

田畴变景点——

扎根乡野,让寻常田园留住游客脚步

10月23日至24日,第五届常德市旅游发展大会在澧县举行。4个主体活动+7个配套活动+N个县市区系列活动,以稻为脉、以城为魂,串起农耕文旅全链条。

澧阳平原自古就是膏腴之地,稻、果、药、菜连片铺展。如今,澧县把农业生产场景变成旅游场景,把特色种养基地变成观光体验园,让游客走进田间地头,触摸泥土气息,感受农耕的乐趣,让农户在家门口吃上“旅游饭”。

甘溪滩镇马路溪菖蒲产业园里,连片菖蒲顺着山谷铺向远方,清浅药香随风漫开。午后,几名游客蹲在田垄边,跟着种植户辨认菖蒲叶片。“别看这一株小草,既能入药,还能做香囊、香枕,端午的时候,来这里亲手做菖蒲香包的游客一波接一波。”基地负责人笑着介绍。产业园没有止步于药材售卖,沿着田埂修好游步道,建起体验工坊,配套溪上美术馆、游端轩烈士纪念馆广场,串起一条菖蒲特色农旅线路。春夏看药田碧浪,端午做菖蒲文创,秋天赏山野秋色,一季有一季的景致,一步一步的惊喜。

距离城头山不远,澧南镇万亩油菜花海是春日里的热门打卡地。每年二月,漫山遍野的油菜花铺满澧水南岸,金色花海一直延伸到远山脚下。花海之间,农耕步道、观景平台、休息驿站一应俱全。赏花的游客穿行花间,摄影爱好者举着相机定格画面,农家乐的灶台飘出蒿子粑粑、澧州擂茶的香气。当地农户介绍,以前油菜只收菜籽,一亩地收益有限;花海火了之后,不少村民开起农家乐、摆摊卖土特产,一季花期带来的收入,抵得上好几年菜籽收益。

彭山景区,则把山水、湿地、果园融为一体,走出“四季采摘+康养度假”的路子。三千多亩山林、两千亩水域、千亩湿地相依相伴,桃、李、葡萄、柑橘分批成熟。春天摘樱桃,盛夏品葡萄,深秋采蜜橘,果园全年都有采摘体验。来自长沙的游客周女士一家,周末专程自驾过来。“住在半山木屋,白天进果园摘果子,傍晚沿着澧水湖边散步,孩子还能在农科技园认识农作物,比单纯逛景区有意思得多。”景区里的民宿,森林木屋、星空帐篷,备受游客青睐。景区配套的餐厅,食材大多来自基地自产,黄精、玉竹、铁皮石斛做成养生膳食,把地里的物产,变成餐桌上的特色美食。

城头山更是把“稻作根脉”做成农旅核心IP。每年秋收时节,稻田艺术节热闹开场,稻草雕塑、农耕农具展、收割体验吸引大批亲子家庭。孩子们弯腰割稻、打谷、扎稻草人,在稻田研学课堂上,读懂几千年前城头山先民种稻筑城的故事。“很多城里的孩子,第一次亲眼看见水稻怎么长出来,在遗址稻田里,历史不再是书本上冰冷的文字。”研学导师介绍,农旅融合,不只是把农田变成风景,更是打通一二三产业,农产品变成旅游商品,农事变成体验项目,田园资源持续释放价值。

▼ 澧县彭山景区是4A景区,全国森林康养试点建设基地,集吃、住、娱、游、购、育、养七大服务于一体,拥有飞天魔毯、天空之境、高空玻璃观景台等20余种游乐项目。(澧县县委宣传部供图)

秋风掠过澧阳平原,万亩稻田翻起层层金浪。从城头山遗址,到澧县全域,六千多年前的稻作文明,在今天的田埂、戏台、工坊里持续生长。

作为湖南省全域旅游示范区,这座浸润着稻根文脉、流淌着澧水风情的古城,正以农为底、以文为魂、以旅为桥,把田园风光、农耕产业、非遗技艺编织成一条可看、可游、可体验、可致富的文旅链条。

位于澧县甘溪滩镇的溪上美术馆收藏超万件民俗文物,包含近400个明清帷面具和“潇湘八景”主题木雕等特色展品。馆舍由11栋仿古建筑构成,采用传统榫卯结构与老建筑构件建造,青砖嵌瓷的高墙与飞檐木屋相映成趣。(澧县县委宣传部供图)

▼ 澧县城头山国家考古遗址公园通过博物馆、遗址展示馆和数字体验馆,还原远古先民耕作、生活和祭祀场景,游客还可参与农耕体验和科普活动。 卢赐军 摄

稻浪载古韵 非遗润澧州

——澧县以农旅融合助推文旅振兴

李杰 卓萌 李硕 陈进劲 汪博洋

澧县城头山国家考古遗址是中国迄今发现的最早古城,距今6000多年,被誉为“中华城祖·世界稻源”。 卢赐军 摄

古艺逢新风——

非遗入景,老技艺在文旅场景活起来

在城头山遗址公园的陶瓷坊里,拉坯机嗡嗡转着。游客张茜指导女儿制作陶艺。随着双手往上提拉,泥壁在掌心下一点点变薄、升高。不多时,一个杯子慢慢显现,张茜连连为女儿点赞。

澧县非遗家底厚重,拥有荆河戏、鼓盆歌、澧水船工号子3项国家级非遗代表性项目,还有澧州皮影、澧州大鼓、糖画、制膏技艺等一批省、市级非遗代表性项目。长久以来,不少传统技艺藏在乡间,只在婚丧节庆偶尔露面。澧县找准破题方向,把非遗代表性项目搬进景区、田园、集市,让戏台搭在花海旁,工坊建在民宿边,游客看得见、听得着、学得会,非遗不再是博物馆里静止的展品,变成沉浸式文旅体验的核心内容。

城头山的四季村晚,是非遗代表性项目集中展示的大舞台。金秋时节,古城遗址的星空之下,舞台就地搭建。荆河戏的高亢唱腔穿透晚风,鼓盆歌鼓声咚咚,一曲唱罢,台下掌声此起彼伏。“以前唱鼓盆歌,大多是乡间民俗场合,听众大多是本地人。现在在城头山演出,全国各地游客都来听,

还有年轻人主动找我拜师学唱。”国家级鼓盆歌传承人刘静介绍,鼓盆歌脱胎于楚地古老习俗,上千首传统曲目代代相传,如今经过改编,加入丰收、乡村振兴的新题材,曲调依

旧质朴,内容贴合当下生活,更容易打动年轻观众。

澧州皮影戏常常出现在庙会、花集市集。皮影艺人彭清香坐在幕布之后,指尖翻飞,牛皮影人在灯光下辗转腾挪,《徐庶过江》等传统故事娓娓道来。幕布旁边,围满孩子,不少小朋友踮起脚尖,好奇探头,看艺人如何操纵皮影。“一场演出下来,总有孩子拉着我的手,问皮影怎么做、能不能上手试一试。”彭清香说,文旅活动给皮影戏搭起新舞台,每场展演之后,都会设置体验环节,游客可以亲手拿起皮影,试着演绎一段小故事。

溪上美术馆,是藏在甘溪滩深山里的民俗宝库。上万件老物件静静陈列,木雕、竹编、老刺绣、农耕器物,串联起湘西北乡土记忆。在这里,非遗不是单独的表演项目,而是融入整个空间。竹编师傅坐在廊下,现场编织竹篮、竹扇,游客可以跟着学编简单纹样;糖画传承人熬好麦芽糖,勺子流转,龙凤、小动物在石板上转瞬成型,甜香引得孩童驻足。很多游客专程驱车而来,看古建、赏老物、学手艺。热闹的时候,周边村民把自家土特产、农家小吃带到美术馆门口售卖,一条文旅带动的产业链,在山谷里慢慢成型。

澧州文庙庙会,是非遗烟火气最浓的地方。红灯笼挂满庭院,采莲船、舞龙舞狮沿街巡游,糖画、制膏、剪纸、擂茶制作摊位依次排开。荆河剧院的演员轮番上演折子戏,台下老戏迷搬着小板凳从头听到尾,年轻游客一边看演出,一边打卡拍照。澧县还把非遗课程纳入研学体系,城头山、彭山、溪上美术馆同步开设陶艺、竹编、荆河戏体验课。一批非遗工坊落地乡村,传承人收徒传艺,开发香囊、皮影摆件、竹制文创,把技艺转化成商品,非遗传承有了稳定收入,传承之路走得更稳。

农旅是底色,非遗是灵魂。田园风光留住人的眼睛,非遗故事抓住人的内心。澧县不追求简单的“贴标签”,而是让二者深度咬合:油菜花海的戏台唱荆河戏,菖蒲产业园做香囊手工,稻田艺术节摆糖画竹编摊位,景在哪里,非遗就延伸到哪里,乡土文化跟着旅游脚步,走进更多人的视野。

10月22日,“秋染澧州庆丰年·城头风起稻飘香”2026年全国“四季村晚”(秋季)示范展示活动在澧县城头山国家考古遗址公园举行。卢赐军 摄

串景成廊道——

全域联动,打造澧州文旅高质量新图景

“这条路线安排得舒服,上午看城头山古城,下午逛溪上美术馆,晚上还有文庙庙会,一天下来不赶不累。”来自湖北荆州的游客王强,拿着文旅手册,对澧县串联起来的精品线路连连称赞。

单一景点留客时间短,零散资源很难形成合力。澧县立足常德市旅游发展大会契机,以城头山为核心,串联彭山、溪上美术馆、澧州文庙、甘溪滩特色村落等点位,打通农旅、非遗、研学、康养线路,对内整合资源,对外融入大张家界旅游圈、省级国家级精品旅游线路,推动文旅产业从单点出彩,走向全域精彩。

一条精品旅游廊道,把散落的景点串在一起。游客可以开启“一日澧州”路线:上午走进城头山,探访中华城祖、世界稻源,体验考古研学、稻田农耕。午后驱车去住彭山,游湿地、摘鲜果、住森林民宿。傍晚奔赴澧南花海,看一场非遗大戏。偏爱传统地方文化的游客,还可以前往甘溪滩,在溪上美术馆静赏民俗古物,在菖蒲药田感受药香文化,吃农家土菜,住山野民

宿,躲开人潮,享受宁静时光。多条差异化线路,适配研学团队、家庭游客、摄影爱好者等游客的不同需求。

配套服务跟着线路同步升级。通往溪上美术馆、城头山、彭山的旅游专线直通车稳定开行,城区、重点景区的停车场、游客中心、旅游厕所、标识标牌持续提质。澧县还培育一批本土民宿、农家乐,引导农户规范经营,深挖本土味道,澧州炖粉、蒿子粑粑、菖蒲药膳、有机稻米,一道道乡土美食、一件件农特产品,成为游客带得走的澧州记忆。不少返乡青年看到机遇,回到家乡经营民宿、直播带货,把田间特产、非遗文创卖到线上,线上引流、线下打卡,线上线下双向赋能。

立足常德全域,澧县主动融入更大文旅格局。常德柳叶湖的湖光、河街的夜色、桃花源的诗意、汉寿动物园的童趣,和澧县厚重农耕、山野田园、非遗大戏形成互补,差异化的资源,共同撑起常德文旅市场。依托交通路网,澧县主动对接大张家界旅游圈,吸引张家界、湘西的游客顺道走进澧阳平原,看不一样的稻作古城、乡土非遗。

文旅兴,乡村旺,百姓富。在澧南镇,靠着花海和非遗展演,不少闲置农房改造成民宿;甘溪滩的村民,借着溪上美术馆客流,把自家土特产卖向四面八方;城头山周边,研学接待、农事体验常年不断。文旅带来的收益,反哺农业升级、非遗保护、乡村环境整治。田埂干净了,村庄漂亮了,老艺人有收入、有舞台,年



2026年1月,澧县第六届“澧州丰味·年货节”暨第三届澧州文庙庙会在澧州文庙前坪广场盛大开幕。活动以“爱这澧·来这澧”为主题,融合年货展销、非遗展演、民俗体验和文旅消费等多元元素,吸引了湘鄂边多地客商热情参与。 卓萌 摄

轻人愿意留下来,乡土生机持续焕发。

澧水滔滔,稻浪不息,古艺绵长。六千年前,先民在澧阳平原筑城种稻,开启文明序章;今天的澧县,沿着农耕文脉稳步前行,以农田为画布,以非遗为笔墨,书写农旅融合的新篇章。常德市旅游发展大会的到来,是一次展示窗口,更是新的起点。这片古老平原之上,稻香与戏韵共生,田园和古艺同辉,澧县正持续擦亮“中华城祖·世界稻源”金字招牌,让农旅融合之路越走越宽,让千年澧州,成为八方游客心之所向的诗意和远方。