谈几点体会。

一、利用多媒体,有利于培养学生“听”的能力

“感人心者莫先乎于情”。语文教学过程是师生情感交流的过程。学生的情感一旦被激发,就能参与教学的全过程,情感就成了学习的催化剂。多媒体教学可以利用录音机播放课文朗读带的形式,也可以用音响等音效设备,还可以由学生朗读再配以背景音乐。

播放范读,唤起美感。如教学《春》,我先播放朗读录音,让学生边听边想,使他们驰骋想象文中美丽的景物:花、草、雨……这样学生就自然而然地感受到文中的画面美,进入情境之中了。

配乐听读,调动情感。在新课开启时,可以播放一段与课文情感相一致的音乐,以音乐描绘出的丰富的情感内容去唤醒学生的情感;或喜或悲,或爱或恨……为学生对课文的理解定下一个感情基调。如讲授《虞美人》时,播放二胡曲《二泉映月》,乐曲凄凉悲怆、孤寂高远,催人泪下的旋律,极和谐地衬托出诗人悲凉的心境,学生情不自禁地和诗人达成情感上地共鸣。

二、利用多媒体,有利于培养学生“说”的能力

在交际过程中,说比写更直接、更快捷、更有效。因此,说比写显得更重要。然而,在应试教育指挥棒下,“说”也被无情地忽略了。而多媒体教学则为“说”提供了广阔的战场,使其各抒己见,大胆创新,从而碰撞出更多智慧的火花。如口语交际《讲故事、评故事》活动中,我首先从理论知识上让学生知道讲故事的要领,然后播放中央电视台动画城中董浩叔叔讲故事的录像,着重注意其中的表情、动作、姿态,体会在语气、语调、语速、节奏等方面的要求,再让学生讨论、分析所看所听范例值得借鉴的地方,并运用于说的过程中,这样,学生加以肢体语言绘声绘色地说故事,不仅故事情节生动,人物形象鲜明,起到了很好的表达效果。

三、利用多媒体,培养学生“读”的效率

阅读课文是语文教学的重点,课堂上要有知识性、趣味性,要充分调动学生的积极性,才能使学生学有所乐,学有所得,取得良好的教学效果。运用多媒体,置阅读于有趣的情境中,可获得事半功倍的效果。

1. 激发学习兴趣

“兴趣是最好的老师”。因此,在阅读教学过程中,教师要坚持启发性原则,强烈刺激学生的学习兴趣,活跃思维,使之振奋起来,产生各有积极探求新知的欲望。多媒体教学作为一种新型先进的教学方式,以其生动性充分调动了学生学习语文的热情,勾起他们强烈的求知欲。我在教《背影》一课时,精心设计了这样的新课导入:伴随着美丽动听的音乐,先是《游子吟》一诗缓慢映入,然后是我设计的“教师寄语”:父母爱子女之心,无微不至。世间的情千万种,只有爱最崇高;世间的爱千万种,唯有父母之爱最无

私。时间的长河可以带走一切,但带不走父母的爱。它已深入我们的骨髓,融入我们的血液。这爱留在我们的心中,时刻暖和我们生命历程。这样先声夺人,一下子扣住了学生的心弦,使他们的思维、喜好集中到了我所设置的情境中去,充分调动了学生的学习积极性,收到了良好的教学效果。

2. 设置选定情境

中学语文教材中的许多课文已改编成电影或电视,都很适宜用多媒体进行教学,让学生在声情并茂、情境结合的多媒体所提供的环境中学习,调动学生多种感官刺激,以激发其学习的兴趣,增进对文章的理解。如《鲁提辖拳打镇关西》《空城计》等。若选播其中的片断,有助于学生对课文内容、人物性格、主题思想写作手法等的理解与欣赏,有助于化抽象为具体,化古板为鲜活。

3. 提高阅读课堂效率

适应教学的需要,教师运用多媒体制作出优美实用的课件往往可以提高阅读教学效率。如在学堂背诵朱自清的《春》时,我利用计算机绘制了与课文内容紧扣的五幅图训练背诵,这样就充分发挥了多媒体教学传递信息容量大、形象性强的作用,使学生加深了对课文内容的理解,从而迅速高效地完成了教学任务。

总之,多媒体课件以其巨大的容量、丰富的表现形式、直观的感受迅速得到人们的青睐。充分发挥多媒体的优势,改善语文教学中单纯的语言教学形式,做到声形并茂,激发学生的学习兴趣,调动学生的积极思维,唤起情感的共鸣,有助于激发学生的主体意识,收到听说读写训练的教益,提高学生语文综合能力。