



## 春霞

陈子赤

红红的春霞  
正诉说一天的疲倦——  
为采访太阳恋爱的独家新闻

“可以吗?夜色总编”  
“那么就发表吧”

星星的小字旁  
要配上新娘月亮的插图

青蛙蹲在田埂 看得入迷  
情不自禁大声朗诵  
为漫野花香 为遍野新绿  
还有提着小灯的萤火虫  
那是地上静静亮起的  
一排祝福的星

多么甜蜜的爱情啊  
“辛苦了,去睡吧”  
晚风轻拍着  
渐渐淡去的 红红的云霞

## 紫藤絮语

舒和平

老藤在白色的栏杆下刻下青铜的血管,  
春光里游出淡紫色的花箭。

当春潮来临,  
所有倔强的触须正朝着江风拔节着,  
只愿不误了经年的约。

公园长椅上嵌着昨天的雨,  
水泥裂缝迸出蝶形暗号,  
攀援的弧度里藏着年轻,  
每一圈都是般若。

风起,  
栏杆铁锈与花穗同时坠落,  
江水静静吞下所有淡紫的标点,  
而根仍在混凝土深处编织绳索。

白衣少女在欢笑着,  
稚童在妈妈怀里雀跃。

当我拾起第一千枚落蕊,  
儿时的记忆仍温馨如昨。

## 赶油菜花海

冯建武

三月的田野  
金色切割天空  
如果太阳结伴  
便是最火的踏青

无论北国平川  
还是江南丘陵  
人和花一样多  
蜂比人更多

我站在花丛  
蜂立于花蕊  
我们互为看客  
又互为风景

微风拂过花海  
清香沁入诗中  
似乎一切都静止了  
仿佛所有又都在流动

每年都有这样一场盛宴  
每次都有不同的触动震撼  
其实不只是赏花  
是挽留和回看  
渐渐逝去的青春

## 君子兰的晨

也人

打开窗,面北  
找风  
也找二十四节气  
惊蛰,早已站在樱枝上  
颌首

左眼,堆满君子兰  
不过月余  
花蕊就找回了盆的前世

风在哪,蜂在哪  
一瓣又一瓣  
叩问纸鸢如何寻找飞翔

叶绿,如墨  
如下弦月之半径  
一朵朵花骨争相裂变  
绽放成夜色中最炫的烟火

谁,和空气站在一边  
君子兰  
孑然而立,擎起一方天穹

风拂过枝头,便有了新芽;雨落向大地,便有了生机。春天,是万物复苏的时候,是藏在风里、融在光里、落在笔尖的温柔与希望。  
在这个季节,我们以诗为媒,赴一场春日之约。一行行文字,是破土的嫩芽,是初绽的繁花,是溪流的欢歌,是心底的暖意。每一首诗,都盛着对春天的期许,每一句吟唱,都载着对生活的热爱。  
湖南日报湘江副刊联合湖南省诗歌学会特别编发《写给春天的诗行》专版。愿这些诗行,能拂去冬日的余寒,点亮眼底的春光。让我们在字里行间,与春风相拥,与美好相连。

编者按

# 写给春天的诗行(之一)

## 一季春光为谁愁

刘建伟

春风微寒  
浸透薄衫  
吹不散眉间那缕清愁

春日苦短  
来不及将温柔诉说  
天光又已悄然向晚

春花易残  
纵是开得一朝倾城  
也抵不过一夕骤风

春雨含愁  
一念倾心便难自守  
甜只刹那,痛却半生

风过花开,人远香冷  
原来春天也藏着忧愁

我站在季节深处  
等一场相逢,等一份痴情  
等春风轻轻抚平  
所有心动,所有曾经

## 守望长沙的春天

贺星辉

在立春的枝头  
麓山雪凝成一颗颗  
透明的珍珠  
风一吹,就落在湘江  
摊开的画卷上

贾谊故居的瓦当  
长出了青苔的胡须  
两千年的咳嗽  
在潮湿的墙洞里  
断断续续

橘子洲头,一只白鹭  
用长喙梳理着  
清流泛起的抬头纹  
渔夫收起最后一网  
春天,便从网眼中  
顽皮地溜了出来

我站在岸边  
静候一场雨  
将这座城市的倒影  
揉碎,又拼成  
一个崭新的春天

## 小火车拉动春天的田野

胡金华

小火车剪开黄锦,拖出金色的货场  
我弯腰捡起一地的笑声与芳香  
蜜蜂打开油菜花流金的闸门  
和煦的风,抚平大地和游人的皱纹  
飘起白色的风筝和蓝蓝的草帽  
金波荡漾,露出一张张纯真的脸  
冒出一个个童话与童年

绿皮火车过于冷峻,往事随风  
红白相间的慢专列  
满载民国和西洋的浪漫  
慢镜头捕捉窄轨上的慢时光  
玻璃道上,有人观花有人叫卖  
堤柳如烟,牵手婚纱与鸳鸯蝴蝶

人生之旅也是一场花季  
我是一个老农的后代,匍匐大地  
一条蚯蚓离不开土地,分明听到  
地层深处父亲沉重的呻吟  
茫茫田野犁把水响的声音

## 十八洞村的春天

吴昕孺

大地举起一只手,托着这个  
小小的村寨

将它托到山顶  
托到云雾生长的地方。那儿  
同时生长苗绣绵密的针脚  
苗服绚丽的姿彩  
苗歌细腻的唱腔,和苗鼓  
浑厚的节奏

春天举起一只手,托着这个  
美美的村寨

将它托出古老  
托出固守数百年的贫困。那儿  
石头缝隙长出庄稼  
桔树枝结出果子,吊脚楼  
吊着腊肉。晚上,每栋房子里  
都住满了星星

## 春风有脚

廖静仁

春风有脚,有时走得快,  
有时,却走得很慢,  
或快或慢总爱调皮捣蛋。

风来自青萍之末,  
清波粼粼,脚步无声,  
脚印细细密密没有分寸。

风爬上江岸,踏着草尖,  
又攀向柳梢,摇呀摇,  
把满树的露珠儿全都吓跑。

花儿红了,草儿绿了,种子  
从地里钻出,鹅黄的嫩芽,  
把小嘴唇翘得很高很高。

看着种子打开心扉的样子,  
抚摸种子鹅黄肌肤的感觉,  
真好!我忽然又想到了你。

我多想自己就是一阵春风,  
是的,哪怕只有短暂一生,  
只要能给你轻轻的一个吻。

我会慢慢,慢慢地,吮着  
你的嘴唇,看着你沉醉,  
也为你的快乐成长做见证。

## 舅舅家的李花开了

甘建华

我们在风雨中走进布冲  
迎接来客的  
是舅舅房前屋后的李花

雪白的李花  
开得还有些娇羞  
那样纯洁,那样安静,那样温婉

它们不屑与油菜花争俏  
只把一身素色  
还给山野,还给主家和客人

风过处,蕊吐露珠,花枝微颤  
像谁把白雪  
轻轻缀在枝桠间

花不说话,山不说话,人也不说话  
只有葱茏欲滴的春光  
在天地间流淌

站在被大片金黄色包围的李花中间  
任由淅沥的春雨  
打湿归人风尘仆仆的衣衫

## 立春

欧阳白

大地皮薄处渗出绿点时  
我缓缓用手掌熨帖起皱的历书  
去岁封于石头的春意即将沁出  
牛蹄拔出泥浆  
落进酥脆的水声

谷种,浸入月光  
大红盛满往时窗下的星辰  
锄头挖开冻土  
惊醒正沉睡的地龙  
著草伸展腰肢,迎接  
“岁晚冰霜少,春到人间  
草木知”的律回,此时  
檐角风铃摇落残冬  
青帝马车碾过云阶

布谷,衔来编钟的一声颤  
老槐树没听明白,只是和我  
一起数着年轮  
等待再次返青

## 春山

张战

你一定没有见过一条粉红粉白的巨龙  
在翠绿的大海破浪而行

我见过三月春山  
盘山公路上花树团团,似月亮点灯

你一定讶异于每一片龙鳞  
竟是鲜花的一朵朵粉瓣

我看见羊蹄甲粉红粉白  
流苏婆然而舞,散雪回风

你看柳杉和油杉如群青奔马泄间  
枫香树与金钱松凌空排浪如山

我只觉峡谷幽深,远山明亮  
万物安静,我的心透明

你看花的蛟龙腾然旋起  
扶摇直上天际

我看见去年的花在今年的花上隐现  
一轮花开,一轮重生

你去告诉你的孩子  
是花朵积攒起世界的力量

我还要说花朵鼻息轻盈  
却依然可以变成巨龙

## 在梨花村饱读春天

王行水

春天铺出了盛大的场面  
漫山遍野都是诗书经典  
朵朵梨花从内心打开诗句  
千树万树的诗篇银光闪闪

在人流如潮的仲春时节  
我挤进梨花村饱读春天  
几度把自己读进梨花之中  
与细细的花蕊站在一起  
披挂点金色粉红护卫洁白  
与香樟树下的农人闲谈几句  
乡音里闻到梨花香和书卷气

前一阵雨水把梨花读得太狠  
读得梨花在娇羞中掉了眼泪  
所幸今日迎来了灿烂阳光  
阳光轻吟给了梨花抚慰的吻

农人应该永远是书生的先生  
书生在田间地头一生毕不了业  
老秀才一下子又陷入了矛盾之中  
一方面只想趁此机会狂读狂补  
另一方面又怕把自己读成绵绵雨水

## 春小

任家珍

推开窗  
新芽的呼吸,趴在窗台  
鼻尖轻嗅  
滑落的露珠

风,踏着脚走过  
不惊扰一寸春光  
阳光把嫩绿  
镀成细碎的光

春天很小  
小到只够  
藏进一片嫩叶  
小到只能  
唤醒草木无声的私语

