

数智兴文 激荡潇湘

——湖南数据要素赋能高质量发展系列报道之三

湖南日报全媒体记者 荆彩 见习记者 高钊琦

乘数而上 “湘”当有为

“好好听!”“稳如CD!”观众点开弹幕输入框,底部便弹出多条AI预测弹幕,一键即可选用。8月7日晚,《歌手2026》直播间,AI“嘴替”相当活跃。此外,芒果TV还首创推出直播语音弹幕,观众语音留言可归集至“全民开麦”专区互动。整套互动体系将普通观众的即时表达转化为花式语言、优质内容——直播间的这套热闹新玩法,正是湖南文化数据能力厚积薄发的生动注脚。

近年来,湖南推动文化资源从数字化存储向数据化赋能转型升级,数据要素与文化行业深度融合,释放出强劲动能。2025年,全省规模以上文化及相关产业企业突破4000家,实现营业收入3824.38亿元。数据化浪潮与湖湘文脉深度激荡,气象万千。

让素材苏醒

数据价值的释放,始于资源从“沉睡”到“流通”的关键一跃。

近日,记者在芒果TV剪辑室看到,剪辑师轻敲键盘输入关键词,十余年前的镜头画面瞬间精准呈现——以往,调取同样素材,需翻阅数块硬盘,耗时费力。

这一转变,源于“芒果云”的破茧而出。芒果TV拥有海量节目素材,是一座亟待开采的“金矿”。历经多年技术攻关与系统打磨,“芒果云”于2025年启动规模化重构,建成国内首个视听产业专属云平台。其核心是对数十PB音视频资源开展全链条标准化归集梳理:给每一段镜头打上人物、场景、情绪等数百维度的标签,将素材转化为标准化、可检索的数据资产。如今外景素材拍摄即归档、跨区域团队可调用同一数据资产协同制作,彻底告别了翻找硬盘的低效模式。“制作效率提升约3倍,存储与硬件租赁成本下降30%。”芒果TV智能研究中心副总经理彭一介绍。

硬盘里的存量素材被唤醒,街头巷尾的鲜活日常也在批量转化为数据原料。8月初,中广天择真实世界多模态数据采集现场,多台高清摄像机从不同视角机位,帧级同步生产。该公司已形成超1万小时的复杂动作长时序标数据集,覆盖2000余个真实场景。中广天择数智中心总经理童娜介绍:“针对世界模型,这套加入时间维度的长时序连续动作数据集完整复刻物理世界运行逻辑,是AI最稀缺的‘高级食材’,让模型能学到真实世界中不同视角、不同时间的场景和人物动态规律。”

湖南坐拥全国一流的音视频内容资源,要将资源优势转化为产业优势,离不开省委、省政府的高位推动与政策引领。2023年9月,《湖南省音视频产业发展规划(2023—2027年)》出台,明确将马栏山视频文创产业园打造为全省音视频产业主引擎、主阵地,将长沙打造成为全球音视频研发中心城市,成为全国音视频产业创新策源地。

政策“阳光雨露”之下,马栏山园区已集聚超5000家企业、6.8万名产业人才,建成22个研发创新平台,斩获200余项国家级、省部级奖项。这里沉淀的成熟技术与产业生态,为音视频产业插上“数据之翼”。以此为纽带,湖南正加速打通从内容生产到价值变现的完整链路,让沉睡的素材真正“活”起来,让流动的数据“跑”起来。

◀◀(上接1版①)

调研中,毛万春希望邵阳统筹生态保护、绿色发展与民生改善,凝聚推进“新官理旧账”工作合力,积极探索文旅深度融合新业态新模式。省政协将持续助推邵阳南山等地着力构建“交通+文旅+康养+产业”融合发展模式,合力共建大张家界国际旅游区,为加快实现“三高四新”美好蓝图贡献更大力量。

◀◀(上接1版②)

首先,在空间维度上实现“一盘棋”统筹。跳出“十四五”以湖区为主的治理框架,将湘江、资江、沅江、澧水“四水”流域全部纳入管控视野。

在“湖体”层面,紧盯东、南、西洞庭湖及重点内湖水质;在“环湖河流”层面,严控汨罗江、新墙河等入湖河流的污染物;在“四水”层面,通过干流及重要支流断面管控,实现源头减负。三级体系层层递进,形成了“从源头到末端”的完整链条。

其次,在目标设定上注重整体性与差异化的统一。从区域、流域、湖体三个层面分别明确了2030年的目标,到2030年,全省国控断面总磷平均浓度要求较2025年下降10%。

不搞“一刀切”,分级落实区域整体削减,根据各地污染负荷强度、经济发展水平等因素,差异化设定了各市州国控断面总磷下降比例,分为8%、10%、12%三档。

让应用落地

底层数据底座筑牢之后,变化真切地发生在文化行业的每一个场景。

暑期,湖南省博物馆游人如织。触控屏幕上,文物细节纤毫毕现;VR体验区内,《辛追夫人的晚宴》沉浸式场景生动还原汉代生活风貌,千年文物真正“活”了起来。

这个真实场景,来自省博沉淀十余年的数据家底——103万条藏品数据、超万件藏品三维资源。“与芒果数智联合攻关‘文物神经核表面重建算法’,文物三维采集效率成倍提升,投入下降70%,单件文物高精度采集如今十几分钟就能完成,让原本只能隔着玻璃远观的文物拥有了随时可调用的数字分身。”湖南省博物馆数据中心主任何也娓娓道来。

单点技术突破,正快速扩散为全省文博数字化的整体优势。目前,湖南已投用省级文物动态数据资源库,对全省重点文物实现“一张图”集约化管理,国家级文物场景化展示与智能技术实验平台加快建设,数字文博基础设施底座持续成型。

另一边,主流媒体的数据应用也已然落地。湖南日报社以75年时政史料与全媒体素材为基础,自研出通过国家网信办备案的“智眸”大模型。数据能力贯穿策、采、编、发全流程:支撑智能创作与视听生成,依托风险标签库实现精准内容风控,结合用户与内容双维度数据完成智能分发。这套成熟体系已覆盖全省69家县级融媒体中心,同步赋能省消防救援总队、湘江集团等多家政企单位,其中多模态智能风控系统入选全国媒体融合创新典型,县级融媒体中心AI赋能

模式获评国家新闻出版署示范案例。

数据赋能同样重塑了大众的创作逻辑。今年春节档,AI漫剧《气运三角洲》上线29小时播放量破2亿,依托的正是万兴科技旗下AI驱动的影视内容创作平台——万兴剧厂。万兴剧厂产品市场总监孙嘉告诉记者:“平台沉淀超20年的创意软件技术以及全球超20亿创作者的行为数据,才训练出影视级的AI总导演。借助万兴剧厂的剧本创作智能引擎、3D导演台等功能,目前已经有部分用户实现1人1天创作1部剧,综合效率提升超5倍、人力成本缩减72%。”

轻量化爆款持续涌现,离不开省级产业培育的托举。省文旅厅联合15部门推进文化创意旅游产业链建设,扶持AI文创、数字演艺等新兴赛道。2025年度视听系统典型案例评选中,湖南以8项入选登顶全国第一。轻量化文艺创作正告别手工作坊式经验依赖,迈入人人可参与、高效高质量的智能化新阶段。

让价值释放

当文化资源转化为可确权、可流通的数据资产,其边界便被彻底打破。

点开手机小程序,圆明园十二生肖喷水铜兽可360度旋转查看,铜锈纹理、纹饰细节清晰可见。这是CG模型网在2025年开展的数字复原项目。平台还通过“文物守护计划”,完成475件流失海外文物的三维复原,让国宝以数字形式重回大众视野。

“我们打造的是3D数据资产的全链路平台。”西吉网络科技相关负责人从正豪介绍,平台打通内容生产汇聚、版权确权、授权交易和场景应用全链路,推动3D模型数据在文博、影视、游戏、工业设计和3D打印等领域合规复

用。目前,平台已覆盖全球124个国家和地区,注册用户超225万,服务企业超过1万家。

不只三维文物建模领域,文博数据资产同样释放出巨大的产业能量。山海App中,拍下文物纹样即可溯源历史背景,输入疑问就能得到专业学者解答,这一切的内核驱动力来自“山海璇玑”大模型。

山海App汇聚上百家博物馆的数字文博资源,组织史学团队做学术级标注清洗,构建起以秦汉历史为核心的2.7亿字高质量语料库,这正是山海平台最核心的文博数据资产,也是训练国内首个文博垂类大模型“山海璇玑”的重要基础。

政策好了,数据通了,工具顺了,产业增值水到渠成。山海App跑通了数字文创、IP授权、AI服务、数字巡展等多条商业化路径,把文博数字化变为可持续运营、可迭代升级的特色产业。“与《歌手》联名的《歌韵古音》数字藏品,3000份上线即售罄。”山海产品技术总负责人张斌说,传统文博IP借助数据赋能、跨界融合,实现人气与价值的双向跃升。

单点创新的背后,是一个生态的崛起。

2017年,马栏山视频文创园正式挂牌,短短八年成长为全国音视频产业头部集聚地。更可贵的是,从产业园中生长出来的技术,可复用至文博、文旅、非遗等各个文化领域,让行业数字化转型无需从零摸索,大幅降低试错成本。内容优势反哺技术迭代,技术外溢赋能全行业升级,形成良性循环的产业生态。

从数据苏醒到场景落地,从资产流通到生态构建,奔流不息的数据活水持续释放乘数效应,为湖南文化产业高质量发展注入源源不断的新动能,在培育新质生产力、建设文化强省的征程上破浪前行。

■专家点评

实现文化数据的价值升维

湖南天河国云科技有限公司董事长 谭林

文化资源数字化核心是解决“存”与“展”问题,深层数据化则推动文化数据向“通、用、算”跃迁,实现从静态资产到动态生产要素的价值升维。湖南文化数据实践走在全国前列,未止步于“文化上云”表层改造,形成了从资源加

工到价值落地的完整路径,实现从数字复刻到知识活化的升级,构建起生产与沉淀双向赋能的产业闭环,率先探索文化数据资产化路径,样本意义突出。

下一步,需重点在四方面深化发力:夯实一体化湖湘文化数据底座,打

破行业壁垒推动数据有序流通;健全文化数据资产化制度体系,完善全链条规则;培育专业化文化数商生态,拓展数据应用场景;完善文化数据治理与安全屏障,守住文化传承底线,推动文化数据价值从单点释放走向产业级倍增。



2025年12月31日,“一日·马王堆”博物馆盒子M-BOX在长沙滨江文化园亮相,盒子外部屏幕将马王堆小侍女形象与汉墓文物通过裸眼3D呈现。

湖南日报全媒体记者 郭立亮 摄

三湘时评

由湖南省委全面深化改革委员会会议审议通过,《关于支持岳阳市、衡阳市加快建设省域副中心城市

的若干政策措施》于日前正式印发。文件指出,湖南从10个方面提出具体支持举措,提升岳阳、衡阳省域副中心城市能级,打造全省高质量发展新的动力源。这标志着湖南在统筹区域协调发展的大局中,再次迈出关键一步。

区域经济学上有个增长极理论,主张通过培育具有创新能力

的推进型产业或地理中心作为增长极,带动区域经济发展。长株潭作为全省发展的核心引擎,其辐射带动作用毋庸置疑;而岳阳扼守长江门户、衡阳地处湘南枢纽,具备成为新增长极的天然禀赋。此次政策从市场准入、工程建设、项目核准、土地使用、招商引资、招才引智、金融服务等领域,赋予岳阳、衡阳更多省级经济社会管理权限,实质上是在降低两地的制度性交易成本,提升其“集聚引力”,打造新的区域增长极。

制度红利不会自动转化为增长动能。岳阳的临港产业、衡阳的输变电装备,虽具备比较优势,但要将潜在优势转化为竞争优势,离不开基础设施的“硬联通”与营商环境的“软衔接”。

打造区域经济增长极,湖南落子『关键处』

创新与产业链延伸,让“老树”发“新芽”……两地唯有坚持以扩大开放促进深化改革、以深化改革促进扩大开放,才能加快形成更大范围、更宽领域、更深层次对外开放格局,引入先进要素,推动区域经济的转型升级。

区域协调发展这盘大棋,湖南已落子布局。岳阳、衡阳以“制度供给”激活“要素禀赋”,促进有效市场和有为政府更好结合,方能真正扛起省域副中心的大旗,在中部崛起的版图中,刻下更具分量的“湖南坐标”。

铸“侨魂” 聚“侨力” 暖“侨心”

铸“侨魂”。创新搭建“侨声思享汇”平台,以“半条被子”温暖故事、湘南起义红色记忆、白水仙山始祖寻根文化等内容作为鲜活教材,邀请老归侨、侨商侨领和海归青年分享,用侨人讲侨事,以侨传侨情,变“灌输宣讲”为“共鸣入心”。

聚“侨力”。今年7月配合省侨联在广州举办中国侨商大会广东专场推介会及粤港澳大湾区座谈会,达成大健康产业园、跨境产业合作等意向;依托第十四届广博会,郴州邀请20余国

湖南12家煤矿企业有序复产

风险隐患大排查大整治,全面排查整治煤矿瓦斯、水害、隐蔽工作面等重大安全风险隐患,对存在重大问题隐患和安全不托底的煤矿依法予以停产整改。

6月19日,省安委办印发通知,要求严格落实属地监管责任,依法依规推进煤矿复工复产工作。产煤市县相继出台煤矿复工复产工作方案,坚持依法依规、“一矿一策”分类施策,推进符合安全条件的煤矿有序复工复产。

山西沁源县“5·22”煤矿瓦斯爆炸事故发生后,我省各地各煤矿企业深刻吸取事故教训,立即部署开展煤矿安全生产专项整治,并结合全省安全

比如上述文件强调,“支持建设全国性综合交通和物流枢纽城市。加快推进常岳九铁路、南衡高铁结转纳入国家‘十五五’铁路发展规划”。这解决的是交通问题,旨在强化两地的“门户”功能。而“鼓励岳阳、衡阳积极参与省级金芙蓉子基金组建,引导子基金加大对岳阳、衡阳重点产业发展的投入”等,则是遵循“产业甄别”与“因势利导”原则,助力地方在细分领域形成“头部”效应。

湖南日报全媒体评论员 杨兴东

区域的竞争力最终取决于产业创新与集群升级。中部六省副中心城市竞争已进入“存量博弈”阶段,安庆、赣州、襄阳等城市均在加速领跑。岳阳需依托城陵矶港,将通江达海的自然禀赋转化为临港的规模经济,破解“过路经济”瓶颈;衡阳则需立足老

工业基地基础,通过技术极的天然禀赋。此次政策从市场准入、工程建设、项目核准、土地使用、招商引资、招才引智、金融服务等领域,赋予岳阳、衡阳更多省级经济社会管理权限,实质上是在降低两地的制度性交易成本,提升其“集聚引力”,打造新的区域增长极。

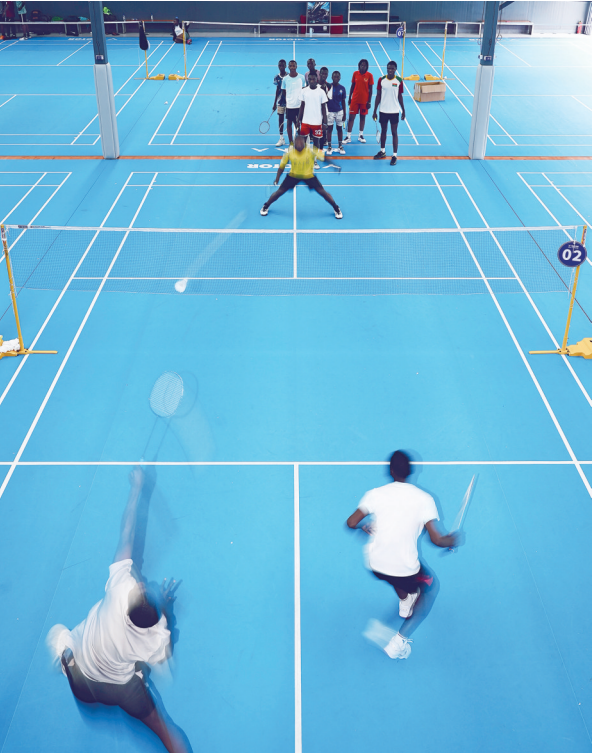
制度红利不会自动转化为增长动能。岳阳的临港产业、衡阳的输变电装备,虽具备比较优势,但要将潜在优势转化为竞争优势,离不开基础设施的“硬联通”与营商环境的“软衔接”。

区域协调发展这盘大棋,湖南已落子布局。岳阳、衡阳以“制度供给”激活“要素禀赋”,促进有效市场和有为政府更好结合,方能真正扛起省域副中心的大旗,在中部崛起的版图中,刻下更具分量的“湖南坐标”。

风险隐患大排查大整治,全面排查整治煤矿瓦斯、水害、隐蔽工作面等重大安全风险隐患,对存在重大问题隐患和安全不托底的煤矿依法予以停产整改。

6月19日,省安委办印发通知,要求严格落实属地监管责任,依法依规推进煤矿复工复产工作。产煤市县相继出台煤矿复工复产工作方案,坚持依法依规、“一矿一策”分类施策,推进符合安全条件的煤矿有序复工复产。

山西沁源县“5·22”煤矿瓦斯爆炸事故发生后,我省各地各煤矿企业深刻吸取事故教训,立即部署开展煤矿安全生产专项整治,并结合全省安全



由湖南外贸职业学院承办的布基纳法索羽毛球教练员与运动员援外培训班近日在长沙开班。课程结合理论与实践,助力学员掌握羽毛球训练体系,以体育为纽带深化中非友谊。图为8月11日,学员在训练中。

湖南日报全媒体 见习记者 熊泉 摄