

为乡村振兴注入源源不断的数字活力

——2026年湖南省乡村主播(村播)夏季大赛综述

湖南日报全媒体记者 莫成 郭朵朵 通讯员 苏慧 张棋铭

6月23日至26日,2026年湖南省乡村主播(村播)夏季大赛,在古丈县举行。来自全省15支队伍的233名村播达人齐聚“中国名茶之乡”,以直播为桥,以乡土为台,进行为期四天的实景直播比拼,着力打造可复制、可持续的“湖南村播”省级公共品牌。

以赛代训,233名乡村主播同台竞技

本次比赛,233名参赛选手全部来自广大农村,直播主题聚焦乡村、农产品、民俗等内容。

初选阶段,全省14个市州通过自主报名、学员推荐、市州选拔等方式,各组建1支参赛队伍。初选期间,参赛选手聚焦本地特色,将三湘四水农产品和乡村文化集中展示。

“这是我第一次参加省级赛事,学到了很多实用的直播技巧。”19岁的娄底主播刘博宇一天带货3231单,销售金额9.97万元,斩获“金牌新秀主播”。

赛事还组建了一支省级高素质农民培育智慧技术专题培训团队。6月9日至23日,来自全省的60名新农人在古丈集训,系统学习品牌塑造、直播话术、流量运营等专业内容,为参赛打下坚实基础。

在这场全省乡村主播赛事中,涌

现出一批接地气、有温度的基层乡土带头人。他们立足乡土资源,纷纷化身乡村代言人推介本土农产品,以直播带货激活乡村产业活力。

“不管比赛最终成绩如何,这次参赛带来的成长与认可,就是最大的收获。”张家界“80后”主播刘柏林用真诚打动众多网友,拓宽了家乡农产品销路。

永州领队滕清华表示:“各队伍互相交流直播经验、分享农产品推广思路,我们将把赛事学到的直播技巧普及给本地农户,带动更多乡亲参与线上销售。”

以赛促产,14市州“湘土好物”触网出山

6月25日为核心直播带货日,15支队伍奔赴湘西凤凰湖、酉水排帮、青竹山、正山堂、英妹子茶园五大户外直播点位,用原生态镜头真实展现湖南农耕产业、乡土人文独特魅力。

邵阳黄花、张家界莓茶、益阳腐乳、湘潭寸三莲、永州香芋、怀化冰糖橙、常德甲鱼、岳阳藕粉、长沙辣椒、郴州临武鸭、娄底黄精、株洲香干、湘西毛尖纷纷亮相,一地一味勾勒出三湘大地物产丰饶、新农人实干兴业的生动画卷。

“上点关注下点赞,出门就赚500万!”“新来的宝宝别害羞,关注就有红包收。”各位主播使出浑身解数,精彩话术迭出。

赛事不只是一场竞技比拼,更是一个全省新农人交流学习、农产品集中展销、乡村文旅集中展示的综合平台。

“我们只收成本钱,只为帮助老乡促销。”娄底队主播邹波诚意满满,开播一个小时就收获3.1万点赞,售出230单、成交金额8.7万元,全天销售额达32.45万元。亮眼成绩,也让邹波成功斩获“最佳带货主播”。

在正山堂直播点,邵阳、湘潭、娄底3支队伍同台竞技。有的穿着苗族服饰推销“古丈毛尖、根根拔尖”,有的现场生吃辣椒让直播间爆火,有的表演才艺为商品加分。

在栖凤湖直播点,16个直播间隔湖而设,绿水青山成为最美背景。“去年我们每场直播收入都超过10万元,备受鼓舞。”益阳队主播黄义文再次来到古丈,信心满满。

以赛塑牌,系列赛事激活乡村一池春水

闭幕式上,湘西州将赛事旗帜移交给秋季赛事举办方娄底市,标志着夏季赛圆满落幕、秋季赛即将开启。

夏季赛事落幕,并非数字助农的终点,而是全省村播产业的全新起点。今年,湖南还将在娄底市新化县、怀化市芷江侗族自治县举行2场省级“村播”赛事。

“村播不只是线上卖货,更是乡土文化、家乡风物的传播窗口。我会坚持把古丈乡风、湘西民俗搬进直播间,让全国网友读懂茶乡魅力。”湘西队主播张冬冬凭借2425单、22.78万元的成绩,再次获评“金牌主播”。

2025年9月,湖南首届村播大赛在古丈县举行,全省59位新农人同台竞技,累计实现销售订单6.7万单、全网曝光5.1亿次,吸引游客超10万人次。一台手机、一场直播,正在打通农产品出山“最后一公里”,让乡土资源转化为实实在在的增收红利,为全省乡村振兴注入源源不断的数字活力。

当前,湖南省乡村主播(村播)系列大赛已形成常态化举办机制,持续构建“村播实战比拼+主播技能培训+本土农产品品牌孵化”长效发展模式,积极探索“数字直播+文旅融合”产业发展新路径。

近年来,湖南深耕村播助农,“一村一品一主播”行动已培训主播近5万人次,多地通过直播带动农文旅产品销售超亿元、惠及数万农户,让深山好物走出大山。

防汛“老江湖”

暴雨又来了。

6月22日凌晨,溆浦县卢峰镇团结社区夏家溪水位急速上涨。镇长刘掌让摸黑赶到溪边,水面正以肉眼可见的速度往上爬。“雨势猛,地下排水跟不上了。”他当即判断,这是最危险的信号。

识水情、辨风险、善抢险,是同事们对他的一致评价。刘掌让在公安系统工作了23年,2022年调任乡镇,从破案追凶转向防汛抢险,岗位变了,快判断、快处置的硬功夫没丢。他清楚,水位涨速一旦快过管网排水速度,低洼地带就会迅速形成积水。

此时,住在地下室和一楼的居民,是他最牵挂的人——“水涨得凶的时候,这类住户的逃生窗口往往只有十几分钟。”封路、管控车辆、挨家挨户叫醒群众,一连串指令没有半点停顿。

处置完夏家溪险情后,他又马不停蹄赶往桥头水村,劝返滞留在坝下的群众,直到水位缓慢回落,险情彻底解除,他才放心。临走时,他撂下一句话:“人撤离了,什么都能再回来;人困住了,就什么都没了。”

雨停不等于危险。这条经验,他念叨了多年。次日清晨6点,他已深一脚浅一脚地踩在新坪村的受灾农田上。600余亩良田被淹,田埂大面积坍塌,沟渠淤塞,低洼处积水未消。不少村民以为雨过天晴,扎堆站在泡软的田坎上拍照,脚下泥

「每个风险点都得有人盯」

湖南日报全媒体记者 卢嘉俊 通讯员 尹伊 周红波

块随时可能垮塌,水下还隐藏着洪水冲刷出的深坑——这种退水期的次生险情,往往比涨水时更难察觉。

“泡过水的田埂不能站人,水下藏着暗坑。”他立即劝离围观群众,要求所有巡查人员穿上救生衣,分段排查沟渠和边坡隐患。几名农户执意下田查看庄稼,被他一把拦下:“淤泥附着厉害,一脚踩空很难脱身。”直到所有人都转移到安全高地,他才带着一身泥水离开田埂。

这些年,刘掌让总结出的一套自己的防汛节奏:一看水位涨速判断险情的紧迫性,二盯“地下室住户”和低洼地带确保转移不遗漏,三抓退水期次生灾害防范。“水涨得快,水退得慢,水泡过的地方,这三个环节最容易出事。”从识水情到辨风险再到现场抢险,每一步都踩在点上,靠的是无数次实战攒下的硬功夫。

越干越谨慎,是他最大的心得。水位涨速、管网排水能力、田埂承重变构——知道得越多,越清楚风险藏在哪儿。他常说:“有句话叫‘江湖越大,胆子越小’。我也是,越干越谨慎,越干越不敢大意。一个小小的疏忽,都可能出大事。”

胆子“小”了,信心却更足了。“现在条件比以前好多了,有预警、有物资,有队伍,老百姓的防汛意识也强了。以前喊转移,有人舍不得家里东西;现在一说涨水,大家主动往高处走。”刘掌让说,“防汛这件事,靠的不是一个人多能干,而是每个环节都有人守,每个风险点都得有人盯。”

聚金融合力,破科创融资壁垒

湖南省科技金融“湘伴前行·科创有招”活动在长沙举行

湖南日报6月26日讯(全媒体记者 黄炜信 见习记者 范思璇 陈娟)今天上午,由人民银行湖南省分行、省委金融办、省科技厅、省工信厅联合指导,招商银行长沙分行主办的湖南省科技金融“湘伴前行·科创有招”2026千鹰展翼2.0金融赋能计划暨“招翼贷”发布会在长沙举行,政银企及投资、担保、保险等机构齐聚一堂,共同探索破解科创融资难题的新路径。

“创新永不止步,金融相伴前行。要拿出更多实招、硬招,培育更多耐心资本。”活动现场,人民银行湖南省分行等指导单位相关负责人表示,将通过一对一指导、专项政策激励等方式,支持银行机构发挥好金融服务的主力军作用。要加快推进中小企业商业价值信用贷款风险补偿工作机制,汇聚银行、创投、担保、券商以及保险等多方力量,精准对接科创企业的全链条服务闭环,全力推动科技一产业一金融良性循环,为我省科创企业发展提供有力支撑。

活动现场,人形机器人“湘小招”走上舞台,正式发布招商银行长沙分行科创信贷产品“招翼贷”。该产品打破传统抵押模式,以企业获得知名投资机构股权投资为信用背书,企业通过投资机构投决会决议即可发起申请,系统自动测算额度,实现高效审批。

发布会上,招商银行长沙分行还联合高新创投、财信产基、兴湘资本、迪策投资等省内11家私募股权及担保机构,共同成立科技金融“千鹰展翼”服务联盟,为全省科创企业带来更立体、丰富的投融资选择。

长沙市委金融办组织汇视威智能、科芯精工等20余家聚焦半导体、人工智能赛道的大学生科创企业到现场开展投融资对接活动。

由省工信厅指导,招商银行长沙分行主办的专精特新中小企业“一月一链”投融资路演(未来产业专场)同步启动,多家科创企业集中路演,与会企业与投融资机构深入交流。

《村里有个馆》新书发布

湖南日报6月26日讯(全媒体记者 刘文决)6月26日,由湖南日报社、湖南省文物局联合主办的《村里有个馆》新书发布暨村级博物馆建设专题研讨会在新湖南大厦举行。

为深入贯彻落实我省文物保护利用“六大工程”,赋能乡村振兴,2025年年底,湖南日报社、湖南省文物局联合推出了《村里有个馆》大型融媒体系列报道。报道从湖南39个首批乡村博物馆中,精选了毛泽东考察湖南农民运动韶山历史陈列馆、溪上庵博物馆等20个兼具独特性与代表性的场馆,以“薪火相传、继往开来”的叙事逻辑,讲述文化赋能乡村振兴的故事。报道打造的“视听+文字+线下”融媒矩阵,则用深度报道、海报、短视频等多种方式,让湖湘文脉在线上线下“流淌”。截至目前,《村里有个馆》大型融媒体系列报道全网传播量近10亿次。

图书《村里有个馆》的出版,是对同名报道的延续与升华。这本书由湖南日报社、湖南省文物局、湖南省文物考古

研究院主编,湖南电子音像出版社出版,系统梳理并记录了湖南20个代表性乡村博物馆的历史印记与文化基因,通过一个个具体的文化空间、一件件真实的藏品、一个个鲜活的人物故事,为乡村文化的保护与活化提供了扎实的文本与影像基础,具象化展现了新时代湖南乡村文明建设的丰硕成果,为社会提供了可触摸、可学习的生动范本。这本突破传统纸质图书界限的“融媒体”图书,用细腻的笔触、精美的图片,配合精心制作的视频,将20个乡村“文化地标”背后的故事娓娓道来。

发布会结束后,举行了村级博物馆建设专题研讨会,来自湖南、浙江、广东等省内外文博、文旅、标准化、农业领域及高校的专家学者齐聚,结合《村里有个馆》一书收录的湖南20家乡村博物馆典型案例,就湖南乡村博物馆如何可持续发展等议题进行研讨,为湖南系统谋划村级博物馆标准化、规模化建设及高质量发展,以村级博物馆赋能和美乡村建设贡献智慧。

全省首个“童成长”项目在株洲启动

旨在完善基层儿童关爱保护服务体系

湖南日报6月26日讯(全媒体记者 张永琼 通讯员 刘雅仪)6月24日,由全国妇联与联合国儿童基金会合作开展的“童成长”积极养育家庭支持服务项目在株洲启动。

该项目将家长视为需不断成长的“职业角色”,一改过去专家讲、家长听的单向灌输,转为“协作者引导、家长互助”的参与式探索。旨在提升儿童及家长预防针对儿童暴力的意识与能力,完善基

层儿童关爱保护服务体系,强化家庭教育指导专业化水平。

作为全省首个试点城市,株洲将遴选12所试点校园普及积极养育理念,设立24个家长工作坊,并在天元区试点拓展三级服务。株洲将以“童成长”项目作为提升全市家庭教育服务水平的重要契机,着力构建“一级普惠预防、二级精准干预、三级兜底保护”全链条服务体系,告别碎片化指导,为育儿家庭提供系统支持方案。

实景三维成果正式移交湘潭

湖南日报6月26日讯(全媒体记者 颜石敦 蒋诗雨 通讯员 刘敏)今天,省自然资源厅向湘潭市政府移交实景三维湘潭成果,并发布特色应用场景,助力湘潭市域治理现代化与第六届湖南旅游发展大会。

实景三维是数字城市的核心空间底座,也是湘潭推进市域治理现代化、服务旅发大会的重点工程。湘潭已建成全域实景三维数字基底,并聚焦多领域打造实用特色应用场景。

在自然资源智慧监管领域,以实景三维模型为数字底板,可打通部门数据壁垒,实现多源数据融合共享。借助三维空间分析技术,可精准摸排闲置与低效用地,优化国土空间开发格局;通过三维可视化监管平台搭配无人机常态化航测,比对多期数据,将严查矿产违规开采行为,助力矿产资源绿色合规开发。

在城市智慧监测领域,系统可对老旧楼栋外立面开展全方位排查,精准识别墙体开裂、外墙空鼓等安全隐患,防范坍塌、坠物事故;对湘潭一桥、三桥等桥梁实现1比1实景建模,无需人员进入高危区域,即可快速排查设施破损问题,实现隐患早预警、早处置,筑牢城市交通安全防线。

在应急救援领域,通过整合水利、气象、地质等应急数据,搭建专属空间数据底座。防汛工作中可动态推演水情、划定淹没区域,为防汛部署提供科学支撑;复杂地形、夜间抢险场景下,依托无人机航拍与三维电子沙盘,实现救援要素全域可视,大幅提升应急处置效能。



《等你在沙洲》再现“半条被子”鱼水情

6月25日,原创红色青春音乐剧《等你在沙洲》在郴州市群众文化中心上演。该剧以“半条被子”经典故事为蓝本,通过青春化艺术表达再现军民鱼水情,让红色故事焕发新时代的感染力。本次展演作为迎“七一”重点活动,吸引了众多市民、党员和青年学生观看。

贺茂峰 摄(湖南图片库)

田开丽:孩子,你总有一个地方是闪光的



6月7日,田开丽(中)的学生返回母校看望她。 通讯员 摄

刚接手这个初二班级时的情景。那时,班里大半孩子都是留守儿童,父母常年在外务工,祖辈疏于管教,孩子基础薄弱、习惯散漫,上课或是低头睡,或是打闹走神。问起未来的理想,大多茫然摇头。他们像山野间无人照料的小苗,胆怯、自卑,看不见自己身上的光亮。

每个星期,我都会从自己的课里挤出一节,带孩子们活动起来——象棋比赛、跳绳比赛、篮球赛。成绩不好的孩子,下棋可能下得很好;不爱说话的孩子,跑起来可能像一阵风。我想让他们知道:你总有一个地方是闪光的。

作为一名道德与法治学科教师,我总觉得班主任肩上扛着两份责任:一份是思政育人,守住孩子们纯粹柔软的心灵底线;另一份是点亮梦想,用活动与科创,为闭塞的少年装上奔赴远方的引擎。

小杰是我牵挂至今的孩子,从父母离异,他常年寄居在姑姑家中。从前他厌学成性,一周数次迟到、请假,整个人蔫蔫的。我坚持每日早来到教室等候,主动和他搭话谈心,慢慢拉近了距离。我意外发现他象棋天赋出众,便特意组织班级棋赛,他沉着应战,表现亮眼,我在全班郑重为他颁发“进步之星”奖状。那段日子,他一改散漫,从不迟到,课堂上更愿意抬头听讲。

可见现实总有无奈,姑姑无力管束,小杰每晚抱着手机熬夜,白天趴在课桌

上昏睡,用力摇晃才能勉强唤醒。他热爱足球,我想引导他在运动中找到归属感,又心疼他长期熬夜会损伤身体。家长缺位、观念滞后是乡村教育绕不开的难题,不少家长忙于生计,疏于管教,对孩子只求在校不惹事,学习、未来无规划,很多孩子读完初中便早早外出务工。每每想到这里,我心里满是无力,可依旧不愿放弃,能多陪伴一日,便多守护一日。

道德课堂教会我辩证包容,对待青春孩子,从不用“一刀切”的批评,而是先倾听、再观察、慢慢疏导。

上一届毕业班有个男生小宇,成绩拔尖、表现优异,学业上从不用老师操心,但班上同学的周记本里却频频出现委屈倾诉:小宇利用课代表的便利区别对待同学。

我没有当众指责,课间默默观察他与同学的相处,寻闲暇轻声和他谈心。我和他聊真正的优秀,从来不是独善其身,更要懂得包容善待身边人。整整一学期持续引导,到初三毕业时,他学会收敛锋芒、体谅他人,待人温和友善,和班级同学相处融洽。

还有一个女孩子让我印象很深,她现在读高二了,前几天还跟她妈妈说起我。她是个很内秀的孩子,喜欢看书,文章写得好,但因为脸上长了些斑斑点点,同学笑话她,她越来越不爱说话,也不太自信。

我发现她拍照拍得好,就利用周

【人物】

田开丽,1990年出生,古丈县芙蓉学校道德与法治教师,班主任。中小学高级教师,湖南省新时代基础教育名班主任培养对象。曾获湖南省科技创新活动优秀指导教师、湘西土家族苗族自治州优秀班主任,并在湘西州班主任基本功大赛、青年教师教学竞赛中荣获一等奖。

【日志】

6月23日,清晨七时三十分,我照例守在教室门口,迎接陆续赶来的孩子。有个男生走到我身边,小声询问:“田老师,这周还会有象棋比赛吗?”望着他眼里藏不住的期待,我忽然想起