那么多乡音，如何生生不息

从“数据库”到“活态展”——

陈叙良 黄志华 龙文泱

方言说唱唱响全网，方言脱口秀剧场热演，沪语版《繁花》掀起沪语热潮……在大量年轻受众的关注下，方言正以新潮的形式回归大众视野，彰显着其不可替代的文化意义。

不过，依旧不能忽视的是语言面临的整体危机：全球约40%的语言濒危，平均每两周消失一种。这让守护语言的多样性成为与时间赛跑的事业。

我国是多民族、多语言、多方言、多文字的国家，有着丰富的语言资源。守护中华语言的基因库，让今后的孩子们能听懂祖辈说话的腔调，能在熟悉的乡音里辨认出自己的来处，秒懂一词一句背后的风土人情。

今年8月24日，发生在湖南长沙的一个文化事件，有国内300多家媒体、超千家境外媒体进行报道，那就是中国语言资源保护工程（简称“语保工程”）成果展示馆在湖南省博物馆开馆。这不仅是语保工程十年成果第一次以专题展馆的形式集中向观众呈现，更是语言资源保护实现从“数据库”向“活态展”跨越的标志。



8月24日，中国语言资源保护工程成果展示馆在湖南省博物馆开馆。

国家关键领域语言科技赋能案例展。

江永女书互动展陈装置。

一个“和传统博物馆不搭”的展览

初进展示馆，会觉得它里面的展览和湖南省博物馆有点“不搭”。

没有青铜重器压阵，没有长篇年表铺陈，30余件文物散落在数字展项之间，像是一条长河里的几块礁石。

但恰恰是这种“不搭”，让观众换一种方式去“看”：用耳朵“看”，用嘴巴“看”，用自己的声音去“看”。

看，展厅顶部垂下的“语滴”装置，十大汉语方言会随机从头顶“落入”耳中。在“听音辨源”AI互动装置前，只要你跟随屏幕中的提示词说几句家乡话，系统便能很快给出你来自哪里的判断，TOP5省份识别准确率达到87%。“声纹留印”装置，则把你说方言的声音变成独一无二的声波图谱……

作为全球首座以语言资源为主题的生长型展示馆，中国语言资源保护工程成果展示馆依托教育部、国家语委“中国语言资源保护工程”的标志性成果，以数字化技术为主导，构建出沉浸式、融合式、体验式三位一体的新型展陈空间，让沉睡在数据库里的方言录音“开口说话”，语言资源保护开始从“存起来”走向“用起来”。

而所谓“生长”，不是指建筑扩建，而是展陈内容随着语料的积累和技术的迭代持续更新：观众每一次开口，都在为这座馆增添新的声音样本。

这座馆让文物和观众发生直接的互动和关联。比如，湘乡窑“喫茶去”瓷碗旁的多媒体程序，可以让你听到湖南方言“喫茶去”的六种不同说法。静默的瓷碗忽然就有了生命力，让你感受到不同人物使用它时的不同场景。

体验丰富、生动有趣的背后，是长达10年的专业调查。这为展示馆的建立打下了坚实的基底。

在展厅，你可以回望和感受10年语保调查的不易与动人之处。通过专业设备化身“语保调查员”，从选择装备开始，选发音人、记音、录音、标注，“走”一次调查之路。还可从“正在消逝的声音”展项中，亲耳听一听那些濒危的语言是怎样的。

“源泉·语脉寻根”“奔腾·语澜万象”“润泽·语言永续”，三大章节汇聚起致力于语言资源保护的人们的灼灼之心，这正是展示馆的展览主题：“语言长河 生生不息”。

沉浸式参观完展厅，中国文字学会荣誉会长、中国文字博物馆馆长、清华大学出土文献研究与保护中心主任黄德宽教授激动地说：“语保工程实施以来做了这么多工作，取得了这样好的成果，在湖南省博物馆开展这样一个展示活动，让我直接感受到现代技术能够如何更好地保存中华优秀的传统语言资源。这些珍贵的语料，通过现代化技术保存与应用，从长远看具有重大的文化积累价值、学术传承价值及研究转化应用价值。”



①②均为中国语言资源保护工程成果展示馆展厅情景。

（本版图片均由湖南省博物馆提供）

语保成果活态展示为何选中湖南

一座国家级语言类展示馆为何会落户在一座历史艺术类博物馆中？又为何在湖南？

其实，湖南与语言资源保护的缘分，比一般人了解的更深。

湖南是方言大省，素有“十里不同音、五里不同调”之说。作为国家语保工程首批试点省份之一，湖南设立汉语言方言调查点数量位居全国首位，语保的“湖南模式”被全国推广。

湖南还是首届世界语言资源保护大会的举办地。2018年9月，大会在长沙岳麓书院召开，通过《岳麓宣言（草案）》。次年，联合国教科文组织正式公布《保护和促进世界语言多样性岳麓宣言》。这是首个以“保护语言多样性”为主题的永久性文件。

建设中国语言资源保护工程成果展示馆，以及今后的中国语言资源博物馆，湖南省委、省政府高度重视，坚持线上线下结合起来办，对加强研究支撑、建设线上博物馆为线下引流、推动语言产业和音视频产业发展提出了具体方案。

2023年，联合国教科文组织相关人员会同教育部语信司数次考察湖南省博物馆场地，初步达成建设意向。

那么，湖南如何把这座意义非凡的展示馆建设好呢？围绕“怎么建”“展什么”“如何可持续”等问题，湖南用“借力”“借智”“借势”三个词破局。

——省委、省政府成立工作专班，省文旅厅、省教育厅、省财政厅、省文物局、省博物馆、湖南出版集团、湖南广电、马栏山集团分工协作，各负其责。

——湖南省博物馆积极构建专业团队。一方面，对接教育部语信司和中国语言资源保护研究中心，联合中国科学院、北京语言大学、湖南师范大学等组建专家团队；另一方面，通过柔性引才方式聘请北京师范大学教授王莉宁为专业带头人，馆内通过公开招聘引进了一名语言学博士。展览的展陈大纲、知识图谱、互动展项等关键环节，专家团队全程参与、多轮论证，尽量在学术严谨和公众可读之间找到平衡。

——通过学科融合、科技融合、资源融合，让“语言资源的价值”从学术论文和数据库里走出来，变成普通人可以触碰的公共经验。

由此——

总量超过37万份，依托语保工程提取1237个汉语方言点、316个少数民族语言点的部分语料，与中国科学院合作搭建的中国语言知识图谱，成为展示馆的学术之基。

商代甲骨文、西汉帛书《老子甲本》、江永女书、湘乡窑“喫茶去”瓷碗……来自省内外多家文博单位的30余件语言文字类文物与数字展陈深度融合，展开“文物加数字化”双重叙事。

“听音辨源”AI互动、方言电子地图、声纹可视化等展项，则让观众沉浸式感受语言的多元与力量，在观众心中埋下“保护语言”理念的种子。

珍贵的“语言长河”如何生生不息

语言资源保护，任重道远。中国语言资源保护工程成果展示馆开馆，只是序章。

今年8月24日，展示馆开馆的同一天，国家关键领域语言科技赋能联盟成立，《促进语言资源赋能文化和科技深度融合——长沙倡议》（简称《长沙倡议》）发布。

国家关键领域语言科技赋能联盟由东华大学、北京大学、北京语言大学、同济大学、鹏城实验室、国家图书馆等高校、科研院所及企事业单位联合发起组建，以加强数字中文建设为重点，聚焦语言科技在教育提质增效、科技自主创新、文化传承发展、产业转型升级、社会和谐治理等国家关键领域中的赋能作用，持续释放语言科技对关键领域发展的驱动效能。

《长沙倡议》呼吁语言资源保护从成果积累走向价值转化、从学术研究走向社会服务、从文化展示拓展到科技赋能、从中国实践走向世界共享。

更具体的一步棋已经落子：中国语言资源博物馆单体馆已启动规划建设，拟选址湖南的文化和科技融合标志性园区——长沙马栏山片区。单体馆将立足“产、学、研、用、创”五位一体，以“保存语言基因、传承文化根脉、赋能科技创新、促进文明互鉴”为使命，建成集资源保存、学术研究、文化展示、公众教育、科技融合、国际交流六大功能于一体的平台。

在规划中，业界专家有这样的畅想：中国语言资源博物馆单体馆不只是一座博物馆，更是国家级语料平台的运营权和语言资源开发应用的入口。它能够将海量方言、民族语言、濒危语言语料，转化为音视频内容、智能语音、AI翻译、方言保护传承等业态的原料。以多模态语言大模型为中枢，把馆藏语言资源封装成可调用、可更新的能力，为马栏山植入一颗“语言大模型的芯片”，让语言数据真正成为产业要素。

如何让“精彩序章”延展为“生生不息的长河”？在展示馆开馆当天举行的“语言资源科学保护、开发利用与服务赋能研讨会”上，众多学者和保护者给出了真诚的建议。

中国社会科学院语言研究所党委副书记、主持工作副所长、研究员王锋说，希望后续能够系统组织对低资源语言的长篇有声语料的搜集，为后续的数智化分析处理奠定语料基础。此外，需要厘清大众的模糊认识，引导群众成为语言保护的自觉主体。比如主动规划语言文字传承发展，抓好孩子们1至7岁语言习得阶段，让语言资源保护事半功倍。

“开幕式的童谣表演非常好。现在很多地方的童谣、歌谣已经半文半白、半普半方，大大削弱了原汁原味原生态的味道，方言文化调查可以在这方面起到引导纠正、提高完善的作用。”中国语言资源保护工程首席专家、北京语言大学教授曹志耘用生动的现场案例说明，语言文化调查的研究成果可以直接用于服务地方文化建设，如编写方言口传文化集、方言文化典藏、方言文化读本，研发文创产品，为语言文化影视片提供准确字幕等。因此，要关注如何服务的问题。

湖南著名主持人、湖南方言调查“响应”计划发起人汪涵说，“响应”计划用了10年，在湖南57个方言调查点做田野调查，80多人的团队一个村一个村地走，一个发音人一个发音人地找。这些资料在规范整理后，将无偿捐赠给中国语言资源博物馆。

建设中国语言资源博物馆的意义在哪里？汪涵深情地道出了自己的理解：“建一座馆，要为声音安一个家。我们保护的从来不是某一种发音、若干特别的词语，而是这种语言背后非常鲜活的世界。”

一条长河之所以生生不息，不仅仅因为水很多，更是因为每一滴水都在充满生命力地流动。

今年夏天，在湖南开馆的中国语言资源保护工程成果展示馆打开了一扇门，让数据库里的声音“流”到了人们的耳朵里。未来，我们盼望着“数据库”不断充盈，与街头、饭桌、孩子的嘴边——那些声音诞生的地方，热烈地互动。