

楹联中国行(2)



都是主人，且领略六朝烟水；
暂留过客，莫辜负九曲风光。

江苏南京贡院街西牌坊上，悬挂着清代联家薛时雨的一副名联。烟花三月，辞赋大家、南京大学文学院教授许结与《楹联中国行》记者一道，共赴秦淮河，游玩石头城。桨声灯影里，古巷青砖间，千年古都的烟水气韵，十里秦淮的婉转风华，都在薛时雨这副联里凝住，又在许结的解读声中慢慢化开。

六朝烟水里，谁为主人谁是客

湖南日报全媒体记者 朱玉文

1. 千古江山，谁为主客

夜色渐浓，秦淮河两岸灯火次第亮起。贡院街西牌坊下，不少夜游秦淮的游客在此联前驻足流连。

“此联上下联，分别以‘主人’与‘过客’开篇。莫小看这两个寻常词汇，细细琢磨，藏着五层深意。”许结说道。

第一层，是写实。无论“且领略”还是“莫辜负”，其主体都是人；有长住南京的主人，有暂游南京的过客。这副联，是对所有人的邀约。

第二层，指代作者薛时雨自身。他是安徽全椒人，于金陵为客；却又长期宦游江南，寄居南

京，曾主讲尊经书院、惜阴书院，弟子为其在乌龙潭畔筑下薛庐，直至终老。于金陵，他是客，也是主，一生漂泊，最终把自己住成了归人。

第三层，寓意六朝世族。以王谢为代表的世家大族，皆由北地南迁而来。他们既是金陵王朝的主人，又是渡江而来的迁客。主与客，在家国变迁中不断转换，如秦淮水波，聚了又散，散了又聚。

第四层，含着王朝更迭的深意。南京有“六朝古都”“十朝都会”之称，江山易主，世事如棋。每一代主人，终成历史过客。台

城柳老，乌衣巷空，唯有秦淮河水不向兴亡，依旧东流。

第五层，则是更高远的视角——在千古江山面前，人既是主人，也是过客。山河不老，人生如寄。正因如此，“且领略”与“莫辜负”才显得尤为珍贵；既然来过，便以主人之心去拥抱这段时光；既然终将离去，便以过客之眼去欣赏每一寸风景。

“主客相对，主亦可为客，客亦可为主。”许结说，“这种身份的互代与交融，打通了历史与现实的隔阂，让人在瞬间产生古今同在的沉浸之感。这是全联的一处妙笔。”

2. 六朝九曲，时空双轴

“六朝烟水”与“九曲风光”，是这副联中另一对绝妙的对仗。在许结看来，“六朝”对“九曲”，既对数字，也对时空；六朝为史，是时间的纵深；九曲为景，是空间的蜿蜒。一纵一横，一古一今，巧妙切合金陵的名胜与文脉。

先说“六朝烟水”。“六朝”指唐朝之前建都南京的六代王朝——东吴、东晋，以及南朝的宋、齐、梁、陈。许结解读道，“六朝烟水”将自然之景（烟水）与人文之风（魏晋风流）相融，象征着南京的秀丽风光与诗意氛围。六朝时的南京，乃江左风流之地，玄学思想、文学艺术在此高度绽放，形成了独特的文化底蕴。

这份“烟水气”并非金粉气息，而是人间烟火。吴敬梓在《儒林外史》中对“六朝烟水气”有这样一段精彩描述：天长才子杜慎卿过江来南京，同友人徜徉在雨花台岗上，“坐了半日，日色已经西斜，只见两个挑粪桶的，挑了两担空桶，歇在山上。这一个拍那一个肩头道：‘兄弟，今日的货已经

卖完，我和你到永宁泉吃一壶水，回来再到雨花台看看落照。’杜慎卿笑道：‘真乃菜佣酒保，都有六朝烟水气，一点也不差。’”

南京人的随遇而安、浪漫散淡，都藏在这四个字里。老城南的下午茶、秦淮河边的闲话、梧桐树下的漫步，便是“烟水气”在当下最生动的延续。

再说“九曲风光”，这主要指的“九曲青溪”。青溪本是东吴孙权营造建业城时开凿的人工河，因河道依城蜿蜒、多弯九折得名，早在明清就名列金陵四十八景。它发源于紫金山西南麓，逶迤十余里后注入秦淮河，千年来始终带着江南水色的灵秀，静静流淌在金陵的文脉深处。

青溪不仅是风景，更藏着代代流传的民间记忆。清代南京笔记《白下琐言》记载，青溪旁有祭祀汉末官员蒋子文的蒋公庙，后殿设有女像，是蒋子文未嫁早逝的妹妹青溪小妹，民间后来误传她为织女，成了旧时南京织锦机匠供奉的行业神祇。

3. 领略风光，莫负时光

从“金陵怀古”到“桨声灯影”，南京是中国文学史上的一座绕不开的城。

自唐代起，无数墨客骚人开启了对六朝兴亡的感怀与记忆——韦庄写下“江南霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼”，刘禹锡感叹“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，王安石伤怀“六朝旧事随流水，但寒烟、衰草凝绿”。江草、寒烟、堂前燕，这些意象所编织的兴亡之叹，都凝聚在薛时雨的联语之中。

1923年，俞平伯与朱自清两位大家同游秦淮河后，同题作文，各撰一篇《桨声灯影里的秦淮河》，因文章风格迥异，成为现代文学史上一段佳话。

“但南京最动人的地方，在于它对沧桑的姿态。”许结感慨，兴也过，亡也过，南京人早已养成一种通透与豁达。这座城市

不轻易悲情，更不刻意张扬。它见过太多繁华与废墟，反而把一切都看淡了。帝王将相来去匆匆，秦淮河水照样悠悠流淌。

这便是南京的性格——把过客当成主人来对待，把自己当成过客来活。它接纳一切南来北往的人：王谢世家南渡而来，在此生根；薛时雨客居于此，终老于此；古往今来无数文人游子路过此地，不排外，但也从不刻意挽留。你来，是主人；你走，是过客。这份从容与包容，是六朝烟水千年浸润的结果，也是这座古都最深层的气质。

“且领略”是南京递给每一位来客的请柬，“莫辜负”是南京对每一个此刻的郑重托付。站在石头城下，对着秦淮烟水品读此联，与许结先生漫步对话，那种与古同慨、兴也过、亡也过、古今同慨的心境，历经岁月沉淀，越觉滋味悠长。

▲4月20日，游客在南京市夫子庙秦淮风光带休闲游玩。

本文照片均为湖南日报全媒体记者 徐行 摄



南京贡院街西牌坊上的楹联。

■记者手记

辞赋楹联 一脉文心

朱玉文

这是一次颇有意思的采访。许结先生是辞赋研究大家，解读一副短小精悍的楹联，于他也是头一回。

辞赋是长篇抒情文体，铺采摛文，体物写志，篇幅宏阔如千里江山；楹联则是尺幅之间见天地，言简意赅，一字不肯多。两者看似天差地别，实则血脉相连。

许结介绍，早在楚辞中便见对句，汉赋铺陈中大量出现对语，至六朝骈赋，四六骈语蔚然兴盛，都是联语的早期形态。而明清如昆明大观楼长联这类百字以上的名联，其多层对称结构、声律规则，都能从唐宋律赋的长对中找到源头。

大赋铺陈下的对偶基因，终在小小楹联中发了芽，开了花。记者远赴南京，与许结教授完成这场跨文体的对话，也得以看清古典文学一脉相承的脉络——无论鸿篇巨制，还是只言片语，承载的，始终是同一颗文心。

以分类减量赋能资源循环

长沙垃圾实现全量清洁焚烧

湖南日报全媒体记者 李治

全国垃圾分类宣传周刚刚结束。记者近日深入长沙城乡采访获悉，长沙垃圾实现全量清洁焚烧。

长沙生活垃圾无害化处理率保持100%

记者从长沙城管局了解到，长沙主城区日均生活垃圾产生量约9000吨，2025年全市生活垃圾年产生量超317万吨，生活垃圾无害化处理率保持100%。依托黑麂峰、洪山两大处理园区，长沙形成完整处置体系，两大园区日处理能力约10000吨，日常负荷稳定在九成以上。

在黑麂峰环保产业园，环卫转运车有序进场作业。园区一、二期日处理垃圾共计7800吨，富余产能还可协同处置市政污泥等固废。园区年焚烧垃圾可产出绿电约17亿千瓦时，满足全城十分之一居民用电；焚烧炉渣可加工为环保建材，生产废水闭环回用，烟气指标优于国标与欧盟标准。

历经十余年迭代，长沙告别传统卫生填埋模式，率先实现生活垃圾全量清洁焚烧，原有填埋场全部封场复绿，昔日“垃圾山”变身生态绿地。现代化焚烧园区还成为环保科普阵地，常态化面向市民与学生开放参观。

“即便实现全量焚烧，垃圾分类也绝非多余。”长沙城管局固废处处长陈奇勋表示，按照固废处理原则，源头减量、物资回收优先级高于焚烧发电，只焚烧不分类，是对资源的极大浪费。从资源化角度来看，垃圾分类价值凸显。1吨废纸回收再利用，可节约近半生产能耗、保护17棵林木，而直接焚烧仅能发电400千瓦时。目前长沙生活垃圾中可回收物占比达20%至30%，全市生活垃圾资源化利用率突破86%，前端分类不可没。塑料、

全量焚烧为何还要分类处理

金属、织物等可回收物，综合利用收益也远高于焚烧收益。从焚烧运行角度分析，混合垃圾会大幅增加处理成本，影响环保效果。混投的厨余垃圾含水量高、热值低，焚烧时需额外加注燃油助燃，易造成炉膛工况不稳、烟气超标，高盐废液还会腐蚀设备。实行厨余垃圾单独分类后，长沙干垃圾热值提升两至三成，焚烧发电效率提升15%以上。

此外，废旧电池、过期药品等有害垃圾单独分流，能从源头防范二次污染。

打造资源再生利用全链条

立足无废城市建设目标，长沙持续推动垃圾分类走深走实，构建起全民参与、全程管控的治理体系。当下长沙深入开展“垃圾分类进楼栋”行动，在各大小区布局智能回收设备，上线便民回收小程序，居民投放可回收物可即时获得收益，“分类有价”充分调动群众积极性。目前全市居民垃圾分类参与率超70%，生活垃圾回收利用率超36%以上。针对餐饮领域，各地严格落实餐厨垃圾日产日清，督促餐饮门店、单位食堂规范收运，同时推广净菜采购、小份菜、禁用一次性餐具等举措，从源头削减垃圾产量，长沙餐厨垃圾处置模式获全国推广。

“长沙正锚定无废城市建设目标，一方面优化焚烧设施布局、谋划新建项目，应对城市发展带来的垃圾增量；另一方面持续完善‘社区便民回收+再生资源分拣中心’网络，打通资源再生利用全链条。”长沙市城市管理局党组书记、局长余宏卿表示。

长沙的实践证明，转变“能烧掉就不必分类”的片面想法，坚持源头分类、减量提质，既能让闲置资源循环利用，更是坚守绿色低碳发展理念、守护城市生态底色的必然选择。

从“线下跑”到“指尖办”

湖南区外加工贸易保税业务 全程无纸化

湖南日报6月8日讯(全媒体记者 彭可心 李治 通讯员 肖江柳)

6月5日，蓝思科技股份有限公司申请的一批重约187吨的加工贸易残次品，通过国际贸易“单一窗口”办结销毁业务的全流程手续。这是海关总署加工贸易和保税智慧监管场景链在湖南复制推广后办理的首单业务，标志着湖南省区外加工贸易保税业务进入全流程无纸化时代。

区外加工贸易，是海关特殊监管区以外的境内企业开展的加工贸易核心业务，其核心是保税进口料件加工后复出口，全程接受海关保税监管，是主流的加工贸易形式。加工贸易和保税智慧监管场景链落地后，企业可在线上办理企业集团备案、企业搬迁、保税货物存放场所变更、保税料件串换、保税货物抵押等业务，实现“网上申请、在线审批、零跑腿办结”，审核周期较传统线下模式压缩80%，顺利完成从“线下跑”到“指尖办”的服务升级。

蓝思科技关务负责人任雪华表示，公司开展加工贸易业务会产生大量的保税残次品、边角料，此前每个月都要到海关窗口申办3至4次销毁业务，并递交纸质资料。线上核批模式落地后，只要在办公室点点鼠标，就能完成从申请销毁到报关核扣，再到核销手册的全部流程。

截至6月8日，长沙海关今年已线上受理加工贸易保税货物销毁申请31批次、企业集团内保税料件流转140批次、全工序外发1323批次，大大降低了加工贸易企业的人力和时间成本，让企业生产更加灵活。

湘赣护鸟红色联盟成立6周年

跨省协作打造 候鸟迁徙“黄金通道”

湖南日报6月8日讯(全媒体记者 张咪 通讯员 张和生 刘伟文)

今年是湘赣护鸟红色联盟成立6周年。近日，“千年鸟道湘赣护鸟红色联盟生态保护成果研讨活动”在江西省遂川县举行。来自湘赣两省的林业部门、保护区管理机构、相关乡镇及生态保护领域的专家学者等约50人齐聚一堂，总结连续6年跨省护鸟经验，共绘绿色发展蓝图。

本次活动由江西省遂川县林业局、湖南省桂东县林业局、炎陵县林业局共同主办，以“从‘红色联盟’到‘黄金通道’——赣湘边跨界护鸟六年实践与展望”为主题开展研讨。活动上，营盘圩乡(遂川县)、泓江镇(桂东县)、下村乡(炎陵县)三乡镇及遂川县、炎陵县、桂东县三县林业局代表共同签署《进一步深化千年鸟道湘赣护鸟红色联盟2026(遂川)协议书》，标志着跨省协作机制再上新台阶。

湘赣交界地带的罗霄山脉中段，是中国候鸟迁徙重要通道之一，每年秋冬前后，北方南下候鸟由此迁往南方过冬。自2020年起，江西省遂川县、湖南省桂东县与炎陵县创新构建“组织联建、执法联管、教育联手、经济联谋”的“四联机制”，联合开展候鸟保护巡逻与护鸟执法，让罗霄山脉的“千年鸟道”成为候鸟迁徙的“平安驿站”，该联盟经验成功入选国家生态文明试验区推广清单。

4月20日，南京贡院街西牌坊游人如织。