

融通中外话语体系,讲好中国共产党故事

张 莲 郭春娟

习近平总书记在庆祝中国共产党成立105周年大会上指出:“105年来,我们党始终坚守为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命,深刻洞察世界发展大势,准确把握各个历史时期社会主要矛盾变化,团结带领全国各族人民不懈奋斗,创造了新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放和社会主义现代化建设、新时代中国特色社会主义的伟大成就,书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗。”这一重要论述深刻揭示了中国共产党百余年奋斗的世界意义,也为向国际社会讲清楚中国共产党的精神品格、价值追求和成功密码提供了重要遵循。如何把百年大党为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界谋大同的故事讲生动,成为亟待回答的重要课题。

聚合多元主体,构建中国共产党故事的传播格局

跨文化传播活动已深度嵌入全球化信息网络,单向度、单主体的对外宣传难以适应复杂多变的国际舆论环境。讲好中国共产党故事,需坚持官方主导、民间协同、个体参与的多元叙事格局,紧紧依托民间外交机制和人文交流机制。统筹发挥官方与民间传播主体的不同优势,明确各主体叙事定位、传播内容与表达范式,形成权责清晰、优势互补的叙事矩阵。官方主体承担权威叙事的重要职责,主流媒体多语种平台、驻外机构和国家级人文交流活动,可以持续提供准确信息和权威表达;民间主体要增强柔性传播能力,高校、智库、博物馆、出版机构和文化团体,可以通过学术对话、联合研究、巡展巡演、合作出版等方式,把精神内涵转化为海外受众更容易理解的文化表达;海外华侨华人、外国青年、外籍博主和来华留学生等个体讲述者,利用个人见闻、生活化分享、短视频纪实等方式,讲述真实立体的中国共产党故事。比如中外青年走进延安,沿着斯诺足迹开展研学,在旧址参访和多语种表达中理解中国共产党人的初心;多国驻华使节走进

瑞金、井冈山,也为海外受众了解红色文化提供了现场感和真实感。

凝练价值共识,让中国共产党故事好传播可接受

提升国际话语权关键在叙事内容,能否将这一精神力量转化为海外受众听得懂、能共情、愿分享的故事与表达,是激发海外受众的文化认同与情感共振的关键。中国共产党故事中蕴含的追求真理、捍卫正义、心系人民、勇于牺牲等精神品格,与人类共同价值深度契合,具有超越时空的感召力。然而,传统叙事偏重理论阐释、宏大论述,缺乏海外受众熟悉的微观故事、生活化表达,导致受众难以共情和理解。讲好中国共产党故事,要不断提升跨文化沟通素养和受众导向意识,深化对异国受众文化心理、接受习惯和审美偏好的认知,尊重跨文化交际中的文化差异,在对外译介和叙事中,适当运用当地受众熟悉的故事模型、修辞方式和象征符号。通过强化受众的情感体验与价值共振,消解文化隔膜,激发跨国共鸣。

建设传播矩阵,拓展中国共产党故事叙事空间

当前,制约中国声音有效触达海外基层的问题依然突出,平台分散、渠道不畅、资源碎片化等短板亟待补齐。讲好中国共产党故事,需要在平台布局、矩阵联动、资源倾斜等方面采取有效措施,建立健全常态化对外传播体制机制,联动线上和线下、官方和民间传播渠道,用好传统媒体和新兴媒体,构建全方位的传播网络。深化主流媒体与民间自媒体的一体化联动,完善相互呼应、梯次推送的内容分发机制。充分利用海外主流社交平台,搭建中外媒体合作网络,推动海外账号矩阵化运维,积极探索以用户互动为特点的长效传播机制。此外,海外孔子学院和中国文化中心可以发挥在地化传播优势,通过举办主题

育时代新人,为发展蓄势

邓灿辉

习近平总书记在党的二十大报告中指出:“广大青年要坚定不移听党话、跟党走,怀抱梦想又脚踏实地,敢想敢为又善作善成,立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年,让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。”有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗四个维度相互贯通、有机统一,构成了培育时代新人的基本内涵。

从现实看,长沙近五年净流入人口超60万,其中18至35岁青年占比超过45%,常住人口平均年龄37岁。但也要清醒看到,青年群体在就业创业、住房保障等方面仍面临现实难题,部分青年中存在消极心态,理想信念教育有待深化。破解这些问题,亟须将“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗”贯穿青年发展全过程。

以“有理想”铸魂,筑牢湖湘青年信仰根基。“有理想”是时代新人的首要标准,回答的是“信什么”的根本问题。引领湖湘青年高质量发展,必须把理想信念教育作为灵魂工程,不断增进青年对党的创新理论的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。一是深入实施党的创新理论“青春化”传播工程。充分运用“青年大学习”网上主题团课平台,推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑,让党的创新理论从“指尖”入“心间”。同时,针对青年群体认知特点和接受习惯,开发短视频、微宣讲、互动答题等多样化的产品,把宏大理论转化为

青年听得懂的“青春表达”。二是用好用活湖南红色文化资源。湖南“十步之内,必有芳草”,应深耕“我的韶山行”等红色研学品牌,让红色基因融入青年血脉。三是健全党团队一体化育人链条。应完善从入队到入团、再到入党的阶梯式政治培养体系,引导湖湘青年扣好人生第一粒扣子。

以“敢担当”塑形、“能吃苦”砺志,锤炼过硬本领。“敢担当”回答的是“干什么”,“能吃苦”回答的是“怎么干”。二者相辅相成,要求青年在国家最需要的地方冲锋在前,在艰苦环境中磨砺成长。一是支持青年在科技创新中挑大梁、当主角。“十四五”以来,湖南省自然科学基金对青年人才项目的平均资助率始终保持在60%以上,并依托岳麓山实验室、湘江科学城等重大创新平台,支持青年参与“揭榜挂帅”攻关,在工程机械、轨道交通、中小航空发动机等世界级产业集群中建功立业。二是引导青年在创业实践中经风雨、见世面。深化关于支持大学生创新创业“七个一”行动,推广“产业链出题、青年创客答题”模式,让更多青年“背着双肩包就能来湖南创业”。三是激励青年在基层一线中扎下根、干出彩。应完善基层就业激励政策,引导湖湘青年到乡村振兴主战场、科技创新最前沿、绿色发展大舞台中经风雨、壮筋骨,把论文写在三湘大地上。

以“肯奋斗”笃行,优化青年发展生态。“肯奋斗”回答的是“靠什么干”的问题,离不开制度

展览、文化讲座和体验活动,让海外民众在参与和体验中了解真实、立体、全面的中国共产党。

依托数智赋能,创新中国共产党故事叙事场景

拥抱新兴技术工具,能够有力拓展中国共产党故事海外表达的形态边界,让百年大党的精神谱系以更加灵动、鲜活的姿态走向世界。要主动顺应数字时代的媒介演变,紧贴海外受众特别是青年群体的使用习惯,利用虚拟现实、人工智能、全息投影等前沿技术推进对外宣传模式创新,开发具有强互动性、高体验感的数字文化产品,推动数字技术与党史叙事结合,把历史讲立体、讲生动,让抽象的精神图谱转化为海外民众易于感知、乐于分享的情感载体。在具体路径上,拓宽呈现手段,在生产过程中进行数字化探索。针对海外受众难以直观感知党史历程、抽象精神难以具象化的问题,要善于运用三维重建、虚拟现实技术高精度复原等技术。例如中共一大纪念馆推出“数字一大”初心之旅VR沉浸式体验,高精度还原中共一大历史场景,观众可在虚拟空间中感受党的创建历程。讲好中国共产党故事,要善于把文物、旧址、人物和思想放入可观看、可漫游、可互动的场景中。同时,建设多语种智能译介系统,提高中国共产党故事翻译的准确性和语境适配度,减少语言隔阂造成的误解。

讲好中国共产党故事,是面向世界的文明对话实践。要以初心使命为价值内核,以百余年奋斗历史为故事源泉,以人类共同价值为沟通桥梁,以多元主体和数智矩阵为传播支撑,持续完善融通中外的话语体系,让世界更好读懂中国共产党,为塑造可信、可爱、可敬的中国形象,推动构建人类命运共同体注入持久精神力量。

【作者单位:浙江财经大学外国语学院。本文为浙江省教育厅一般科研项目“中华文化国际传播实践路径与机制优化研究”(Y202558531)阶段性成果】

环境的支撑。青年肯不肯奋斗,不仅取决于个人意愿,更取决于社会能否为其提供公平的奋斗机会、畅通的上升通道和可靠的兜底保障。一是构建党领导下的青年工作大格局。以时代新人观引领青年发展,不能靠共青团“单打独斗”。应健全青年工作联席会议机制,将“十五五”规划纲要“支持青年发展”专节任务分解到相关职能部门,把“独角戏”变成“大合唱”。二是纵深推进青年发展型省份建设。长沙已在全国首批试点向常态化建设全面升级,以此辐射带动其他市州,推动“城市对青年更友好、青年在城市更有为”从省会走向全省。聚焦青年急难愁盼,推动普惠性政策“精准滴灌”,让青年卸下包袱、轻装上阵。三是拓宽青年有序参与社会治理的渠道。依托“青年之家”“返乡乡”“社区青春行动”等平台,推动青年从治理的“观察者”变为“参与者”,在服务全省大局中校准人生航向,让青年在共建共治共享中感受奋斗的价值与意义。

培养时代新人,事关国家前途命运,事关湖南长远发展。坚持以时代新人观为引领,将“有理想”铸魂、“敢担当”塑形、“能吃苦”砺志、“肯奋斗”笃行贯穿于青年工作全过程,方能推动湖湘青年书写无愧于时代的青春答卷。

【作者系湖南女子学院马克思主义学院副教授。本文为湖南省教育科学“十四五”规划课题“习近平时代新人观引领大学生成长成才研究”(XJK23BGD010)阶段性成果】

在长征这部英雄史诗中,蔡畅、李贞、马忆湘等湘籍女红军绝非边缘注脚,而是长征精神的重要践行者与缔造者。她们将个人的前途命运、妇女解放事业融入党和人民革命事业,为长征精神的凝练作出了重要贡献。在红军长征胜利90周年之际,重温她们的足迹,汲取奋进力量,是走好新时代长征路的题中应有之义。

这份巾帼力量,在万里征途的具体实践中得到充分彰显。中央红军参加长征的30名女红军中,湖南籍有蔡畅、刘英、邱一涵、吴仲廉、曾玉5位;若加上红二、红六军团及湘籍红军指挥员夫人、湘籍女红军构成了一支不可忽视的力量。其中,不乏李贞、蹇先任、陈琼英、马忆湘等杰出代表。她们在行军作战、宣传动员、战地救护等多个岗位上担当作为,为长征精神的铸就作出了独特贡献。

以坚定信念筑牢长征精神的信仰之基。长征路上,雪山严寒、草地饥寒、敌军围追、伤病折磨轮番袭来,却从未动摇湖南巾帼的革命信念。新中国第一位女将军李贞扎根赣南苏区,多次参与反“围剿”战斗,枪林弹雨中冲锋在前;蔡畅随部队行军,在草地篝火边教战士传唱红色歌曲,以理想信念凝聚军心;马忆湘以亲身经历写下《朝花忆》,记录长征途中女红军不屈不挠的抗争。湘籍女红军用双脚丈量万里征途,以生死考验践行入党初心,让矢志不渝、百折不挠的信仰品格有了女性样本。

以多重担当彰显长征精神的实干内核。长征途中物资匮乏、人手紧缺,湘籍女红军突破性别分工局限,身兼宣传员、救护员、战斗员等多重职责。在宣传动员方面,她们走村入户宣讲革命主张,书写标语、编排歌舞。在战地救护方面,休养连吴仲廉、邱一涵等搭建伤员转运体系、管理担架排,全力保全革命有生力量。在应急作战方面,李贞等女将领尽显湖湘儿女不畏强敌的锐气,广大湘籍女战士主动承担警戒值守、物资押运等高危任务。从宣传动员到战地救护再到应急作战,湘籍女红军始终冲锋在前,以务实行动生动诠释了长征精神中顾全大局、履职尽责、艰苦奋斗的实干品格。

以为民情怀厚植长征精神的为民底色。

以数智技术助推湖湘文化融入高职英语课堂

赖银平

湖南省“十五五”规划纲要提出,大力推动文化建设数智化赋能、信息化转型。在“人工智能+教育”行动中,一个现实命题值得深思:如何以数智技术为桥梁,让湖湘文化融入高职英语教学,实现从“文化点缀”到“能力引擎”的转变?

湖湘文化融入高职英语教学的推动湖湘文化走向世界的抓手。湖湘文化蕴含“心忧天下、敢为人先、经世致用”等精神内核,是湖南文化软实力的丰厚资源。文化的生命力在于传播,传播的关键在于语言——文化软实力只有转化为可感知、可表达、可传播的内容,才能真正形成影响力。高职学生是未来产业一线的骨干,也是文化传播的潜在主体;高职英语覆盖面广、职业指向强、实践场景多,是把文化传播能力嵌入职业能力培养的天然载体。

当前,湖南正着力打造智慧文旅、跨境电商等优势产业集群,对兼具文化素养与职业本领的复合型人才需求日益迫切。张家界、韶山等景区年接待境外游客持续增长,对具备跨文化沟通能力的文旅主播需求旺盛;跨境电商方面,湘绣、湘瓷、湘茶等特色产品正加速出海,既能理解文化内涵又能完成海外内容营销的复合型人才缺口较大。然而,高职毕业生在实际工作中常面临“专业技能过关、文化表达乏力”的窘境,难以将湖湘文化的独特魅力转化为可传播、可营销的内容。因此,高职英语教学不能只停留在通用技能传授,更应担当文化传播与职业能力培养的双重使命。将湖湘文化融入英语教学,让学生在掌握语言的同时,增强讲述湖南故事、传播湖湘文化的自觉,是回应这一需求的關鍵。

湖湘文化融入高职英语教学需要解决不鲜活的问题。文化融入的共识虽已形成,但实践层面仍面临“不活”的困境,体现在三个方面。

一是文化呈现碎片化。湖湘文化常被当作静态知识“搬运”进课堂——几段文字介绍、几张文物图片,学生被动记忆,文化的温度与生命力难以彰显,很难发现湖湘精神与自身生命的关联。二是教学转化路径不畅。融入手段以教师讲授为主,学生缺乏深度体验。“经世致用”如何转化为一次跨境电商英文直播实训?“敢为人先”如何融入一款湖湘文创产品的海外营销方案?从文化精神到教学活动的转化路径尚未打通,容易停留在“贴标

从长征精神中汲取湖南巾帼的奋进力量

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏

黄苏