

楹联中国行 96

鱼跃鸢飞处，天空地阔时

湖南日报全媒体记者 苏莉 胡泽汇



无锡市东林书院一角。

江苏无锡，东林书院，最核心的建筑依庸堂正门黑漆木柱上，一副二十二字楹联安静挂著：
主敬存诚，坦荡荡天空地阔；
穷理尽性，活泼泼鱼跃鸢飞。
依庸堂内，还有一副不少人都很熟悉的联：“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。”
两副联，一内一外，相距不过数步，名气却相距甚远。

世人来东林，多半直奔那副“事事关心”联，鲜少有人会在正门口停下来，认真读一读这二十两个字。
这副联有何深意，它凭什么挂在书院中樞大门口如此重要的地方？它的作者又是谁？
春末夏初，《楹联中国行》栏目组再赴无锡东林书院，与曾担任江南大学文学院副院长的庄若江教授相约，共同探访这副被低估的名联。

治学之道，尽在二十二字中

正值清晨，依庸堂前一片寂静。四方院落里，除了栏目组和庄若江，别无他人。阳光洒落的光斑在堂前三级石阶上跳动，庄教授带领我们踏上石阶，走进楹联背后的历史。
“这副对联的作者是清乾隆年间的江苏按察使刁承祖，他既是主管一省司法与监察的高级官员，同时还是一位理学家者。”庄若江用吴依软语娓娓道来。
“主敬存诚，敬的是什么？是下联的‘理’，是天地间的自然规律。”庄若江说，上联说的是治学态度，下联“穷理尽性”说的则是研修方法，“二十两个字，把治学的根本讲透了，也体现了东林书院的办学宗旨。”
“上下联的前四个字，有很强的理学色彩。”庄若江认为，此联所表达的内涵与南宋理学家朱熹所提倡的理学思想“居敬穷理”一脉相承，其思想渊源可上溯至儒家经典《中庸》《大学》。“敬”在朱熹看来是“一心之主宰，万事之本根”，是内心的坚守。“诚”是“诚善”，是敬畏之心，《中庸》《大学》里都提到过“存诚”。“主敬存诚”，是说治学态度首先要端正心态，先正

心，再修身。
下联“穷理尽性”四个字，讲的是研修方法，“‘理’是天理，指的是自然规律。而‘性’实际上是天性，也是天然存在的规律。”庄若江进一步解读，这也是提醒学生们，做学问要先潜心探索，穷尽内涵，掌握规律，才能进入一个自由自在的状态。
“刁承祖在对联中使用的叠字，‘坦荡荡、活泼泼’，直白通俗，富有音律，和前面的文字形成极大反差。”庄若江笑道，“读到这几个字，刻板印象中的官员，忽然变得面目生动了。”
上下联的后七个字，描摹出了一种极其开阔和生动的境界。“坦荡荡天空地阔”既写天地开阔之景，更是写人的内心状态，“活泼泼鱼跃鸢飞”既是眼前景，更是顿悟之后精神自由的状态。
三百年后，当我们站在依庸堂前细细读这副联，依然被它击中——它描摹了令人向往的完美境界：在纷繁复杂的世事中，内心拥有一片“天空地阔”的澄明；又在日复一日的精进中，保持一种“鱼跃鸢飞”的生动与活力。

写联之人，以一生践行联语

“刁承祖作为一个官员、一个理学家，在书院里写下这副对联，既表明其做学问的基本态度，也是他个人的治学经验总结。”庄若江说道。
解完联意，话题自然而然地转向了联的作者——刁承祖。史料中关于刁承祖的记载并不多。他是直隶祁州（今河北安国）人，康熙年间进士，历任多地按察使、布政使。“一生洁身自好，忠亮正直，勤慎廉明”，谨守祖父留下的三句祖训：“言语不苟，取予不苟，出处不苟。”
在江南为官时，刁承祖被誉为“江南第一廉吏”。当时江南州县官吏任意加征，中饱私囊，唯独他征收漕粮“不溢勺粒”，翻译成大白话就是“一粒米都不多收”。
这样一位官员写的劝学联，每一字都带着个人的生命经验——他对“敬”与“诚”的践行，贯穿了一生仕途。坦荡荡，正是他为官的真实写照。雍正皇帝曾亲笔在其奏折上批示：

内圣外王，两副联的隔空对话

庄若江继续拆解——“主敬存诚、穷理尽性”侧重向内的自我修为，打磨自我、探究真理，属于内圣；“家事国事天下事，事事关心”，强调把学问外化出来服务社会、经营世道，也就是治国平天下，属于外王。
记者似有所悟。读“坦荡荡活泼泼”联，目光向内，需要你坐下来，沉住气，让内心变得足够宽广，以承载那个广阔的世界。而读“事事关心”联，视野向外，引领你从书斋走向天下，从个人荣辱走向苍生福祉。
“没有内在的修身治学，就没有能力去服务社会；而学问再好，却不去关怀现实、服务社会，那修身也就失去了意义。”驻足堂前，庄若江给出了她的认识——两副对联同挂依庸堂，正是东林书院最看重的两大精神：向内修身明道，向外心怀家国，二者相辅相成。
庄若江的解读，在东林书院的办学历史中得到了印证。

明朝末年，东林书院被毁，但并没有就此湮没。高世泰等人重开东林讲会，东林书院的理学脉络绵延不绝。清初，东林书院得到官方重视，地方官积极修葺书院，亲临讲学，将书院理学纳入官方轨道，着重发挥其讲学育人的功能。
清代以来，从东林高等小学堂到东林小学，东林书院办学传统一直延续。
东林书院管理中心工作人员告诉记者，直到2002年，东林小学才从书院迁出，但东林书院的治学精神已经深深融入了学校的办学方针。东林小学以“勤、毅、朴、诚”为校训——一个“诚”字，与三百年前的“主敬存诚”遥相呼应。
今日的东林书院，地处繁华闹市，与无锡的市井人声融为一体。参访者随时可以迈步而入，瞻仰先贤。书院所倡导的治学精神，也早已从楹联走入人心，融入了这座城市的肌理。



无锡市东林书院依庸堂正门楹联。

记者手记

千里之外的濂溪回响

苏莉 胡泽汇

拜访东林书院，原本是为一副联，但仔细溯源，却找到了这座江南著名书院与湖湘学派的渊源所在。
东林书院的创办者是杨时。杨时师从程颢、程颐，将洛学南传，朱熹是其三传弟子，东林书院因此有“洛闽中樞”之称。杨时学成南归时，老师程颢目送他说：“吾道南矣。”
记者细读悬挂于东林书院墙上的一张“宋代东林先贤与理学传承关系表”，一条从湘江到黄河再到长江的理学传承链条清晰浮现：杨时师承程颢、程颐，二程则是周敦颐的弟子。东林书院的理学正统，源头在濂溪学派创始人、湖南道州人周敦颐身上。原来，王闿运写下的“吾道南来，原是濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波”，并非狂妄之言。
远在千里之外的岳麓书院，学术起源也是周敦颐的理学思想。东林书院山长高世泰曾经到岳麓书院讲学，并协助修葺书院，与岳麓书院山长吴道行成为至交好友。对后世影响深远的一代思想巨擘王夫之正是吴道行的学生。
岳麓与东林，一在湘江之畔，一在运河之滨，相隔千里，却同以理学为宗，治学上都反对空疏学风，强调经世致用，也都对后世文化产生了深远影响。
品读楹联之余，记者更为这种延续至今、跨越时空的精神共振着迷：岳麓书院与东林书院相似学风的背后，是中国读书人早已内化的使命共识——学术不是书斋里的清谈，而是关乎苍生的担当。从古至今，莫不如此。

女孩断指康复后，为他画了一幅像

——湘潭市岳塘区中西医结合医院医生陈绍华见义勇为、治病救人二三事

湖南日报全媒体记者 彭婷

8月25日，湘潭市岳塘区中西医结合医院骨伤科副主任陈绍华的晨练，以一种特别的方式刷屏朋友圈。

桥下江中，他纵身一跃

25日清晨6时许，陈绍华在湘潭沿江风光带跑步，见晨光正好，便举着手机走上湘潭一大桥，准备拍几张朝霞照片。快门还没按下，一声惊呼传过来：“有人落水了！”
他猛然回头，只见一名女子坠入湘江，湍急的水流正把她往江心卷。陈绍华马上抄近路从桥上狂奔至江边。跑动中，他飞快地拨打“110”，同时请接线员联系“120”，又在跑友微信群发消息呼叫队友支援，为救援赢得宝贵时间。
“特别着急，但我跟自己说，不能蛮干。”作为湘潭市红十字会救护培训师，陈绍华熟悉这段江岸的设施，知道每隔一段就有救生圈。他冲到岸边玻璃柜前，扯下救生圈，套上后一头扎进水里，朝着江心那个下沉时浮的身影游去。
二三十米外，落水女子正剧烈扑腾。“别怕，我来救你了！”陈绍华一边大喊，一边绕到她背后，从身后牢牢抱住她，借助救生圈的浮力，成功将其拖到岸边。
女子被救上来后，一直剧烈呕吐。陈绍华立刻半跪在地，一手托住她的后脑，一手护住肩背，将她的身体调整为侧卧位。“别慌，慢慢吐，把水都吐出来。”他一边低声安抚，一边轻拍其背，助她排出呛水。陈绍华清楚，呕吐物一旦误吸入气管，几秒钟就可能致命。几分钟后，女子呼吸渐趋平稳。待“120”和民警赶到，陈绍华交接完，就迅速赶回医院坐门诊。
事后，他在朋友圈写道：“今天的这道光值得铭记，因为它给一个落水的少女带去了生的希望。”
当天，陈绍华救人的视频被网友拍下发到网上，引发大量点赞。陈绍华曾经的病人说：“这位医生也救过我的命。”
他的儿子说：“我同学都看了这个视频，称您是他们心中的英雄。”
在同一家医院上班的妻子说：“我知道他肯定会去救的，因为他本身就是一个很好的人。”妻子的话里有担心，更有自豪。

灯下人间，他精进不休

对陈绍华而言，这样的救人场景不止一次。有一次，陈绍华在坐火车时，听到列车广播响起急促呼叫：“一名小朋友手指不慎被夹伤，血流不止，急需医务人员。”陈绍华闻讯马上赶往现场，检查了孩子的手指，确认没有伤及骨头后，迅速包扎止血，直到列车到站、孩子被移交至当地医院，他才放心离开。
陈绍华总是这样，在关键时刻一次又一次“出手”：手术台上，他用显微镜下细腻的缝合，为断指患者接续希望；诊室之外，他带着装有心肺复苏模拟人的拉杆箱，走进300多场公益课堂。
1977年，陈绍华出生在新宁县，父亲是当地有名气的医生。“父亲永远把生命放在第一位，哪怕明知对方付不起医药费，也要设法救治。”陈绍华说，成为一位好医生，自幼在他心里扎了根。
2002年，他来到岳塘区中西医结合医院，成为一名骨伤科医生。这一干，就是24年。
“虽然我们只是一家社区医院，但在断指再植、手指再造等领域，一点不比大医院逊色。”医院党委书记周光裕告诉记者，这背后，离不开陈绍华和团队日复一日的坚持。
断指再植、手指再造等手术，要求医生在显微镜下，用比头发丝还细10倍的显微缝线，将血管和神经一根根缝合，容不得丝毫分神。陈绍华每年年均完成各类手术200多台。一台手术，少则三四个小时，最长的一次，他站了20个小时。
凭着这份精益求精，陈绍华的口碑越来越好，科室的墙面挂满锦旗。
“做这一行，急不得、慢不得。”陈绍华说，显微镜底下，每一针都得扎扎实实，赶时间出了不细活；但患者等不了，早一分钟吻合血管，手指就多一分成活希望。
骨科手术多属急症，这些年，无论刮风下雨、清晨深夜，患者来了，喊走就得走。陈绍华的手机从不静音，半夜接到电话，披上衣服就往医院赶，一顿饭分几次吃完更是常有的事。
去年，一名大学生手指断裂，送到医院时血肉模糊，年轻的女孩以为这辈子要落下残疾。陈绍华连夜急诊手术，在显微镜下奋战数小时，将断裂的指骨、血管、神经一一吻合。术后，女孩手指血液循环恢复，功能逐步重建。
出院后，女孩为陈绍华画了一幅画像，上面写着四个字——妙手回春。陈绍华将画像摆在办公室，他说：“患者顺利康复，就是最好的礼物。”

新田检察院巧解存款继承“连环结”

湖南日报8月31日讯（全媒体记者 龚柏威 通讯员 何芳利 罗颖 杨叶芳）一桩涉及12名继承人的14.43万元存款纠纷，在新田县人民检察院的协助下圆满化解。前不久，金盆镇村民骆老七拿到了全部存款及利息。
多年前，骆老七将6万元积蓄存入哥哥骆老六的银行账户。去年1月骆老六离世，骆老七取款时被告知：存款人死亡后，账户内9000元以上存款须凭继承权公证书方可支取。
“到了公证处，答复让我傻眼了。”骆老七说，六哥是五保户，终生未婚未育，合法继承人无兄弟姐妹、有侄儿侄女。“这么复杂，哪里扯得清哦！”骆老七悻悻地回了家，存款成了他的一块心病。
今年6月，新田县检察院相关领导在资金镇走访时，听闻了骆老七这笔存款的麻烦事。经多方调查核实，6万元确系骆老七个人财产。取款需公证书，但骆家人对继承权认知混乱，公证难以推进。
为此，检察干警画了一张亲属关系图，逐一解释：骆老六无配偶子女，第一顺序继承人缺失，遗产由第二顺序继承人——即在世时的3个兄弟姐妹继承；3名亡故胞亲留下的9名子女，依据《中华人民共和国民法典》第一千一百二十八条，同样享有代位继承权。
同时，干警联合村干部从骆老七的实际困难角度加以劝导。在事实清楚、顾念亲情的基础上，各继承人一致同意该笔存款归骆老七所有。
此后，检察干警主动对接相关部门，协助补全证明材料，“一站式”完成手续办理。协助中，干警发现骆老六名下另有存款7.53万元。经多轮调解，全体亲属对遗产分配达成一致，公证处依法出具继承权公证书，14.43万元（存款及利息）顺利到账。