



金科园社区学党史、办实事，创新养老服务 绘出老人“健康晚年”图

金鹰报·新湖南社区频道见习记者 梁原

“你明天记得来啊！”长沙市雨花区砂子塘街道金科园社区尚体·乐活老年人运动健康促进中心门口，78岁的陈奶奶正在叮嘱第一天来健身的余奶奶。“您慢点儿。”金科园社区书记蒋雯一边扶着她一边笑道：“陈奶奶又交上好朋友了。”陈奶奶是老年健身中心的第一批会员，每天都会来这里“打卡”，她说：“我上午也来下午也来，又可以锻炼又可以交朋友。”

金科园社区曾经是中冶长天国际工程有限责任公司单位型小区，于去年底完成社会化移交，所有退休人员归社区管理，所以老龄化非常严重，像陈奶奶这样的老人不在少数，如何让居民老有所乐是金科园社区面临的大难题。结合社区实际，金科园社区从老人视角出发，将健康送上门。

察民情

走访摸排 破老人出门困局

今年正值建党100周年，金科园社区开展“红色故事我来讲”活动，邀请党员讲述百个党史故事。元宵节当天，83岁的老党员杨秀蒲奶奶生动的党史宣讲引发了现场阵阵掌声。之后，社区居民一起吃汤圆、猜灯谜、制作灯笼，很多不常出门的老人也参与其中。看到这样的场景，蒋雯有些动容：“学了党史就一直在想，怎么为居民办实事。”

75岁的陈冬桂爷爷，十年前中过风，腿脚不便，在外走路训练时摔倒过四次，始终无法找到一个适合的训练场地。社区工作人员介绍，像陈爷爷这样的情况还有不少。通过走访摸排，社区了解到，大部分不常出门的老人都是出于安全考虑。目前，社区有多位体弱老人及部分独居、有既往病史的老人。

面对庞大的养老健康服务需求，社区作为提供养老服务的“主平台”，积极行动，全力为老人打造一个安全、舒适的锻炼环境及社交场所。

解民忧

贴近需求 创养老服务新空间

3月1日，由社区牵头的湖南省首家中老年人“私人订制”健身房在金科园社区开始试运营，目前已录入会员76人，日均服务40~50人。湖南尚体健康管理有限公司总经理蒋文明说：“老年人都有自己的痛点，我们要干预慢性病，提高他们的生活质量。”

湖南尚体健康管理有限公司业务总监刘效辉介绍，该中心约380平方米，由社区免费提供场地。内设健康体检区、微循环促进区、心肺有氧训练区、等速肌力训练区等功能区，并摆放相关器械，老人们可以根据自己

的不同需求选择设备，以达到促进血液循环、加强四肢联动等效果。

第一次到访的会员在智能健康一体机上进行体能检测，形成在线的健康档案，再由专业“私教”针对中老年人的既往病史、生活习惯等具体情况制定运动计划。每一次健身之前，工作人员还会为他们测量血压。

“你看，我现在已经有4651步了。”刚做完踩单车项目的李长明爷爷向记者展示他手机上记录的数据。李爷爷今年74岁，曾经是南海舰队某部班长。入伍出身的他曾经每天外出走8~10公里路，家里人不放心，现在家门口就能锻炼了。“跑步、踩单车、律动机我都很喜欢！”他决定每周要来六个上午。（下转2版）



风起十八洞 脱贫攻坚颂 大型史诗歌舞电影《大地颂歌》在长沙首映

本报讯（记者 刘双昀）3月26日，大型史诗歌舞电影《大地颂歌》全国上映，首映式于下午2时30分在湖南长沙潇湘国际影城长沙阿波罗店举行。

老挝人民民主共和国驻长沙总领事馆副领事苏瓦塔那·翁萨也参加了首映式，并认真看完了整部电影。据悉，这部电影稍后将在包括老挝在内的多个国家放映，将搭建起一座国际文化交流之桥，讲好中国故事。

湖南广播影视集团有限公司（湖南广播电视台）党委委员、副总经理、潇湘电影集团总经理谷良在首映式上说：“虽然影片是在舞台上展现故事情节，但通过电影特有的镜头语言，不断拉近观众与影片人物的距离，带给观众极致的观影感受，让故事更加打动人心、触动心灵！”

五位全国脱贫攻坚先进个人成了电影的第一批观众。十八洞村第一任扶贫工作队队长龙秀林看完电影后两眼通红，他说：“这部电影真人真事真



首映式现场。图/唐纯镁

情，里面发生的那些故事，那些思考，让我再经历了一次那段扶贫时光。贫困户不易，扶贫人不易，脱贫是中国的史诗壮举，电影里展现出的自强不息令我热泪盈眶。那些错过舞台剧，错过电视版的人，不能再错过大银幕带来的震撼。”

《大地颂歌》由谷智鑫、何炅、张凯丽、万茜等主演，以湘西十八洞

村为原型，将扶贫路上涌现出的真实人物和典型事例进行艺术创作。影片展现出了湖南“精准扶贫”的决心和精神，传递了湖南人民取得脱贫攻坚胜利后的获得感、幸福感和对党的感恩之情，呈现出一幅波澜壮阔、感人肺腑的精准扶贫中国画卷。

《大地颂歌》分为《风起十八洞》《奋斗》《夜空中最亮的星》、

《一步千年》《幸福山歌》《大地赤子》六个单元，从叙事技巧到舞台呈现，《大地颂歌》都富有当代美学气质，观照到中国歌舞剧及电影的最新探索，不愧为一次“脱贫攻坚”文艺创作的新实验。

将歌舞剧搬上大银幕，其实在中国历史上并不多见，此次《大地颂歌》能登陆影院，除开其“我国脱贫攻坚战取得了全面胜利，现行标准下9899万农村贫困人口全部脱贫”的宏大历史背景，中国人“创造了又一个彪炳史册的人间奇迹”的记忆需求，也因其歌、舞、戏剧、电影四位一体的“混搭”艺术令人耳目一新。

据了解，《大地颂歌》在舞台剧时期，就斩获无数粉丝，其豆瓣评分9.1；#大地颂歌#微博话题19.7亿阅读；电视版全网到达率2.51%，在互联网时代能有这样的口碑基础，有望对主旋律电影作品真正感染更多人尤其是年轻人做出成功的探索与推动。