

寸草心社工

实现“微心愿”，助孩子们圆梦“六一”

金鹰报·新湖南社区频道

见习记者 梁原

5月31日，久雨后的长沙阳光明媚，长沙市雨花区关刀小学的孩子们翘首以盼，等待着自己的“心愿”实现的一刻。

来自关刀小学三年级的乐乐同学接过图画版《三国演义》，激动地说道：“这就是我想要的礼物！”二年级的灵儿同学也同样收到了她“心愿单”上的礼物——一个新书包。她有些腼腆，却也掩不住满脸兴奋：“原来填上‘单子’就真的能梦想成真！”一个个小小心愿的实现，温暖了一颗颗幼小的心灵。孩子们纯真的笑脸、欢乐的笑声点燃了现场气氛。

据悉，此次“小小微心愿·点亮爱心”六一儿童节微心愿志愿服务活动由长沙市慈善事务中心、长沙市慈善总会携手雨花区民政局、雨花亭街道办事处、雨花亭街道社工站、寸草心社会服务中心、漫村文化有限公司、聚点摩会等单位、企业共同举办，共为关刀小学 245



乐乐同学正在展示他收到的图画版《三国演义》。

名孩子实现“微心愿”，送去儿童节祝福。

寸草心社会服务中心工作人员介绍，“微心愿”征集自5月10日开始，“心愿单”上有书包、图书、素描本、文件夹、象棋、水彩笔等，涉及孩子们生活学习的点点滴滴。为让孩子们收到量身定制的“心愿”，他们根据各自礼物特点写下了不同的祝福卡片，希望孩子们能在实现“小梦想”的喜悦中朝更大的“梦想”迈进。

关刀小学是一所以留守儿童为主的学校，寸草心社会服务中心主任刘思维说，该中心一直致力于青少年服务，在关刀小学常态化开展

小组活动，为他们提供心理咨询等，希望通过教育赋能的方式帮助这里的小朋友茁壮成长，也希望缺少父母陪伴的孩子们能感受到来自社会的关爱与温暖。

“微心愿”活动结束后，寸草心社会服务中心工作人员还进入关刀小学各班级，开展“国旗飘扬”创意绘画、红色绘本阅读、党史知识有奖竞答等活动，将“红色教育”送进课堂，在孩子们心中播撒红色种子。



收到粉色书包的孩子们。

广济桥社区

我为群众办实事
网格便民服务优

本报讯（通讯员 周天任）6月1日上午，长沙市雨花区侯家塘街道广济桥社区开展了一场热闹非凡的便民服务，活动现场设计了“义务理发·一切从头开始”“一针一线·勾画勤俭美德”“手工糖画·既好吃又好玩”等系列主题，提供了配钥匙、家电维修、口腔检查、便民问诊、包粽子等义务服务，这是社区为了将党组织的温暖注入辖区各项实事中，而积极探索出的基层党建与网格治理融合之路。

织密一张网

提供志愿服务的糖画师傅先熬着一锅麦芽糖，等到糖块融为一体，他拿起锅铲，轻轻铲起麦芽汁，胸有成竹地画了起来，大家纷纷驻足欣赏这场生动的非物质文化遗产课。

此次便民服务以服务基层群众为基础，用老手艺这样的传统文化来吸引居民，将网格员、党员、辖区企业等力量融入服务与宣传中。社区通过缩短服务距离将网格织密，凝聚志愿服务力量将网格织牢，大家切身感受着社区网格化管理的便利，这为日后向群众提供优质、高效、便捷的服务做好了铺垫。

连成一片红

不同的手艺，同样的爱心，志愿服务将网格连成一片红。早上8时，党员和志愿者们就来到了活动现场。活动开始后，配钥匙师傅埋头手握锉刀打磨钥匙；糖画师傅以勺为笔、以糖为墨，吸引了行人驻足观赏；雷锋志愿者热情地教大家包粽子；缝纫机前的裁缝师傅让旧衣物焕然一新；修理小家电的杨师傅也是忙得不亦乐乎；还有义务问诊、口腔检查等服务，解决了不少人的困惑。大家都夸这次便民服务项目多，服务好。

此次便民活动服务了约300人，是“党建聚力·家在广济”系列便民服务的缩影，社区党委经过前期的走访、摸排，充分挖掘居民需求，通过成立跑跑腿志愿服务队、老手艺服务队、车辆自治协会等一系列便民服务队，为居民提供免费的代买服务、维修小家电及解决停车难问题，真正做到了听民意、为民想、解民忧，在党建引领下，充分发挥党员志愿者的先锋模范作用，让居民深切感受到党执政为民、心系群众的温暖。

乐善社工沅陵站 为民办实事系列服务做到家

本报讯（见习记者 梁原 通讯员 唐吉琳）自沅陵县开展党史学习教育以来，沅陵县人民政府、沅陵县民政局多措并举，扎实推进“我为群众办实事”实践活动走深走实。

在沅陵县民政局的指导下，湖南省乐善社会工作发展中心驻沅陵县乡镇（街道）23个社工站积极响应，相继开展为民办实事系列服务，

解决群众“急难愁盼”问题。为残疾五保家庭清洁整理卫生、清理街道垃圾、文明劝导市民美化环境；上门走访低保家庭、残疾儿童、留守老人；为留守老人、儿童进行安全知识宣讲；为退役军人提供义诊、关爱服务；为老年人、残疾人免费体检、接种疫苗；助力婚姻登记中心，为新人提供咨询与免

费婚检宣传服务，并为新人提供美好时刻视频录制与拍照留念……

湖南乐善社会工作发展中心沅陵站社工聚焦社会救助、养老服务、儿童关爱等民政工作领域，将党史学习教育成效转化为服务群众实效，牢牢扎根一线，切实解民忧、纾民困、暖民心，打通为民办实事“最后一公里”。

电影《大地颂歌》：一曲嘹亮的精准扶贫颂歌

文 / 张家星

电影《大地颂歌》有着自觉的文艺精品意识和创新意识追求，是体现了这两种意识的精准扶贫颂歌。作为文艺湘军在新时代打造的史诗性歌舞电影，《大地颂歌》在反映新时代扶贫工作的经验和主题时，是通过塑造典型人物形象来完成的。

电影《大地颂歌》比较典型地体现了经典现实主义美学原则，塑造了以龙书记为代表的基层扶贫干部形象，他们讲政治、讲奉献、讲行动，真实感人，他是党的领导下的符号浓缩和艺术表达，也是几百万扶贫干部的艺术结晶和呈现，是真实性和典型性的统一。这种人物的真实性直接体现在来源于生活，



电影剧照

有生活原型，如龙书记的原型为三任十八洞村扶贫书记。“大地赤子”一幕更是用图片和新闻纪实形式呈现黄诗燕和蒙汉等中国共产党扶贫干部无私奉献甚至奉献生命的崇高品质。

除了党员干部的形象之外，还有在扶贫路上渴望脱贫的普通百姓，如小雅的父亲，故土难离又不得不离，特别是要放下多病的母亲和年

幼的女儿，他当时唱了一首歌叫《故土难离》，也展现了人物巨大的心理冲突和心理张力。此外田二毛这个形象，也是一个有艺术感染力的典型。通过他的转变，揭示了人民群众对美好生活的向往，以及在党的领导下自觉融入到集体脱贫道路上的行动。

从原初的立意到艰苦的创作再到最后的表演呈现，电影《大地颂歌》都是一个有强烈创新意识的文艺佳作，体现了文艺湘军在大时代的担当。



扫描二维码
关注潇湘国际影城