

基层法院如何将顶层设计转化为生动实践？如何在不增加人员配置的情况下，实现司法效能与公信力的双重跃升？茶陵县人民法院给出的答案是：打造每节车厢都有动力的“动车组”，跑出司法为民的“加速度”。

2021年，该院共受理案件6030件，2025年受理9528件。四年间，案件增幅高达58%，而员额法官人数依然稳定在28人左右，且案件发改率从1.67%降至0.957%，13项审判绩效核心指标持续向好。

“效率与质量”的双重提升，是一场始于管理理念、成于系统变革的实践。

**动能重塑：从“火车头”到“动车组”的全员驱动**

长期以来，法院的运转像一列老式火车，动力全来自车头，院长等作为车头，负责决策、指挥与牵引；法官、助理、书记员如同后面的车厢，被动跟随。

“案多人少”的压力是现实的，但更深层的问题是，旧的运行机制下，绝大多数干警的内生动力没有被激发出来。”茶陵县人民法院院长易祖斌对此有着清醒的认识。平均主义的绩效分配、论资排辈的晋升倾向，让“干好干坏一个样”的惰性悄然滋生；立案、审判、执行各环节衔接不畅，常出现“审判时未考虑执行，执行时发现裁判文书难以落地”的尴尬，纠错成本高昂。

一字入公门，九牛拉不回。随着社会矛盾纠纷的多元化、人民群众司法需求的精细化，传统的单点牵引已难以适应新时代的需求。于是，“动车组模式”被引入茶陵县人民法院的日常管理——在团队内部激发每一个司法单元的内生动力，立、审、执各环节协同；向外延伸司法功能，积极融入党委领导下的基层社会治理体系，多元解纷借外力。

一把尺子量不出所有人。茶陵县人民法院分层分类制定考核办法，为不同群体量身定制“奋斗指南”；《员额法官择优选升方案》将办案质效与职级晋升硬挂钩；《法官助理考核办法》将其工作表现与未来的员额遴选紧密相连；《聘用制书记员绩效考核办法》，将每月600元绩效工资细分为案卷归档、考勤、司法公开、团队绩效、司法作风5个维度，每项100至200元。

“以前觉得案子办得好坏主要是法官的事，现在自己的绩效工资与归档及时性、团队整体绩效牢不可分，感觉真正成了团队不可或缺的一份子。”一名书记员的感受，道出了“动车组”模式的精髓：让每一个司法单元都意识到自身动力与整体速度息息相关。

“2021年之前遗留的上千宗案卷，在新的考核办法下被全部清理归档。以前‘老大难’的归档不及时问题彻底解决了，工作作风更扎实了，司法服务赢得群众更高赞誉。”茶陵县人民法院办公室主任刘张泉的观察，印证了这套机制立竿见影的效果。

当每个人的绩效与团队整体、案件质量息息相关时，“躺平”便失去了土壤，“共进”成为常态。

## 动能澎湃“动车组”

——茶陵县人民法院跑出司法为民“加速度”

尹玲容 易 宇 刘韵霞

茶陵县人民法院。  
(茶陵县人民法院供图)



新的考核办法下被全部清理归档。以前‘老大难’的归档不及时问题彻底解决了，工作作风更扎实了，司法服务赢得群众更高赞誉。”茶陵县人民法院办公室主任刘张泉的观察，印证了这套机制立竿见影的效果。

当每个人的绩效与团队整体、案件质量息息相关时，“躺平”便失去了土壤，“共进”成为常态。

### 系统赋能：协同机制与智慧司法的效能聚合

“动车组”要跑得稳、跑得快，离不开高效精准的调度系统与坚固可靠的运行轨道。茶陵县人民法院的“调度系统”和“轨道”，则是贯穿诉讼全流程的协同机制，以及深度融入的智慧司法。

协同，让正义不再“卡顿”。“真没想到，从立案到执行完毕，只用了不到两个月的时间！”在一起劳动争议纠纷案件中，劳动者王某在条线协同机制下，快速实现了工资追索。这得益于法院在立案时即引导其申请财产保全，及时向审判、执行部门推送关联案件检索情况；判决生效后执行程序迅速启动，最终帮助王某拿回了辛苦钱。

“明确各环节交接标准、时限和责任，确保案件在不同阶段之间平衡过渡、高效运转。”易祖斌介绍，在审判阶段，法官必须考虑裁判的可执行性，重大案件主动征求执行部门意见；执行阶段则充分利用审判信息资源，并将发现的问题反馈至前端，形成工作闭环。

借力，融入治理大格局。法院并非社会治理的“独行侠”，茶陵县人民法院主动将司法功能向前端延伸，在株洲市率先实现人民法庭全员入驻综治中心，将矛盾化解在萌芽。选聘11名特邀调解员入驻诉讼服务中心，2025年委托

调解成功率94.6%，大量纠纷在诉前得以温和、高效化解。

2025年8月，茶陵县人民法院陆续收到几个农民工关于茶园欠薪的起诉，特邀调解员在调解过程中敏锐发现茶园欠薪案件当事人均为同一茶园。针对这一特殊情况，法院立案庭高度重视并作为系列纠纷案件一并处理，且迅速启动“法院+检察院+特邀调解员”联动机制，从立案到兑现75名劳务人员全部工资仅用时3天。

科技，让服务跨越山海。为践行“让数据多跑路，让群众少跑腿”的承诺，茶陵县人民法院以“指尖立案”“融合法庭”“云端送达”等一系列信息化举措，有效突破了传统诉讼中的地域限制，效能短板与送达困境。

“一位茶陵老板拖欠劳务费，法院通知我可以网上开庭，在家里用手机参加庭审并线上签字，不到半个小时法官就当庭宣判了，不然来回各种开销都要赶上劳务费了。”一位外省的当事人激动地表示。

茶陵县人民法院在全市法院率先依托科大讯飞智能语音识别系统，建设多功能融合法庭。全年超2万次的法律文书“云端送达”，当事人点击短信即可查收；“指尖立案”“在线缴费”让诉讼像网购一样便捷……科技赋能，拆除了物理上的地域壁垒，也消除了群众心中的诉累之墙。

2025年，该院共委托调解案件1144件，调解成功1082件，调解成功率94.6%。

### 为民之本：从“个案化解”到“法治深耕”的生态构建

改革的成效，最终要体现在人民群众的获得感和社会治理的效能上。茶陵县人民法院的“动车组”模式，带来的不

仅是效率的提升，更是司法角色的深刻转变：从矛盾纠纷的被动“裁判者”，转向主动参与社会治理的“建设者”。

2025年3月，茶陵县人民法院刑事审判庭组织召开月讲评工作会，通过数据分析、案件讲评等方式来准确查找问题，深入剖析原因，切实提升刑事审判工作质效。

“我们既要‘深淘滩’，不断清除惰性与弊端；也要‘低作堰’，保持谦抑，普惠于民。”易祖斌引用都江堰的治水智慧，道出了改革与初心的关系。通过“竞争上岗”“提醒谈话”“月讲评”等“金鱼缸”式透明管理，茶陵县人民法院让队伍活力如泉涌般持续迸发。

数据无言，却最有力量。2021年至2025年，审判质效实现“逆势双升”：案件发改量占比减少近一半，调解率、上诉率等核心指标不断优化。2.54亿元执行到位金额，是向人民群众兑现的“真金白银”。

当精细管理持续激发内生动力，司法便自然生发出参与社会治理的多元触角与深层效能——

“悬赏+群众参与”的执行创新，凝聚起社会诚信的合力。面对“下落不明”7年的被执行人何某，法院通过发布悬赏公告，借助群众提供的线索，在长沙火车站将其拘传，成为司法公开与社会共治的生动体现。

探索“个案评估+类案研判+系统治理”的工作方法，形成“办理一案，治理一片”的良好效果。例如，某建筑公司引发141件买卖、租赁、劳动争议系列案时，该院通过部分“示范性”裁判，促成其余113件案件自动和解履行，帮企业渡过难关；针对物业服务纠纷、燃气入户收费标准等多发、批量性案件，采用“示范诉讼+集中调解”模式……

“好的司法，不是简单粗暴地机械适用法律，而是在定分止争的同时，能够抚平当事人心灵深处的创伤，让他们不再怨恨、仇视社会。”易祖斌动容地说，法治是新时代的主旋律，守规则才有秩序；有秩序，才有稳定；有稳定，才有发展——这需要每一个人发自内心对规则的认同和尊重。

在司法为民的轨道上，茶陵县人民法院的“动车组”模式让每一份力量都奔涌向前，以新时代的司法“加速度”，回应人民群众最炙热的期待。

日前，由新化县人民检察院依法提起公诉的一起特大侵犯著作权系列案尘埃落定。以刘某武、谢某文为首的犯罪团伙，因非法复制、销售盗版教辅书籍，涉案金额逾千万元，分别被判处有期徒刑三年六个月至六个月不等刑罚。这一覆盖多省、贯通“产、销、运”环节的盗版黑色产业链被彻底斩断。该案亦入选“2024年度全国打击侵权盗版十大案件”。

此案的成功办结，彰显了检察机关在侵犯知识产权犯罪中的全链条打击能力与综合履职责。“当前侵犯著作权犯罪日益呈现出链条化、网络化、跨区域化特征，传统‘分段式’办案模式已难以适应全链条打击和系统治理的需要。”新化县检察院检察长刘誉荣表示，在办理该案过程中，该院积极探索检察综合履职责，推动形成刑事追诉与民事赔偿、行政处罚、社会治理协同发力的知识产权保护新格局。

### 揭幕：隐蔽产销网络与黑色链条浮现

2024年3月，湖北一家知名教辅公司发现异常：多个电商平台涌现大量价格远低于正版的自家品牌教辅图书，销售数据惊人，且货源指向湖南省某地。

接到公司报案后，公安机关意识到这可能是一个规模庞大的侵权网络，遂以“3·04”专案立案侦查。随着侦查深入，一个涉及23人、组织严密的盗版犯罪网络随之浮出水面。

经查，自2022年起，刘某武、谢某文等人为非法牟利，将目标锁定为市场需求量大的畅销教辅材料。他们以亲属、同乡关系为纽带，形成了分工明确的团伙。上游，邹某龙、卿某辉等人设立隐蔽的“封面工作室”，专门仿制正版教辅的封面、扉页及包装材料；中游，刘某武等人在新化本地租赁民房、仓库作为地下印刷窝点，购置二手印刷、装订设备，同时为了扩大产能，规避侦查，甚至将部分印刷业务外包给贵州的印刷厂老板林某贵；下游，团伙骨干成员组织亲友，利用非法获取的身份信息，在多家主流电商平台批量注册、操控上千家网络店铺，以正版价格三至五折的低价进行铺货销售。

更为狡猾的是，该团伙采用“化整为零”策略，将盗版书籍的存储分散在多个偏僻地点，订单生成后，由快递员陆某青、伍某南等人上门取货，直接发往全国各地的学生手中，形成“产、供、销、运”一体化的黑色产业链。至案发时，该团伙累计制售盗版教辅书籍超过40万册，非法经营额高达1000余万元，销售网络触及全国20余个省份。

这些盗版书籍不仅侵犯了著作权人的合法权益，给被侵权企业造成巨额经济损失，更因其印刷质量低劣、内容错漏频出，严重误导学生的学习，侵害了社会公共利益。这些盗版书籍不仅侵犯了著作权人的合法权益，给被侵权企业造成巨额经济损失，更因其印刷质量低劣、内容错漏频出，严重误导学生的学习，侵害了社会公共利益。

### 成效：综合履职推动系统治理与行业净化

该案的办理，不仅是刑事司法的胜利，更是检察机关综合履职，推动知识产权全方位司法保护的生动实践。在办案中，新化县检察院打破刑事、民事、行政检察职能壁垒，积极推行“一案四查”机制：在审查刑事犯罪的同时，同步审查民事追责、行政违法和行业治理漏洞。

为最大限度挽回权利人损失，修复社会关系，检察机关主动履职，在告知被侵权企业诉讼权利的基础上，积极引导、支持其提起刑事附带民事诉讼。办案检察官多次组织调解，向犯罪嫌疑人阐释积极退赃退赔、赔偿损失是认罪认罚的重要表现，也将作为量刑的重要考量因素。通过不懈努力，促使多名主要犯罪嫌疑人自愿退出违法所得并赔偿损失。截至目前，已通过司法程序为被侵权企业追回经济损失99万余元，部分民事诉求仍在法院审理中，实现打击犯罪与权益保护的同步推进。

知识产权司法保护，绝不能止于就案办案。案件判决后，新化县检察院及时启动案件“后半篇文章”。针对案件中暴露出的电商平台对店铺注册审核不严、物流行业对大宗异常货物寄递查验缺失、部分从业人员法律意识淡薄等问题，检察机关依法向相关主管部门和网络平台制发了具有针对性的社会治理检察建议，督促其履行监管责任，完善内部风控机制。结合本地区产业特点，联合市场监管、文旅广体等部门开展普法宣传活动，通过发布典型案例、送法进企业、进园区、进校园等方式，以案释法，提升公众尤其是相关行业从业者的知识产权保护意识和守法经营观念。

“知识产权保护是一项系统工程，仅靠末端打击难以根治。”刘誉荣说，新化县检察院注重从案件中梳理行业风险与监管漏洞，结合新化县作为文印产业重镇的实际情况，依托县委、县政府持续开展行业规范整治工作，推动实现“办理一案、治理一片”的辐射效应，从而有力促进行业的规范管理与长远健康发展。

从引导侦查厘清庞杂电子证据，到精准适用法律实现全链条打击，再到推动民事赔偿、延伸社会治理，新化县检察院通过高质效履行各项检察职能，不仅彻底摧毁了一个危害甚广的犯罪网络，更在实践中探索并强化了知识产权检察综合保护的新模式，为营造鼓励创新、尊重知识、公平竞争的良好法治环境提供了坚实的司法保障。

# 斩断盗版图书产销运黑链

新化检察机关探索综合履职路径守护书香净土

吴小洁 李登峰 李梅花

## 年接待入境游客达2万人次，同比增长779% 苏仙区入境旅游势头强劲

苏仙区作为郴州中心城区重要部分，拥有“碧水丹霞、福地苏仙”文旅品牌，紧邻粤港澳大湾区，是湖南对接华南、联通海外的重要门户。近年来，该区积极贯彻省委、省政府关于文旅产业发展的决策部署，充分发挥区位优势，以国际化视野统筹全域旅游发展，聚焦入境游客核心需求，从多方面精准发力推动入境旅游发展。

苏仙区锚定南大门定位，夯实发展根基。构建全域旅游格局，以飞天山、许家洞等六大片区协同发展，促使入境旅游从“单点突破”转变为“全域旅游”，并深度融入大湾区文旅体系，打造湘南地

## “永州乡村希望足球”联赛落幕 公益项目“点燃”梦想

志愿者支教+训练装备捐赠+筹办足球联赛为主要形式的帮扶机制，项目由湖南科技学院体育学院提供技术支持，市青基会提供专项经费保障实施。助推全市乡村学校足球运动发展。

际精品线路，向全球展示碧水丹霞的地貌美学与生态价值。深挖文化底蕴，解读本土文化瑰宝，出版《籍贯711》书籍、创排话剧《丁香花》，推动非遗代表性项目融入商业街区，让文化资源从“静态陈列”变为“动态体验”。精准对接市场需求，推进十大“文旅新地标”建设，针对韩国市场主推飞天山、高椅岭等契合孝亲文化的山水景区，对东南亚市场重点推荐五盖山等避暑度假胜地，形成差异化产品供给；打造飞天山百里丹霞越野挑战赛自有赛事，承办大型活动，以“文旅+体育”模式增强国际吸引力。

同时，苏仙区优化服务供给，构建全链条国际服务体系。构建全领域多语服务，国际旅游核心承接区。交通升级打通便捷通道，构建“快进慢游”交通体系，开通景区循环专线，确保核心景区30分钟内直达，推进五盖山旅游公路等路网升级，串联起十景山、711时光小镇等核心旅游区。推进国际化改造，多景区采用多国语言标识，严格执行旅游厕所管理标准，提升设施国际化水平。

该区深挖特色资源，打造国际化文旅产品体系。针对高椅岭、飞天山独特的丹霞地貌，实施生态修复与文旅开发协同工程，让高椅岭昔日工业废弃地蜕变为“网红宠儿”，成功入选“大湾区游客最喜欢的湖南20景区”。设计“九龙水寨探秘之旅”“丹霞光影摄影之旅”等国

际精品线路，向全球展示碧水丹霞的地貌美学与生态价值。深挖文化底蕴，解读本土文化瑰宝，出版《籍贯711》书籍、创排话剧《丁香花》，推动非遗代表性项目融入商业街区，让文化资源从“静态陈列”变为“动态体验”。精准对接市场需求，推进十大“文旅新地标”建设，针对韩国市场主推飞天山、高椅岭等契合孝亲文化的山水景区，对东南亚市场重点推荐五盖山等避暑度假胜地，形成差异化产品供给；打造飞天山百里丹霞越野挑战赛自有赛事，承办大型活动，以“文旅+体育”模式增强国际吸引力。

同时，苏仙区优化服务供给，构建全链条国际服务体系。构建全领域多语服务，国际旅游核心承接区。交通升级打通便捷通道，构建“快进慢游”交通体系，开通景区循环专线，确保核心景区30分钟内直达，推进五盖山旅游公路等路网升级，串联起十景山、711时光小镇等核心旅游区。推进国际化改造，多景区采用多国语言标识，严格执行旅游厕所管理标准，提升设施国际化水平。

该区深挖特色资源，打造国际化文旅产品体系。针对高椅岭、飞天山独特的丹霞地貌，实施生态修复与文旅开发协同工程，让高椅岭昔日工业废弃地蜕变为“网红宠儿”，成功入选“大湾区游客最喜欢的湖南20景区”。设计“九龙水寨探秘之旅”“丹霞光影摄影之旅”等国

际精品线路，向全球展示碧水丹霞的地貌美学与生态价值。深挖文化底蕴，解读本土文化瑰宝，出版《籍贯711》书籍、创排话剧《丁香花》，推动非遗代表性项目融入商业街区，让文化资源从“静态陈列”变为“动态体验”。精准对接市场需求，推进十大“文旅新地标”建设，针对韩国市场主推飞天山、高椅岭等契合孝亲文化的山水景区，对东南亚市场重点推荐五盖山等避暑度假胜地，形成差异化产品供给；打造飞天山百里丹霞越野挑战赛自有赛事，承办大型活动，以“文旅+体育”模式增强国际吸引力。

同时，苏仙区优化服务供给，构建全链条国际服务体系。构建全领域多语服务，国际旅游核心承接区。交通升级打通便捷通道，构建“快进慢游”交通体系，开通景区循环专线，确保核心景区30分钟内直达，推进五盖山旅游公路等路网升级，串联起十景山、711时光小镇等核心旅游区。推进国际化改造，多景区采用多国语言标识，严格执行旅游厕所管理标准，提升设施国际化水平。

该区深挖特色资源，打造国际化文旅产品体系。针对高椅岭、飞天山独特的丹霞地貌，实施生态修复与文旅开发协同工程，让高椅岭昔日工业废弃地蜕变为“网红宠儿”，成功入选“大湾区游客最喜欢的湖南20景区”。设计“九龙水寨探秘之旅”“丹霞光影摄影之旅”等国

际精品线路，向全球展示碧水丹霞的地貌美学与生态价值。深挖文化底蕴，解读本土文化瑰宝，出版《籍贯711》书籍、创排话剧《丁香花》，推动非遗代表性项目融入商业街区，让文化资源从“静态陈列”变为“动态体验”。精准对接市场需求，推进十大“文旅新地标”建设，针对韩国市场主推飞天山、高椅岭等契合孝亲文化的山水景区，对东南亚市场重点推荐五盖山等避暑度假胜地，形成差异化产品供给；打造飞天山百里丹霞越野挑战赛自有赛事，承办大型活动，以“文旅+体育”模式增强国际吸引力。

同时，苏仙区优化服务供给，构建全链条国际服务体系。构建全领域多语服务，国际旅游核心承接区。交通升级打通便捷通道，构建“快进慢游”交通体系，开通景区循环专线，确保核心景区30分钟内直达，推进五盖山旅游公路等路网升级，串联起十景山、711时光小镇等核心旅游区。推进国际化改造，多景区采用多国语言标识，严格执行旅游厕所管理标准，提升设施国际化水平。

该区深挖特色资源，打造国际化文旅产品体系。针对高椅岭、飞天山独特的丹霞地貌，实施生态修复与文旅开发协同工程，让高椅岭昔日工业废弃地蜕变为“网红宠儿”，成功入选“大湾区游客最喜欢的湖南20景区”。设计“九龙水寨探秘之旅”“丹霞光影摄影之旅”等国

际精品线路，向全球展示碧水丹霞的地貌美学与生态价值。深挖文化底蕴，解读本土文化瑰宝，出版《籍贯711》书籍、创排话剧《丁香花》，推动非遗代表性项目融入商业街区，让文化资源从“静态陈列”变为“动态体验”。精准对接市场需求，推进十大“文旅新地标”建设，针对韩国市场主推飞天山、高椅岭等契合孝亲文化的山水景区，对东南亚市场重点推荐五盖山等避暑度假胜地，形成差异化产品供给；打造飞天山百里丹霞越野挑战赛自有赛事，承办大型活动，以“文旅+体育”模式增强国际吸引力。

同时，苏仙区优化服务供给，构建全链条国际服务体系。构建全领域多语服务，国际旅游核心承接区。交通升级打通便捷通道，构建“快进慢游”交通体系，开通景区循环专线，确保核心景区30分钟内直达，推进五盖山旅游公路等路网升级，串联起十景山、711时光小镇等核心旅游区。推进国际化改造，多景区采用多国语言标识，严格执行旅游厕所管理标准，提升设施国际化水平。

该区深挖特色资源，打造国际化文旅产品体系。针对高椅岭、飞天山独特的丹霞地貌