

东方水城
诗画资兴



9月16日清晨，资兴市雾漫小东江，碧水青山，如诗如画。



游客在资兴市白廊环湖沿线打卡拍照。



9月15日，资兴市东江湾“湾得乐”水上乐园，水上运动项目表演精彩抢眼。



9月15日，资兴市小东江东岸闲置仓库经微改造后变身“大坝咖啡”。



资兴市东江湖兜率岛老旧果茶研究所改建为农旅融合新地标。



9月16日，游客在资兴市回龙山旅游景区体验“云镜秋千”。

图/文 湖南日报全媒体记者 郭立亮
通讯员 朱孝荣 袁利华

9月15日至17日，湖南省新闻摄影学会开展“镜采诗画资兴·助力旅发大会”主题影像采访活动。来自新华社湖南分社、湖南日报、华声在线、红网、潇湘晨报、今日女报、长沙晚报、郴州日报、吉首融媒、浏阳融媒等30余家媒体的40余名摄影记者相聚东江湖畔，以镜头聚焦资兴文旅融合发展的崭新面貌，记录城市发展变迁。

资兴市以承办2026年郴州旅游发展大会为抓手，坚持“连景点、扩业态、提品质”发展思路，推行“微改造、精提升”模式，推动文旅项目建设与民生实

事深度结合，积极引入社会资本参与投资运营，盘活大量闲置资产，打造出一批“小而美”的文旅新场景。目前，“日游东江湖、晚宿回龙山、夜享东江湾”特色风景线已基本成型，亲水避暑、康养度假、文创旅拍等新业态加速集聚，真正实现让游客“留得住、玩得好、还想来”，不断擦亮“东方水城·诗画资兴”文旅品牌。

秉持“办会兴城、办会惠民”理念，资兴完成多处空间转型升级：东江湾5座废弃水泵房改造为倚沙·音乐浮岛，老旧公园升级改造“湾得乐”水上乐园；小东江东岸闲置民房、仓库改造为休闲驿站与“大坝咖啡”网红点位，西岸闲置房屋变身“江湖茶

馆”；原东江水泥厂废弃采石场转型为东江湾矿山公园汽车文旅项目；东江湾闲置门面改造为工艺美术街；兜率岛老旧果茶研究所升级为农旅融合新地标，环湖沿线空地打造为白廊坡旅拍基地，东江文化广场周边空地建成景区生态停车场……一批沉睡资产重获生机，既节约新建投入、改善人居环境，又丰富了文旅产品供给，拓宽群众就业增收路径，有效带动区域消费增长。

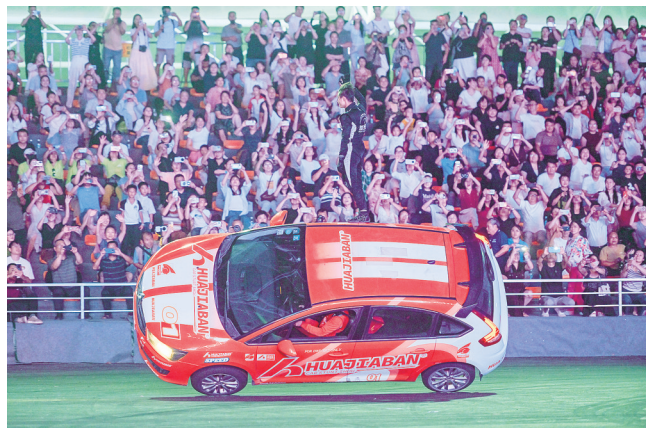
采访过程中，摄影记者深入东江湖、回龙山等景区及各类新建文旅点位，围绕当地山水风光、人文底蕴、生态保护等维度开展实地拍摄，用影像记录资兴文旅发展的鲜活实践。



资兴市东江湾，废弃多年的水泵房被改造成倚沙·音乐浮岛艺术剧场。



资兴市东江湾两岸流光溢彩，游客乘坐游船休闲游玩。



9月17日晚，东江湾矿山公园，汽车文旅项目华家班汽摩特技演艺精彩纷呈。