

楹联中国行

# 月白风清一草堂，千秋万代一诗圣

湖南日报全媒体记者 易禹琳 刘勇 张嘉诗



3月17日，成都市杜甫草堂内培修的“茅屋”。

本文照片均为湖南日报全媒体记者 徐行 摄

一场春夜喜雨后，风里飘着花草香气。黄鹂在哪棵翠柳上鸣唱？蝴蝶流连不去，海棠不胜娇羞。低首，“轻薄桃花逐水流”；抬头，“一行白鹭上青天”……三月，我们穿行在杜甫的诗句里，看见成都的春天。他明明和我们同游同赏，谁说他已逝去1256年？

杜甫草堂博物馆馆长、中华诗歌研究院执行院长王飞，在草堂大殿前为我们吟诵门前一副长联：异代不同时，问如此江山，龙蟠虎卧几诗客；先生亦流寓，有长留天地，月白风清一草堂。这副联，同样悬挂在草堂南门，两种书法，同一颗诗心。

## 异代不同时：一副长联见知音

从草堂正门进入，便是大殿——官署。杜甫一生立志“致君尧舜上，再使风俗淳”，却只做过左拾遗和挂名的检校工部员外郎。正中一尊铜像端坐：清瘦，孤傲，目光深邃。他手中的诗卷，早被无数后来者摸得锃亮。

“这是杜甫草堂第一名联。”王飞说。草堂楹联上百副，独此联从身世际遇切入，情景交融，最能引发共鸣。撰联者顾复初，江苏长洲（今苏州）人，晚清学者、诗人、书画家。他未取功名，游寓蜀中，历任五任总督幕僚。一生漂泊，与杜甫何其相似。

全联用典自然，感情真挚。杜甫曾作《咏怀古迹五首》怀宋玉：“摇落深知宋玉悲，风流儒雅亦吾师。怅望千秋一洒泪，萧条异代不同时。”顾复初将自己对杜甫的追怀，类比为杜甫缅怀宋玉。上联“异代不同时”，化用杜诗，自然贴切，表达他与杜甫相同的身世际遇。“问如此江山，龙蟠虎卧几诗客”——这一问，超越时代，千古同慨。

## 诗史十二峰：杜甫何以“集大成”

穿过诗史堂、梅园、柴门、工部祠、碑亭，花木繁盛，青梅颗颗。清幽中，一个个名字在眼前跳跃闪耀。看，朱德、陈毅、郭沫若、何绍基、王闿运所撰楹联，比比皆是；看，刘开渠塑的半身像，胡子摸得发亮了；看，潘天寿、叶圣陶手书的匾额，墨迹如新；看，黄庭坚和陆游配祀于祠——他们都曾流寓成都，都学杜诗，分别开创了江西诗派和剑南诗派……千百年，人人心中都有一个杜甫。

大雅堂内，一幅巨型彩釉镶嵌磨漆壁画，浓缩了杜甫59年人生的惊涛骇浪：壮年漫游，因顿长安，遭乱流离，寓居成都，羁留夔府，漂泊湖湘。一生在流浪，一直在超越。王飞看到了杜甫跨越的一座又一座高峰。

乾元二年（759年），48岁的杜甫经历逃难、丧子之痛，在颠沛中写下“三吏”“三别”和入蜀纪行组诗，从此成就“诗史”之名，无人可超越。入蜀后，《春夜喜雨》为成都代言，《登高》被推为古今七律第一。即便晚年漂泊湖湘，“闻洞庭水，今上岳阳楼”依然雄浑苍茫；绝笔诗“战血流依旧，军声动至今”，笔力不减，忧国忧民的情怀半分未衰。

大雅堂内，屈原、陶渊明、陈子昂、王维、李白、白居易、李商隐、苏轼、黄庭坚、李清照、陆游、辛弃疾——十二尊雕像，代表中国诗歌史上令人仰望的十二座高峰。而杜甫，则是那个承前启后的“集大成者”，恰如清代诗论家叶燮所评价的：“杜甫之诗，包源流，综正变，独冠今古。”诗人们早就公认了。元稹写墓志铭：“尽得古今之体势，而兼人入之所独专矣。”王安石夸张地说：“世间好语言，已被老杜道尽。”白居易赞“贯穿今古，尽工尽善”，苏轼言“古今诗人众矣，而杜子美为首”，韩愈更是作诗感叹“李杜文章在，光焰万丈长”。

王飞认为，杜甫广泛学习前代诗人，取得集大成的成就；他又开启了后代诗歌的万千源流，后世诗人学得其一点，便足以开宗立派。他的诗歌内容广博精深，尤其描写情感的深度无人能及——梁启超因此称他为“情圣”。

## 天地一草堂：此屋世间最温暖

他爱朋友，“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”。

他爱兄弟，“骨肉恩书重，漂泊难相遇”。

他爱万物，“帘户每宜通乳燕，儿童莫信打慈鸦”。

他爱朋友，“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”。

他爱兄弟，“骨肉恩书重，漂泊难相遇”。

他爱万物，“帘户每宜通乳燕，儿童莫信打慈鸦”。

他爱朋友，“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”。

他爱兄弟，“骨肉恩书重，漂泊难相遇”。

他爱万物，“帘户每宜通乳燕，儿童莫信打慈鸦”。

他爱朋友，“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”。

他爱兄弟，“骨肉恩书重，漂泊难相遇”。

他爱万物，“帘户每宜通乳燕，儿童莫信打慈鸦”。

他爱朋友，“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”。

他爱兄弟，“骨肉恩书重，漂泊难相遇”。

他爱万物，“帘户每宜通乳燕，儿童莫信打慈鸦”。

他爱朋友，“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”。

他爱兄弟，“骨肉恩书重，漂泊难相遇”。

他爱万物，“帘户每宜通乳燕，儿童莫信打慈鸦”。

他爱朋友，“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”。

他爱兄弟，“骨肉恩书重，漂泊难相遇”。

他爱万物，“帘户每宜通乳燕，儿童莫信打慈鸦”。



3月17日，成都市杜甫草堂内的杜甫塑像。

3月17日，成都市杜甫草堂内的杜甫塑像。

3月17日，成都市杜甫草堂内的杜甫塑像。

3月17日，成都市杜甫草堂内的杜甫塑像。

## 2025年中国篮球名人堂 入堂仪式在桑植举行

湖南日报4月13日讯（全媒体记者 宁奎 上官智慧 通讯员 甘政）4月12日，2025年中国篮球名人堂入堂仪式在贺龙元帅故里桑植县举行。9位篮球功勋人物与1996年奥运男篮“黄金一代”入堂，论坛名宿齐聚一堂，传承篮球精神、接受红色洗礼。

本届名人堂经提名、推荐、终审三级程序，由独立机构鉴证、中国篮协审定，确定入堂名单；杰出男运动员张锡山、孙军，杰出女运动员周懿嫻、李少芬，杰出教练员王非，杰出裁判员罗景荣，篮球先行者王耀东、陆礼华、范政涛；1996年奥运会中国男篮集体入选，该队曾历史性闯入奥运八强，是中国篮球发展的里程碑。

仪式现场庄重温馨，通过事迹短片、荣誉授予、入堂演讲等环节，展现篮球人的坚守。入堂代表回顾奋斗历程，感恩时代与团队，寄语青年球员坚守热爱、勇攀高峰，并表示将投身篮球普及与青少年训练。

中国篮球名人堂自2022年启动以来，已举办四届入堂仪式，累计产生51位入堂个人和4个集体。此次入选桑植，既是缅怀贺龙元帅的体育贡献，也是依托当地国家队思想政治教育培训基地，深化体育与红色教育融合，传承体育精神，激励新一代篮球人奋进。仪式前夕，入堂名宿及篮球界代表前往贺龙纪念馆、贺龙故居瞻仰学习，向贺龙元帅铜像敬献花篮。

## “她铁”首秀湖南

### 600余名选手竞逐柳叶湖“城湖山洲”生态赛道

湖南日报4月13日讯（全媒体记者 刘蓉 周秋红）4月12日，2026“她铁”粉色铁人三项挑战赛·常德站暨柳叶湖铁人三项公开赛在常德柳叶湖落幕，600余名选手齐聚湖畔，共赴这场体育盛宴。

“她铁”作为中国铁人三项运动协会重点打造的女性主题顶级赛事IP，首度亮相湖南。本次比赛也是常德首次举办高规格铁人三项赛事，填补了湖南女性主题铁人三项赛事空白。赛事设置女性专属定妆照服务、优先出发通道、完赛鲜花礼遇及更多女性专属特色礼遇，从赛事流程到细节服务，全方位彰显对女性参与者的人文关怀。

比赛为期2天，设置11大组别，涵盖全程、半程、团体混合接力、夫妻混合接力、男女混合接力、骑跑两项及青少年、小铁人等多个类别，实现4—59岁全年龄段覆盖，既保留专业竞技属性，又

兼顾全民参与性。赛道设计独具匠心，依托柳叶湖区域“城、湖、山、洲”生态优势，打造集清澈公开水域游泳、平坦高速环湖骑行、风景绿道跑步于一体的“PB（个人最佳成绩）赛道”。柳叶湖21.8平方公里Ⅲ类以上水质湖面，是国家体育总局认定的“天然水上赛场”。累计爬坡不足50米的环湖公路、串联司马楼等标志性建筑与花海绿道，将人文历史、生态美景与体育竞技完美融合，成为湖南水上运动场景新典范。

“柳叶湖十分适合举办铁人三项比赛，从水质、环境、空气、赛道来看，在全国都是非常特点的。”中国铁人三项运动协会竞赛部部长何玺高度评价常德的办赛能力，期待在此举办更多的国内国际赛事，“以柳叶湖的条件，特别适合举办中长距离比赛，比如100公里以上项目。”

## 高诺集团董事长毛铁：把废铜炼成“黄金”

### 湖南日报全媒体记者 刘韵霞 通讯员 李卓涵



4月9日，高诺（衡阳）产业园的厂房里，再生铜原料经过熔炼、连铸连轧等工序，变成一卷卷低电阻高导电铜材。这些高端铜材将成为特高压线路及新能源汽车的关键基础材料。

“低电阻不是小生意，是关乎国家‘双碳’目标实现、保障资源安全的千亿级黄金赛道。”高诺产业集团（简称“高诺集团”）董事长毛铁在接受记者采访时表示。从远赴加拿大留学创业，到回国深耕铜产业，10余年来，他以跨界视野和创新实践，约等于种了400多棵铜树，高质量发展走出绿色转型新路。

## 让“废铜”变成战略材料

在毛铁看来，铜材料是支撑能源转型与科技革命的“新石油”，这一认知源于他回国10余年深耕行业的亲身体会。

回国初期，毛铁对国内铜产业运作模式及政府部门职能尚不熟悉。为摸清行业脉络，他密集走访全国上百家同行企业，深入调研传统铜产业的瓶颈与升级方向。

调研发现，新能源汽车、电子通信、电力等产业对铜材需求巨大，但我国铜资源匮乏，依赖进口铜精矿生产原生铜，还存在高耗能、高排放等短板。而再生铜产业因技术不足、产品性能不均，陷入低价内卷。

“若能再生铜提纯加工为性能媲美原生铜的低电阻铜基新材料，搭建完整循环保供体系，就能实现铜材稳定供应与生态环境保护‘一箭双雕’。”2017年，毛铁创办高诺集团，跳出传统单一产品制造局限，锁定低电阻这个全新赛道。

破局关键在于核心技术自主突破。近年来，高诺集团联合中南大学等国内顶尖科研力量全力攻关。2025年11月，一条完全自主可控的再生铜与电解铜共线智能铜杆生产线发布，被业内誉为低电阻铜行业的“光刻机”。

这条智能生产线可实现24小时稳定生产，效率为传统生产线的3倍，每吨产品能耗成本降低10%，兼容原生铜、再生铜两种原料并可灵活定制产品规格。其生产的低电阻高导电铜杆，导电率、抗拉强度等关键指标达到甚至优于国际先进的原生铜T1系列标准，碳排放较传统方式锐减73%。

毛铁算了一笔环保账：每生产使用一吨高诺低电阻铜，相当于减少近8吨的二氧化碳排放，约等于种了400多棵铜树。目前，该产品已成为国家电网、中国中

车等龙头企业的关键基础材料，广泛应用于绿色特高压线路、新能源汽车及高铁装备制造。

“我们终于把低电阻铜行业的核心技术，牢牢攥在了自己手里。”毛铁说。

## 从“卖产品”到输出体系

毛铁并未止步于“卖产品”“卖设备”，而是立足长远，致力于打造低电阻铜全产业链生态，向行业输出整套产业体系。

高诺（衡阳）产业园构建了“共享工厂”模式：整合低电阻铜循环环保、精深加工、产业服务等上下游企业，实现集聚发展与数据互通，打造“材料—制造—应用—回收”的循环生态，全流程可追溯。

“这一模式有效解决了中小微企业人才匮乏、供应链不稳定、订单无保障等痛点，也彻底撕掉了再生铜行业‘低端、混乱’的标签。”毛铁表示。在湖南省第十四届人民代表大会第四次会议上，毛铁作为人大代表提交建议，呼吁以衡阳为核心枢纽，构建铜基新材料千亿级产业集群。

“衡阳有稳固的原料供给基础、千亿级铜产业集团的庞大需求，以及成熟的工业配套体系，具备打造产业集群的独特优势。”毛铁表示，今年是湖南省“企业服务年”，政府部门主动上门开展政策培训、精准帮扶，现场办公解决企业难题，为产业发展营造了良好环境。

在长沙、衡阳两地政府支持下，高诺集团完成“双园协同”布局——研发在长沙，智造在衡阳。短短几年间，公司产值突破数十亿元，为湖南输变电、新能源汽车等重点优势产业提供稳定、可控、低碳的高端铜基材料，深度融入湖南现代化产业体系。

目光投向广阔的国际市场。10多年前，毛铁前往非洲考察发现，非洲铜资源丰富但缺乏成熟加工体系，这为企业提供了机遇，他认为循环经济和再生金属的绿色发展路径将在非洲获得共鸣。

今年3月，南非豪登省议长率团到访高诺集团，对企业打造的低电阻铜全产业链生态深感兴趣。“高诺在长沙、衡阳跑通的成熟模式，可以复制到非洲。”毛铁表示，依托湖南作为对非合作的“桥头堡”优势，企业将向非洲输出先进装备、技术，以及成熟的产业链和循环经济发展模式，助力非洲绿色发展。

谈及未来，毛铁表示，将以人工智能为核心引擎，打造全球首家专注低电阻铜产业链的工程设计研究院，力争将中国低电阻铜的技术和标准推向全球行业。



杜甫草堂大殿门前的“第一名联”。

## 【记者手记】

## 他是我们的邻居

易禹琳

天色渐暗，杜甫故居亮起暖黄色的灯光。

杜甫草堂博物馆馆长王飞说，在他心目中，杜甫是古代诗人里最亲切的那一位。年轻时刚到草堂工作，他单身一人住在后园，总想把杜甫当成了邻居。闲居后在园子里散步，看到茅屋窗户透出的光亮，好像这一家人从未离开。

鲁迅先生也说过：杜甫似乎不是古人，就好像今天还活在我们堆里似的。

是的，杜甫就活在我们身边。在草堂内的李杜数字展厅里，一个年轻人工作太卷而烦恼，AI杜甫认真地建议他从生活中寻找诗意。

清晨，走进500亩的浣花溪公园，草丛里、廊道上，石壁上，杜甫的1400多首诗陪伴着晨练的百姓。

这个天天见的邻居，他也有“一日上树能千回”的少年顽劣，有裘马轻狂的青年放荡。人到中年，偶遇少时旧友，他是你的嘴替：“昔别君未婚，儿女忽成行。”面对不可控的未来，他会告诉你：“飘飘何所似，天地一沙鸥。”

或许，只有走过半生才会明白：李白是我们向往的潇洒，杜甫才写尽了真实的人生。在这个AI呼啸的时代，我们何不学学杜甫——好好去爱那堂上的燕，身边的人，以及这并不完美却依然值得深情以待的世间。