



湘潭市

以数智化监管赋能企业绿色发展

湖南日报9月23日讯(全媒体记者 彭婷 通讯员 荣晓卉)在电脑上打开“湘潭市污染源质量管理系统”,全市百家重点企业污染排放数据一览无余。“发现超标排放,系统自动预警,执法人员线上核实,属实再赴现场处置,并闭环跟踪整改全过程。”近日,湘潭市生态环境保护综合行政执法支队监控科负责人谢剑介绍。

今年,湘潭以数智化改革为突破口,让数据多跑路、企业少受检,推动生态环境执法从

粗放式向精准化转型,既守牢生态底线,又减少对企业正常生产的打扰。

湘潭投入500余万元,为重点企业布设智能监控设备,建成覆盖91家企业、187个关键排污口的在线监控体系。全市103家企业199个排污口、76家企业589路视频及143套门禁系统实现全域联网。通过用电、视频、门禁等多元感知,环境风险从“事后发现”转为“自动预警、提前防控”,减少人工巡查和重复上门,减轻企

业迎检负担。

该市深化“非现场”执法改革,以大数据远程监管替代常态化入企检查。对守法诚信企业减少检查频次,坚持“无事不扰”;对高风险企业精准监管;对恶意违法者“利剑高悬”。今年上半年,系统自动预警并下发异常督办单331条,经线上核查、数据比对,排除设备波动、工况调整等非人为因素,最终锁定并开展专项检查仅30余次,切实降低企业制度性成本。

湘潭归集5006家企业环保电子档案,取证、制文、签章全流程线上办理,打破纸质流转时空限制。从现场数据采集到执法文书生成,再到内部审批与电子签章,均在平台闭环运转,数据一次录入、多方共享,既避免企业重复报送,也减少人为干预和纸质流转错漏。全流程线上化有效压缩案件办理周期,办案时限平均压缩30%,以透明规范的数字化流程提升执法效能与公信力。

醴陵经开区

产业项目建设跑出“加速度”

上半年园区规模工业增加值增长5.1%,新竣工项目12个

湖南日报9月23日讯(全媒体记者 廖义刚 张永琼 通讯员 文婧 李政明)金秋时节,时代金属轨道交通特种装备智能制造车间项目现场,塔吊林立、机械轰鸣,该项目是醴陵经开区今年新开工项目之一,目前厂房3个区域一至二层主体结构正在同步施工。

“项目主体结构较原计划提前1个月完成。经开区积极协调解决审批、场地、建材等

堵点,为项目抢抓工期提供有力支撑。”时代金属装备中心主任欧阳仁杰在接受采访时说。

今年以来,醴陵经开区新签约亿元以上项目11个,总投资28.2亿元;21个重点在谈项目有序推进,总投资超43亿元,以电瓷为代表的优势产业集聚效应持续放大。上半年,园区规模工业增加值增长5.1%,进出口总额

增长14.4%。完成5000万元以上产业项目新开工9个、新竣工产业项目12个。

醴陵经开区以“项目攻坚增效年”为抓手,强化全周期管理、全要素保障、全链条服务,重点项目建设跑出“加速度”。对38个核心重点产业项目分类施策,实行“周调度、半月专报、月督查、季讲评、年总结”全周期管理,累计部署推进各项任务355项。华鑫电

瓷、阳东电瓷、东方电瓷、明强电瓷及三电产业园五期等重点项目建设有序推进。

醴陵经开区落实“走访全覆盖、诉求全收集、问题全响应”机制,今年以来,累计收集企业诉求391项。搭建多元助企平台,精准推送政策性金融产品,缓解中小微企业融资难题。分类建库实施全周期梯度培育,锻造专业队伍,为项目提速、企业发展提供坚实支撑。

◀◀(上接1版)

大会将持续至26日,开展多场主题论坛、成果发布与项目对接活动,发布π-HuB计划与生物制造产业融合“十大应用场景”,推介常德合成生物制造产业,发布合成生物制造领域揭榜挂帅项目榜单,并为一批平台揭牌,促进创新资源、技术人才、产业资本向常德集聚。

此次国际盛会落地常德,既是对本地产业基础的充分认可,也为常德带来宝贵的科创机遇。借助大会平台,常德将进一步链接全球顶尖智力资源,打通“科研—转化—产业化”链条,招引一批优质项目落地,完善合成生物制造产业生态,加快打造全省合成生物制造产业创新高地。

◀◀(上接2版)

省住房和城乡建设厅厅长陈旌回应,将加强普法宣传、专项整治、监管执法、科技赋能,健全住建、生态环境等部门协同联动长效机制,形成共治共享格局。

针对秸秆综合利用和焚烧问题,省人大常委会委员刘淮询问,如何推进低茬收割、降低离田成本、提升产业化水平?

省农业农村厅厅长毛朝晖表示,将抓农机配套、培训指导、作业质量,做优保障、收储和供需;强化主体培育、项目带动、高值推

广,推动秸秆综合利用和大气污染防治取得更大实效。“我们还将严格分区管控,实行分区域、分时段、分批次焚烧,避免集中连片焚烧,并实时监测空气质量变化情况,发现异常情况第一时间督促属地暂停焚烧、溯源处置。”廖良辉补充道。

依法执法精准管控,守护蓝天兼顾发展

移动源污染、重污染天气应对,关乎防

治成效与企业生产,考验治理精细化水平。

省人大代表沈海兰询问,如何发展水运和铁路,减少移动源领域大气污染物排放。

省交通运输厅副厅长罗恒表示,将加强航道、铁路网建设,持续推动新能源重卡补能网完善,重点抓好多式联运,推进车船换新,促进运输结构绿色转型。

“如何精准应对重污染天气,既保障治污成效,又最大限度减少对企业正常生产影响?”列席会议的常德市人大常委会副主任石玉林的提问直击企业关切。

廖良辉回应:“将通过分级分类,鼓励‘先进’、鞭策‘后进’,让环保绩效水平高的企业享受政策红利,倒逼落后企业升级整改,强化助企纾困,杜绝‘一刀切’。”

“今年我省淘汰更新新老旧柴油货车,取得了什么进展?”省人大代表黄斌最后发问。

罗恒介绍,湖南已出台老旧货车三年淘汰方案(2026—2028),优化报废更新的补贴政策,力争2028年底国三及以下柴油货车基本清零,国四柴油货车淘汰六成,完成预期目标任务。

融合赋能 业态焕新
——湖南湘江新区真抓实干创未来系列观察之四

刘永涛 欧阳林



长沙中电软件园。

在位于湖南湘江新区的湖南秦九网络科技有限公司,五六个人组成一个创作小组,依托自研AI生产体系,就能完成一部微短剧的编剧、制作与上线。作品还会被制作成不同语言版本,进入海外市场。

技术向生产深处挺进

一部短剧的全球化出圈,是湘江新区文化与科技深度融合、赋能产业升级的生动缩影。当前,文化产业发展已然跳出传统内容创作的单一维度,迈入技术重构生产、资源重塑业态、市场倒逼升级的全新发展阶段。

2024年3月,习近平总书记来湖南考察时强调:“探索文化和科技融合的有效机制,加快发展新型文化业态,形成更多新的文化生产增长点。”

机制创新是破解双向融合堵点、激活文化产业动能的核心抓手,更是培育新质文化生产力、推动文化产业高质量发展的关键要义。

湘江新区集聚优质文化资源、雄厚科教实力、数字产业集群与多元文旅场景,具备推进双向融合的先天气势。

纵观湘江新区的实践,其高质量发展脉络清晰成型,以数字技术革新产业生产逻辑,以市场需求重构全域资源配置,以文旅场景承载文化价值落地。产业融合彻底摆脱浅层要素叠加模式,实现产业链、价值链、创新链的全方位重构与深层次跃升。

传统文创产业生产链条烦琐、沟通成本高、迭代速度慢,制约产业规模化发展。依托AI、数字技术全面渗透产业核心环节,湘江新区文创行业实现生产流程精简、试错成本压降,产出效能倍增。

秦九网络董事长刘军介绍,企业采用小组化分工、内部接单的方式组织创作,不同团队可以并行推进多个项目。AI技术介入后,短剧制作成本较真人实拍降低80%以上,月产量由100部提升至1000部,出海作品覆盖120多个国家和地区。

生产效能的跨越式提升,持续拓宽企业全球化发展版图。刘军介绍,企业国内月营收超1亿元,海外月营收接近2亿元,实现技术赋能、产能扩容、市场开拓的良性递进发展。

技术赋能带来的产业变革,有着清晰的发展逻辑;成本可控为产业创新提供充足试错空间,产能提质丰富全球文化内容供给,多语种数字化分发模式打破地域与文化壁垒,为本土文创产业扬帆出海筑牢坚实根基。

技术迭代提速,绝非弱化内容核心价值,而是构建“技术提效、内容提质”的良性发展格局,让技术服务创作、赋能产业。

面对全球多元受众的文化差异与审美偏好,秦九网络组建专业市场研判团队,精准匹

配区域内容需求,反向指导内容创作优化升级。数字化可实现生产标准化、规模化,但文化共情、艺术质感、价值传递等核心竞争力,始终依托原创深耕与匠心创作。

这一实践充分印证,文科融合的核心不在于追求生产速度,而在于以技术解放文创生产力、优化产业资源配置,引导企业聚焦精品创作、深耕内容价值,推动产业从“规模量产”向“品质创优”转型。

评判文化科技融合成效,不能局限于新技术、新设备的浅层应用,核心看技术是否深度嵌入生产全链条,能否切实降本提质、开拓市场,最终转化为企业核心竞争力与产业可持续发展内生动力。

随着数字技术从辅助工具迭代为核心生产能力,湘江新区文创产业创新模式、增长路径全面革新,双向融合的产业增量持续释放。

资源向产业链条集聚

单一经营主体可通过内部流程革新实现效能提升,对区域产业集群而言,打破行业壁垒、打通要素断点、深化主体协同,是实现产业能级整体跃升的关键。

湘江新区高校院所、数字企业、文创主体、文旅场景高度集聚,产业要素完备、禀赋优势突出。但资源分散、供需错配、协同不足等问题,仍制约着产业融合向纵深推进。

文化企业的技术攻关需求、科技企业的场景落地需求、高校科研成果的市场转化需求,亟需专业化平台、机制化举措精准对接,打通产学研用一体化闭环,破解产业发展堵点难点。

去年12月,湖南湘江新区动漫游戏产业协会成立,企业、行业专家、高校学者进入同一协作平台,草花互动副总经理杜锐当选首届会长。协会将政企对接、校企合作和行业交流列为重要任务,搭建产业链常态化协作枢纽,推动上下游企业抱团发展、互补共赢。

去年8月,“湖南湘江新区数字文旅产业互联网平台”上线,依托数字技术和AI大模型,整合产业链企业、产品与服务资源,推动供需双方更高效连接,以数字化手段降低产业协作成本,提升资源匹配效率。

行业协会搭平台、数字平台通链路,

双向发力破解了产业资源孤立分散、对接低效的痛点,为全域产业融合筑牢载体支撑。

载体搭建是基础,长效协同、价值共生才是产业提质的核心。产业融合的本质,是将静态资源转化为动态产能,将零散要素整合为系统产业能力,通过精准对接、长效合作,实现资源价值最大化。

唯有将资源优势转化为解决方案,将合作意向落地为实质对接,才能推动资源集聚向产业集聚、能力集聚升级。

市场化跨界深度合作,是湘江新区激活产业资源、深化双向融合的核心路径。

今年1月,万兴科技对杭州灵漫快创进行千万级战略投资,双方共同推出“万兴剧厂”。一方擅长技术工具,一方深耕内容生产,双方把创作场景直接引入产品研发,实现技术研发与内容创作深度耦合、双向赋能。灵漫快创创始人赵伟均表示,将以创作场景反向推动产品迭代。

此次跨界合作的深层价值,远超单一产品迭代与技术升级,构建起“市场需求牵引研发、技术迭代赋能生产、产品升级对接市场”的完整闭环,形成循环增值的产业生态。

这一探索极具示范意义:区域产业发展的核心竞争力,不在于企业数量的简单集聚,而在于产业链深度绑定、创新要素高效流转、供需精准协同。各类平台、经营主体、服务机构的对接效能,最终转化为实体项目、优质产品、长效订单,实现要素集聚向产业集群的质变。

随之而来的,是产业融合评价体系的迭代升级,彻底摒弃重规模、重形式的表层评判标准,转向重实效、重产出、重增收的质量导向,以产业链完整度、协同成熟度、增值贡献度,科学衡量融合发展成色,让资源集聚优势真正转化为区域产业核心竞争力。

文化向消费场景落地

技术革新破解生产效率瓶颈,产业协同打通要素联动壁垒,文旅实景消费场景作为价值兑现的最终载体,也是检验融合成效的核心标尺,也是培育产业增量、迭代发展机制的核心阵地。

作为新区双向融合的核心应用场景,文旅领域为文化创新落地、数字技术

赋能、新型业态培育提供了广阔试验空间与规模化落地场景。

橘子洲上,《恰同学少年》青春剧场让观众以“学生”身份进入剧情,在不同空间中跟随故事行进,与演员互动。历史人物、戏剧叙事和现场体验由此融为一体,以红色文化为内核、数字技术为支撑,实现文化传承、科技赋能、文旅消费深度统一。

自首演以来,剧场已演出逾1900场,接待观众超18万人次,实现社会效益、文化效益、经济效益同步提升,双向丰收。

文旅产业发展,建精品载体更要做长效运营。内容迭代、场景创新、客群适配、持续消费,是决定文化资源转化效能、维系新型业态生命力的核心关键。

这标志着新区文旅融合迈入全新阶段,加速告别传统资源观光的浅层模式,转向内容深耕、场景创新、长效运营的精细化发展新阶段。依托持续的内容赋能与场景重塑,静态文旅资源转化为动态经营资产,单一观光场景升级为多元消费场景,持续挖掘产业增值空间。

游戏IP与实景景区的跨界联动,成为业态创新的重要突破口。2024年8月,湘江欢乐城欢乐雪域与草花互动旗下游戏《荒野迷城》开展联动,将游戏中的冰雪主题与现实场景结合。游戏企业获得线下入口,景区则引入新的内容资源和潜在客群,实现线上数字IP与线下文旅场景流量互通、业态互补、价值共生,为传统文旅场景注入年轻化、数字化活力。

IP联动的价值评判,核心在于能否引流拓客、激活二次消费、沉淀可持续运

营的新业态新模式,推动文旅产业从流量经济向品质经济、品牌经济转型。

今年4月,“乐享新区·惠聚文旅”重点企业供需对接会举行,向新区企业开放优质文旅资源和专属优惠,推动企业需求与文旅产品直接对接,搭建常态化供需对接桥梁,畅通文化生产与文旅消费联动链路。

常态化供需对接持续向产业链纵深延伸,逐步构建起“消费需求反哺场景运营、场景运营牵引内容开发、内容开发联动技术创新、创新产品回归市场检验”的完整闭环,全面打通生产、供给、场景、消费全链条,推动“文化+科技”“文化+旅游”双向赋能、一体增值。

纵观新区双向融合发展实践,全域融合要素齐全、资源富集、场景丰富,产业提质升级的核心,在于以机制创新激活各类要素深度耦合,推动资源要素从简单叠加转化为深度化学反应,实现业态迭代、价值跃升、产业质变。

传统产业发​​展侧​​重规模扩​​容、要素集聚,新时代文化高质量发展,更看重创新联动深度、业态迭代速度、市场认可精度、长效增值效度。企业协同研发、活动转化长效订单、技术牵引创新升级、IP沉淀特色业态,这些实质性产业联动,正是有效融合机制落地见效的生动体现。

以机制创新破除融合壁垒,以技术革新夯实产业根基,以场景赋能激活增长潜能,湘江新区持续培育新型文化业态、壮大融合产业集群,全力塑造内陆地区文化高质量发展新优势,为全省乃至全国培育新质文化生产力、深化文旅双向融合提供可复制、可推广的新区样板。



《恰同学少年》青春剧场。(本文图片由湖南湘江新区宣传工作室提供)