

新业态、新模式、新场景加速落地，1至7月社零增速领跑全省

衡阳：“三新”试点激活消费新生态

湖南日报全媒体记者 蒋睿 衡阳日报全媒体记者 李境

8月初，衡阳市入选第二批全国零售业创新提升试点城市，系我省唯一上榜城市。这是继去年11月跻身全国消费“三新”（新业态、新模式、新场景）试点城市之后，衡阳再获国家级“加冕”。今年1至7月，全市社会消费品零售总额达1124.9亿元，增速2.1%，位列全省第一。数据的背后，是衡阳持续推进消费创新升级，加速塑造全新消费生态的坚实步伐。

业态焕新 “首店经济”带火传统商场

8月19日19时，蒸湘万达广场迎来客流高峰。大疆体验店无人机展示区前围着不少年轻人，达美乐比萨门口排起长队，特斯拉展车旁消费者不时上车体验——这些品牌有一个共同标签：衡阳“首店”。

“以前想吃要专程跑到长沙，现在家门口就能吃到。”在达美乐比萨门店前，刚用完餐的市民陈女士说，这家店每到饭点都要排队。不远处的大疆体验店同样人气旺盛，店长周浩介绍，门店月度销售额在地级市中排名靠前。从去年初至今，蒸湘万达已累计引进近50家“城市首店”，涵盖科技数码、餐饮零售、新能源汽车、亲子体验等多个业态。多品类品牌集中入驻，让这座开业近9年的商场人气持续走高。2026年元旦，蒸湘万达单日客流突破14万人次，同比增长79.4%，创开业以来最高纪录。

“首店集聚效应带来的客流拉动作用非常明显。”蒸湘万达广场相关负责人表示，首店集群正在形成“打卡引流—体验种草—消费转化”的商业闭环，让消费者与商场之间建立起更强黏性。

首店经济在衡阳多个商圈同步铺开。步步高广场衡阳店引进18家独家首店，打造潮流文艺打卡街区“华新里”，配套200余项便民服务设施；杉杉奥莱则走“商业+文旅+微度假”路线，上半年客流同比增长35%、销售额增长25%。一批存量商业体通过业态调整找到了新的增长点。业态焕新不止于首店。衡阳市商务局相关负责人介绍，全市102个项目纳入“三新”试点入库支持范围，涵盖首发经济、商旅文体融合、“一老一小”服务等领域，多层次业态供给体系逐步成型，预计拉动社会投资26亿元。

模式创新 数字化重塑传统服务流程

逛街、比价、试用、买单——传统消费模式是典型的“人找货”，消费者主动搜寻心仪商品。如今在衡阳，商品开始读懂人的需求，主动走到人面前，“货找人”的全新消费模式正在生长。

位于衡阳高新区创业中心16楼的码尚信息科技有限公司，正是这种新模式的探索者。这家主营服装定制的公司，用数字技术打破行业惯例，让“私人定制”走向低门槛、

短周期、亲民价。“用户身高178cm、体重75kg，肩型微塌、胸肌发达，AI系统自动为他加宽后背、收紧腰线。”在码尚定制的数据屏幕前，创始人钱宝祥展示了一份刚生成的定制方案。客户只需输入身高体重，勾选4项体型特征，剩下的交给算法。依托自主研发的AI Vega系统，持续采集全球不同人种、年龄、职业的人体净尺寸数据，让机器学习人体工学规律，精准匹配每一份定制需求。

技术带来的改变很直接。传统定制量体需20分钟，码尚缩短到3分钟；过去定制一件衣服要等15天，如今压缩到5天；价格从动辄上千元降到300多元。“先下单、后生产”的模式，既让工厂摆脱了库存压力，也让消费者不再为不合身的衣服买单。目前，该企业已为衡阳多家本土企业提供技术服务。

这种变化不只发生在服装行业。在衡阳，同祺生物将工业互联网引入中医药煎煮，实现“一人一方”的规模化定制；一批传统零售企业通过社群运营、直播带货、即时零售等新方式触达消费者。数字化正在从概念落地为实实在在的消费驱动力，全市“三新”试点项目正加速推动传统服务流程的全面重塑。

场景上新 从商圈消费到城市消费

位于雁峰区的中山南路，每周六晚歌声袅袅、人流如织。市民漫步街头，悠扬歌

声与欢声笑语交织，勾勒出热闹鲜活的夜消费图景。这场从第三届湖南旅游发展大会走红至今的“阳台音乐会”，用“微改造”的巧思将城市边角地改造为文旅消费新场景，成为衡阳盘活存量空间、激活夜间经济的生动注脚。

衡阳跳出传统商圈边界，打造了一批全天候、沉浸式特色消费新场景，推动夜间经济、乡村文旅、非遗体验协同发展。南岳里金月湖，每到夜幕降临，环湖步道灯火璀璨，打铁花、炭花舞、川剧变脸、国风戏曲轮番上演。该街区深挖南岳庙会传统文化，落实“天天有庙会、周周有焰火、月月有主题”运营机制，上半年新增国风旅拍、湖上画舫、湖畔露营下午茶等10余项潮流业态，补齐亲水休闲短板，推动游客从单次观光转向过夜度假、多次消费。衡山渡非遗街区活化本地影子戏、岳北山歌非遗资源，打造集非遗工坊、实景演艺、研学打卡于一体的沉浸式场景。运营团队深耕线上内容传播，在抖音、小红书持续推出短视频，全网曝光突破3亿次，构建“白天逛非遗、夜晚赏光影”全时段消费模式，夜间消费占比超七成。

乡村特色消费场景同步提档升级，金甲物集、梅花乐园、常宁印山等点位深挖乡土风情，工业文创、康养休闲基地有序建设，推动农、文、商、康深度融合。从商圈到全域，从城市到乡村，衡阳正以“三新”试点为契机，构建全域均衡发展的消费新格局，让消费市场“新”意盎然，活力迸发。

规模背后，科技是硬支撑。自2023年起，湘西州累计投入3.21亿元实施12个重点项目，全州落实“三优四改五提升”措施，优化种植结构、优化项目实施、优化支持政策；改土壤、改品种、改树型、改模式，推广“一干两蔓”修剪法；提升基础设施、种植技术、果品品质、品牌知名度、果园和农户效益，让猕猴桃种植实现标准化、科学化。

全州有猕猴桃相关企业、合作社、家庭农场等145家，其中省级龙头企业8家。加工产品涵盖NFC果浆、果酒、果干、籽油胶囊等多个品类。“湘西猕猴桃”入选消费者喜爱的中国猕猴桃十大区域品牌。湘西猕猴桃远销俄罗斯、阿曼、印度、阿联酋等国家。

湘西猕猴桃香飘世界

种植面积26万亩，去年综合产值突破25亿元

湖南日报8月24日讯(全媒体记者 杨元崇 通讯员 龙生霞 陈肖子俊)8月23日，2026“湘西猕猴桃”国家地理标志品牌推介活动在凤凰县举行。活动以果为媒，集实地考察、品牌推介、科技发布、产销对接于一体，聚力擦亮湘西猕猴桃国家地理标志金字招牌，拓宽山货出山渠道，推动特色农业高质量发展。

当天，与会嘉宾走进凤凰县菖蒲塘村、猕猴桃科技小院及本地农业企业实地观摩，了

解从绿色生态栽培、溃疡病防治到新品种选育、精深加工及电商销售的全链条发展现状。

湘西地处北纬28度至30度之间，属亚热带山地季风湿润气候区，红壤与黄壤交织，硒、锌等微量元素丰沛，是美味猕猴桃核心适生地。湘西州猕猴桃种植面积稳定在26万亩。2025年，全州产量26.53万吨，综合产值突破25亿元，覆盖8个县(市)58个乡镇271个行政村，带动20余万人增收。



8月21日，资兴市东江湾旅游区，改造中的“音乐浮岛”初现雏形。昔日废弃的泵房与东江的碧波云影融为一体，即将完成一场从工业遗存到文旅地标的华丽蜕变。今年以来，资兴市通过“微改造、精提升”盘活废弃泵房、老厂房、闲置老屋等存量空间，先后打造音乐浮岛、复古餐厅、旅拍基地、水上乐园等新业态，坚持不新增建设用地、不破坏生态环境，推动文旅融合与惠民工程同步落地。

湖南日报全媒体记者 郭立亮 通讯员 朱孝荣 摄影报道

一份检察建议让一处文保单位焕新

湖南日报8月24日讯(通讯员 刘宇彤 黄赛强 全媒体记者 何金燕)近日，桃源县人民法院检察官再次走进市级文物保护单位——桃源师范白楼，只见外墙已经平整光洁，新装的排水管顺墙而下，楼道拐角处灭火器指针稳稳停在绿色区域。

就在4个月前，这里还是另一番模样：受潮起皮的墙壁、断裂脱落的排水管、气压全部不达标的灭火器。

白楼始建于民国初年，1934年冬天，红二、红六军团在沅溪河击退敌军后，贺龙、萧克把临时指挥部设在这里。马灯的光映着作战地图，电报机嘀嗒作响，木楼梯上脚步匆忙。那些声音早已远去，但墙还在，楼还在。

今年4月，最高人民检察院启动“益路长征·赓续守护”检察公益诉讼专项监督活动。借着专项行动的东风，桃源县人民法院对辖区内长征红色资源保护状况展开排查，检察官的脚步走进了白楼。“文物是活着的历史，不是没人管的老房子。”承办检察官说。

桃源县人民法院分别向县应急管理局、县文化旅游广电体育局制发检察建议，督促两家单位依法履行监管职责，限期完成文物修缮与安全隐患整改。办案检察官多次赴现场跟进进度。7月底，修缮工程全部完工。8月中旬，经检察机关回访确认，各项整改均达到到位。

该院相关负责人表示，下一步将持续强化文物保护日常监督，推动相关单位健全联合管护机制，共同守护本地红色根脉，让长征精神在法治守护下赓续传承。

家门口的答卷 ——党建引领基层治理的湖南实践 省委社会工作部 湖南日报社 联合出品

“上山多回头看有无烟火，下河要注意防溺水，雨大风大安全记心里。”夏秋之交，通道侗族自治县坪坦乡坪坦村鼓楼下，讲款人吴友干正在开展宣讲。流传千年的侗款，如今已成为当地加强基层治理的重要抓手。

侗款，由侗寨村民共议商定，是侗民共同信守的“隐形法典”。2008年，通道侗款入选湖南省非遗名录。近年来，该县深挖侗款资源，在162个行政村(社区)推行“一款三治”模式，让文化遗产在基层治理中焕发新机。

以“款”自治，激发治理内生力

传承“款必众议”传统，通道多地摒弃村规民约“闭门起草、单向发布”模式，把议事会场搬到鼓楼、款坪、风雨桥、火塘边，由村“两委”牵头，先“讲款”回顾治寨古训，再“议款”讨论现实问题，最后“定款”由村民签字确认，实现村民事村民议、村民定、村民管。

双江镇芋头村通过3场“鼓楼夜话”，把“远离牌局、跳起广场舞”写入款约，有效扭转打牌赌博风气，村寨文明氛围持续提升；

“款款而谈”促善治

——通道侗族自治县激活侗款资源赋能基层治理

湖南日报全媒体记者 王振亚 通讯员 朱帅

普芜洲镇地连村以款约明确每户门前“三包”责任，提升群众参与人居环境整治主动性。

此外，全县各村依托侗款传统推行“红黑榜”与文明积分机制：守约上红榜，积分可兑换米、油等物资；违约上黑榜，由寨里德高望重的人在鼓楼公开评理、劝导。近三年，全县通过该机制公开表扬1.2万人次、劝诫600余人次，95%以上矛盾纠纷化解在村一级，实现了小事不出寨、大事不出乡。

以“款”载法，浸润法治新风

“民法典里有乾坤，夫妻恩爱要同心；款约古训不能忘，法治护航福临门……”坪坦乡岭南村的“讲款”现场，讲款人吴祥跃把古老侗款与现代法治巧妙融合，走出了一条普法新路径。

针对邻里纠纷、土地权属、用水争议等

乡村高频矛盾，通道创新“古款释理+新法释法”模式，依托侗寨调解队伍就地化解矛盾。横岭村两户村民因宅基地边界问题僵持多年、积怨较深，寨里把双方请到鼓楼调解，先以侗款“邻里相守、互助共生”的古训疏导心结，再结合土地确权相关法律法规明确权责边界，最终促成双方握手言和。坪坦村3户农民因灌溉水源产生争执，调解队介入后，结合款约与历史用水准则明确，日间分时取水，其余时段均分水源，及时化解了可能进一步升级的矛盾。

针对以往“台上念法条，群众坐不住”的普法痛点，通道整合当地资源，将《民法典》《治安管理处罚法》等与群众息息相关的法律条文，改编成朗朗上口的侗歌、琵琶歌、歌词三句半。目前，全县已累计创作法治歌歌60余首，开展“法治讲款”活动300余场，不少法律条文，已转化为侗乡群众听得懂、记得住、用得上的家常道理。

以“款”明德，涵养文明乡风

“办一场酒、穷三年。”过去，红白喜事大操大办、铺张攀比的陋习，令坪坦村村民深恶痛绝。依托侗款共议机制，该村定下款约：丧事操办不超3天，婚嫁喜酒不超2天，其余民俗酒席仅限1天，正餐酒席菜品不超14道。对屡教不改、严重违规的农户，村内不再提供红白喜事互助服务，大操大办之风由此失去市场。

传承侗族“三月约青、九月约黄”讲款传统，通道各村寨每半年举办一次集体讲款活动，宣讲传统美德、先辈典范与文明公约。村民全员参与、齐声应和，以沉浸式参与涵养文明新风。同时，各村寨依托侗款規約划定文明行为准则，积极组建红白理事会，彻底扭转婚丧铺张、人情攀比的不良风气。

截至目前，全县成功创建全国文明村3个、省级文明村镇6个，厚养薄葬、婚事新办、丧事简办的文明新风在侗乡蔚然成风。

古城新颜 青春潮起

“00后零陵城”火热圈粉

湖南日报全媒体记者 刘跃兵

8月，深圳一家公司的李雨嫣、张笑、成琳等6名“00后”，盘算休年假去哪时，得知有着2100多年建城史的永州市零陵区，被网友称作“00后零陵城”，立马启程奔赴永州。仅仅半天多车程，6人便抵达零陵。

古街变身沉浸式国风剧场

8月8日，李雨嫣一行慕名走进柳子街，仿佛穿越至大唐盛世，不时有化身大唐公主、武将、侠客等的年轻游客迎面而来。柳子街集聚50余家特色汉服门店，商户经营模式摒弃了单一的租衣和拍照服务，转而打造全流程沉浸式穿越体验，深受年轻群体青睐。有的推出三国主题影视戏服及全套兵器道具，满足年轻人角色扮演、创意剧情打卡的需求；有的主打精致妆造与实景跟拍，适合高校学生、年轻白领等群体。

李雨嫣一行换上唐装汉服，循着《永州八记》主题游览拍摄路线，漫步愚溪之畔，游览小石潭、西山，课本里的千年诗文，已是触手可及的实景风光。

零陵区持续以青年赛事为载体提升旅游体验，让年轻人从“观光客”变身推动旅游发展的“参与者”。2026年，“一眼千年·零陵华裳”短视频大赛、“永州冠军城 零陵好声音”歌手大赛、“独钓寒江雪”台约、路亚争霸赛等轮番上演。首届“画图识零陵”墙绘大赛吸引各地年轻人关注，38组优秀国风、动漫、方言、三国主题墙绘落地城市街巷，新潮彩绘与千年古建碰撞出独特美感。

烟火美食叠加多元潮玩体验

玩累了，李雨嫣一行走进复古格调的咖啡馆，落地窗直面愚溪盛景，在明清老建筑里品茶饮、尝甜品，氛围感拉满。又来到陶艺手工馆，体验非遗技艺，小憩品茗。

柳子街现有13家非遗特色门店，汇集永州各县市区特色美食，东安鸡、新田醋水豆腐、双牌瑶乡引子茶等风味美食琳琅满目，吸引了众多游客寻香打卡。各家门店针对年轻游客浅尝打卡的需求，推出小份尝鲜套餐，开放式的制作展示，让品尝美食的过程成为直观的非遗体验。

与柳子街隔潇水相望的大西门历史文化街区，以新潮的呈现方式、沉浸式场景、多元烟火业态，契合当代年轻人的审美偏好与出游需求。

大西门凉拌粉、永福楼豆花、古方甜酒等本土老牌美食飘香，搭配文创奶茶、手打柠檬茶等新潮饮品，兼顾老味道与新口味。永州方言打卡墙、永州八记浮雕、国潮灯光小品、音乐水幕夜景等网红点位遍布街巷，李雨嫣等一众年轻人忙着拍照留影、拍摄短视频。零陵花鼓戏非遗馆、古建筑台常态化展演戏曲、表演群众才艺，颠覆了大家对古城“单调怀古”的固有认知。

露营与音乐会解锁松弛新玩法

过往世人品读零陵夜色，多是感慨柳宗元笔下的孤寂和清冷；如今，零陵打造丰富松弛的夜间消费场景，无数年轻人奔赴而来。李雨嫣一行以4天3晚的行程品读零陵，满载欢愉。

当地持续开展“零陵夜宴”活动，铺开夜演、夜秀、夜诵、夜食、夜游等“十夜”篇章。

愚溪之上，光影营造出“独钓寒江雪”的诗意场景；大西门广场灯光秀，每周五、周六表演，再现柳宗元、怀素等历史人物的风采……李雨嫣随手一拍便是大片。柳子家宴长桌沿街铺开，一桌美食连接四方来客，一碗小吃盛满市井温情……

李雨嫣一行还走进零陵乡野间的露营基地、音乐会现场。在邮亭圩镇集贤堂文创园，乐队清唱的民谣随风流淌。露天电影、文创市集、老布艺术展、烧烤派对等次第铺开，人们安享惬意闲暇；石山脚街道的草地音乐会，晚风、稻田、星光、旋律相融，游客不知不觉卸下一天的疲惫。

上半年零陵区接待游客总人次、游客总花费，分别同比增长4.72%、3.23%。

青春“三下乡”

大一新生 延续母亲13年支教路

湖南涉外经济学院 吴思思 冷诗童 林展韵 董芷文

刚上第一堂课时，谭佳杰把课本放在讲台上，目光扫过每一张稚嫩的面孔——有的怯生生地低头，有的偷偷打量他，有的冲他笑。他想起母亲说过的那句话：“教育是一代代相传的双向奔赴”。此刻站在这里，他才真正开始懂得其中的分量。

2026年7月，益阳安化县龙塘镇，谭佳杰作为湖南涉外经济学院中文系“麓声相传”实践团成员，来到娄底安化龙塘完小支教。看着台下孩子们清澈的眼神，他仿佛看见了25年前那个同样年轻的背影——那是他的母亲邹苹艳，一位曾在新化县农村中学坚守讲台13年的支教老师。

今年暑假前夕，汉语言文学专业大一学生谭佳杰第一时间报名“三下乡”招募。团队选拔看重综合能力，他多次主动联系指导老师陈雄，表达走进基层的强烈愿望。打动陈雄的是谭佳杰朴实的承诺：“我肯吃苦，也肯干活”“我就是螺丝钉，哪里需要往哪去”。最终他顺利入选，踏上支教之路。得知人选后，谭佳杰第一时间拨通母亲电话：“这不仅仅是一次社会实践，更是一场远行的‘赴约’。”

抵达安化龙塘完小后，谭佳杰除调研组工作外，还主动担任低年级小班副班主任。面对不少缺少父母陪伴而腼腆或调皮的留守儿童，他摸索出“共情打底、规矩立行、陪伴交心”的思路。班里有个别叛逆男孩总爱扰乱课堂，谭佳杰观察后发现孩子是想用出格方式吸引关注，便安排他担任“小助教”，男孩很快改掉毛病，成了最积极的学生。课间陪跳绳、午休读故事、犯错私下谈心，孩子们开始围到他身边，亲切喊他“杰杰老师”。

他还承担三个班级教学任务，用讲故事方式拆解应用题，利用午休对基础薄弱的学生逐一辅导。乡村趣味运动会、产业调研、校园安全排查，总能看到他忙碌的身影。“比起妈妈当年踩着泥巴路家访，现在条件好太多了，多做一点不算什么。”“小时候我不理解，为什么妈妈总是把学生看得比我重。现在当我站在这个位置，看到孩子们因为我的鼓励而眼睛发亮时，我突然就懂了。”谭佳杰在支教日记中写道。从母亲手中的“小黑板”到如今的“投影仪”，教育形式虽在变，但“一棵树摇动另一棵树”的本质没有变。谭佳杰说：“妈妈总说教育是一场温暖的修行，现在我正沿着她的足迹前进。”