



基层治理十年路

开篇语

基层治理是社会治理的“微细胞”，既是公共治理的“最后一公里”，也是人民群众感知公共服务效度和温度的“神经末梢”。

党的十八大以来，中国大力推进社会治理新实践，社会治理取得重大新进展。近年来，湖南各街道、村（社区）运用新理念、新方法，为基层治理“因地制宜”提供样本，广大人民群众收获了实实在在的获得感、幸福感、安全感。

这是奋斗的10年，也是辉煌的10年。《金鹰报》推出“基层治理十年路”栏目，分享在三湘大地，各街道、村（社区）坚持共建共治共享的治理经验，各级干部、群众积极贡献基层力量，推动湖南社会大局持续稳定向好。

砚瓦池社区积极探索基层社会治理新模式

讲好“砚园”故事，赋能砚山治理

金鹰报·新湖南社区频道记者 李祯媛
通讯员 陈娟

提及长沙市开福区东风路街道砚瓦池社区，在大部分人眼中它很“老”。每10个居民里就有6个是老人，老龄化较为严重。

同时，它很“旧”，辖区62栋居民宿舍、404栋私房，房龄大多长达40年之久，房屋设施早已陈旧。大多坐落在一座后山上，居民亲切地称为“砚山”。

居住空间狭窄、公共文化空间严重缺乏是很多老旧小区共同的痛点，为了给居民提供一个闲谈聚会的“公共客厅”，集颜值、功能、服务于一体的“全龄友好”共享客厅——“砚园”应运而生。

近年来，砚瓦池社区结合“砚园”，积极探索基层社会治理新模式，使小区服务功能得到全面增强，居民幸福指数明显提升。

“旧车棚”变“新砚园”

从东风路五条巷进入，沿着巷子走约200米，精致典雅的“砚园”映入眼帘，大厅里居民张端午正和邻居们火热地聊着天。“在这里，不仅读书看报有一杯热茶、文娱活动常有常新，我们还能参与社区的大小事决策。”张端午说，自2021年8月“砚园”开园以来，像他一样来这里打发时间的居民还真不少。

这里原本只是一处破旧的单车棚，为满足居民的精神文化需求，2021年，砚瓦池社区党委对此加以改造，改造后的“砚园”占地面积约400平方米，麻雀虽小，五脏俱全：50个共享电动车充电桩充分满足居民充电需求，“砚巢议事会”不定期举行网格议事，宽敞的大厅“一厅多用”：每周一至周三，合唱、舞蹈、书画、三句半等社区文艺队自发在这里排

练，每周四，老年网络课堂准时开课，每周五晚，家庭教育课堂座无虚席，周末，砚山小主播、科学实验与手工、社会实践等青少年活动精彩不段……

此外，为了展示砚山人文历史、增进“我们都是砚山人”的共识，社区通过收集老一辈汽电厂、湖南绸厂人、原住民等留存的老照片，在砚园设置了砚山记忆博物馆，吸引了居民参观打卡。

“砚园”365天不打烊，先后组织了“砚园有你·爱满重阳”“砚园中秋·人圆月下”“青春正当时，‘湘’见在砚山”等主题活动40余场。“在这里，老人、青年、小孩都能找到适合自己的玩法，真正实现小空间、大聚集。”砚瓦池社区党委书记、居委会主任唐芳芳说道。

“老模范”成“新偶像”

在砚瓦池山上，还住着一群工人

楷模：长沙汽车电器厂退休工人万金桃是“全国劳模”，汽电厂40多名退休党员党组织关系移交到社区，80岁高龄的万焱驰主动请缨担任支部书记；市文明标兵姚顺斌是老技师，退休后他把自家后院变成“姚爹家电维修共享空间”，常年免费为居民维修家电……砚园建成后，社区吸纳万金桃、姚顺斌等5位老匠人、老战士入驻，成立砚山模范工作室。近一年来，他们以砚园为核心，带头开展宣讲、传帮带、志愿服务等工作，成为邻里“新偶像”。

除了有模范，砚山上还有“五老”。“砚山五老红”志愿服务队自发分成五组，每天轮流在砚山上开展巡逻，做好巡逻日志，汇总问题并反馈给社区，目前，已经协助解决消防安全、噪声扰民、老旧小区停车、邻里纠纷等大小问题100余个。

(下转2版)

图片新闻



歌唱颂党恩

7月6日，新田县门楼下瑶族乡青皮源村，瑶胞在歌唱《唱支山歌给党听》。当晚，该村举办歌唱培训活动，瑶胞用瑶家话练唱革命歌曲，传承民族文化，歌颂党的恩情。

通讯员 钟伟锋/摄

湖南省第一届职业技能大赛闭幕

湖南日报讯(全媒体记者 贺威)7月6日晚，湖南省第一届职业技能大赛在株洲闭幕。本届大赛共有来自全省14个州市、21个行业部门的35个代表团、1087名选手参赛，共同角逐55个比赛项目，产生了金银铜牌各62块。

闭幕式上，来自全省各地各行业的大国工匠、国赛获奖选手、特邀代表等作为颁奖嘉宾，为大赛金牌获奖选手颁奖。

根据相关文件，对于本届大赛前三名且符合条件的选手，分别由省直相关单位授予“湖南省

技术能手”“湖南省青年岗位能手”“湖南省巾幗建功标兵”等荣誉称号；对此次比赛项目第一名的职工选手，由省总工会授予“湖南省五一劳动奖章”荣誉称号；对此次比赛优胜奖以上的选手可直接晋升技师(二级)职业资格或职业技能等级，已具有技师(二级)职业资格或职业技能等级的可晋升高级技师(一级)。

闭幕式现场，分《奋斗嗨歌》《梦想奏鸣曲》《新技能，新未来》《我们都是追梦人》四个篇章进行了文艺汇演。