



湖湘文化大家谈

何绍基(1799—1873年),湖南道州人,字子贞,号东洲居士,晚号蝓叟。道光十六年(1836年)进士,曾任翰林院编修,国史馆总纂,咸丰二年(1852年)任四川学政,后因谤罢官。晚年主讲济南泂源书院、长沙城南书院、浙江孝廉堂。作为晚清最具影响力的书法家之一,何绍基的书法艺术在中国书法史上占有重要地位,且与湖湘文化渊源深厚,曾国藩曾评其书法“必传千古无疑”。金石学在晚清发展到一个新的高峰,包括何绍基在内的大批金石学家重视金石文字的书法艺术价值,将其融入到书法创作之中,形成独具特色的金石书法艺术。

金石书法艺术的话语体系建构

何绍基出身书香门第,自幼受湖湘学术与艺术的熏陶,与贺长龄、曾国藩、魏源、郭嵩焘、邓显鹤等大批湖湘名士交游甚广。晚年主讲长沙城南书院时,更深受湖湘文化“经世致用”精神影响,这一思想体现于其书法理念中——重平实、尚古朴,轻柔媚、反浮华。同时,何绍基书法融合湘楚文化的浪漫与碑学的理性,其自由奔放的行草书体,得益于对严谨厚重的金石文字潜心研习,最终形成“奇崛而中正”的风格。在与北京、山东、山西、江浙、两湖等地区金石学家的交流中,何绍基和他们形成共同的学术旨趣。正是这一庞大的金石学家群体通过收藏、鉴赏、考证、临摹金石文字,撰写大量的金石学著作,提出各种金石书法理论,创作流传后世的金石书法作品,并开展频繁的学术与艺术交流,在无形中建构起金石书法艺术的话语体系。这一体系以金石碑版为根基,融合金石鉴赏、考据与书法艺术实践,形成独特的审美标准和创作方法论,不仅塑造“金石气”这一中国书法艺术独有的美学范畴,也为传统书法在近代实现自我革新

审计是党和国家监督体系的重要组成部分,既关乎宏观战略部署,又深刻影响民生福祉,在地方政府债务摸底、风险预警、规范管理、推动改革等方面发挥着不可替代的关键作用,是助力打赢防范化解风险攻坚战,实现高质量发展的重要保障。

审计监督助力债务风险化解具有重要现实意义。当前,有的地方债务规模较大、风险等级攀升,已成为影响经济社会持续健康发展的潜在隐患。在此背景下,审计监督更显重要。审计监督是国家相关政策与法律法规得以有效贯彻实施的重要制度保障。系统而深入的审计监督能够推动中央关于地方政府债务管理的各项政策与法律法规有效落实,确保宏观治理意图在地方层面得到准确执行,从而维护政策体系的有效性、内在一致性与长期连贯性,并提升整体债务治理效能。审计监督是提升债务治理能力、破解风险识别困境的关键抓手。地方政府债务,尤其是隐性债务,往往具有隐蔽性强、结构复杂、关联广泛等特点,传统监管手段难以实现对其全貌与风险实质的精准把握。审计机关依托其专业能力与独立地位,可实施穿透式审计,追溯资金流向与实际用途,系统揭示债务形成机制中的薄弱环节与潜在风险,从而为风险防范与政策调控提供真实、可靠的决策依据。审计监督有助于构建长效机制,推动债务治理走向标本兼治。基于审计工作中发现的普遍性、倾向性问题,进行深入溯源与制度分析,能够从体制机制层面提出针对性改进建议,进而促进形成规范、透明、可持续的地方政府债务管理体系。

数智技术赋能思想政治教育场景化,构筑了数智化的育人场景,推动了思想政治教育内容和形式的变革与创新。但科技是一把“双刃剑”,运用数智技术赋能思想政治教育场景亦是如此。因此,借助数智技术赋能思想政治教育场景化,应在强化价值引领、提升主体数智素养、优化内容供给、构筑风险防控和预警机制、完善制度保障体系等方面发力,实现数智场景育人效能的最大化。

强化价值引领与技术治理。数智技术遵循工具理性的逻辑,其本身并不具有价值理性导向,但是思想政治教育具有价值理性的内在要求。所以,数智技术赋能思想政治教育场景化,必须处理好工具理性和价值理性的关系,谨防“价值缺失”“价值偏离”等问题。一方面,坚定落实立德树人根本任务。尽管数智技术赋能思想政治教育场景化能推动思想政治教育内容和形式的变革,但其根本任务亦是立德树人。数智赋能思想政治政治场景化,既要发挥数智技术构建思想政治场景的优势,更要避免数智技术应用的片面化、形式化。另一方面,始终确保主流价值在数智场景中的主流地位。必须发挥主流价值在数智技术应用过程中的引领作用,纠偏数智技术运行中的数据主义导向,防范数智技术对思想政治教育实质的遮蔽和僭越。

提升主体数智素养与能力。数智技术赋能思想政治教育场景化是人为的产物,具有

理论·新域

“必传千古无疑”——何绍基与晚清金石书法艺术的体系建构

毛健

金石书法艺术的学术体系建构

何绍基以书法最为著名,但其学识渊博,早为儒林所重。直至今日,世人对何绍基的认识,大都只注重他的书法艺术,而他在经史学、文学、小学、金石学等方面的学术成就,往往被书法艺术的光华所掩。何绍基秉承湖湘文化经世致用、兼收并蓄的治学思想,并非单纯从事书法创作,而是将金石学术与书法艺术融为一体,体现湖湘士人汉学、宋学兼采的学术背景与治学态度。比如,何绍基对《说文》研究用功最深,并著有《说文段注驳正》,这是何氏书法中存有“篆隶遗意”的学术根源。阮元的《南北书派论》《北碑南帖论》开启清代碑学之先声,何绍基继承并发扬阮元书法理论,以北朝碑版为心摹手追的对象。在对历代珍稀碑帖的鉴赏、考证与题跋中,何绍基秉持“实事求是”的治学精神,彰显朴学实证的学风,为金石书法艺术学术体系建构做出巨大贡献。该体系以金石考据为基础,融合实证研究与艺术实践,推动了书法理论与文化史观的更新,将金石研究从“证经补史”的辅助学科演变为独立的学术范式,并深刻影响艺术创作与文化认同。

金石书法艺术的笔墨体系建构

湖湘书法是湖湘文化的重要组成部分。在湖湘书法史上,何绍基书法上承欧阳询、米芾之脉络。在其身后,收藏、取法、推崇何绍基书法的湖湘学人不计其数,曾熙、谭延闿、齐白石、马宗霍等湘籍书法艺术名家亦深受何绍基的影响。何绍基之所以能在湖湘书法史上确立崇高地位,与其成功构建独特的笔墨体系密切相关。晚清金石书法艺术的笔墨体系建构是中国书法史上一次深刻的艺术革新,其核心在于将金石碑版的审美特质与传

以审计监督助力地方债务风险化解

徐琴

审计监督助力债务风险化解具有天然的内在逻辑。审计监督所具有的风险识别、制度优化与政策执行三重功能,有效构建了覆盖债务治理全过程的逻辑框架,系统性推动了风险防控模式的转型:从被动响应转向主动治理,从事后处置扩展到全流程管控,以在地方政府债务风险化解中确立了不可替代的治理效能与职能定位。审计监督发挥着风险防范“预警器”的关键作用。面对日益复杂隐蔽的债务形态,全面、准确掌握其规模、结构、用途及风险分布,是有效防范化解风险的前提。审计机关通过常态化、穿透式的监督,能够对隐性债务、变相举债等风险开展深度排查与动态评估,系统勾勒风险图谱,为党委政府决策提供可靠依据,从而推动风险治理模式从事后被动处置向事前预警与事中干预转变。审计监督承担着管理规范“矫正器”的重要职能。审计监督不仅旨在揭示问题,更致力于推动制度完善与根源治理。通过对债务“借、用、管、还”全流程的审查,能够深入揭示制度缺陷、管理漏洞与操作失范问题。基于审计结果形成的建设性意见,能推动各地区、各部门健全债务管理制度、规范融资行为、提升资金使用绩效,从机制上促进债务管理向规范化、精细化发展。审计监督履行着政策落实

以数智技术推动教育内容和形式革新

胡冬华

为人的取向。既要充分发挥数智化场景的思想政治教育效能,又要合理避免数智技术应用带来的潜在风险,就必须提升主体的数智素养和能力。一方面,提升教育者的数智素养和能力。教育者既是数智场景的创设主体、又是使用者,这决定了其必须具备将数智技术融入思想政治教育的能力素养。所以,针对教育者数智技术能力不足的现状,必须开展数智技术能力培训,以提升教育者的数智技术能力素养,进而实现数智化场景育人效能的最大化。另一方面,提升受教育者的数智能力素养。在数智化场景中,受教育者如身临其境接受思想政治教育,增强了教学的体验感、趣味性、互动性,尤其是基于大数据分析“算法偏好”,为受教育者提供个性化教学。但是,数智技术具有“为数智化而数智化”的工具理性,容易使受教育者被“数字化”“虚拟化”,进而影响其独立思考与价值判断能力。所以,要培养受教育者理性分析和应用数智技术的能力素质,使其善于运用数智技术分析和解决现实问题。

优化内容供给与叙事方式。数智技术赋能思想政治教育场景化,丰富了叙事形式,使

统帖学融合,形成兼具古拙雄浑与笔墨意趣的新范式。何绍基书法理论主张引篆、隶意趣入楷书,曾言“肄书搜尽北朝碑,楷法原从隶法遗”。他在诗句中表达自己的书法观,提倡学北碑者以用笔“斗起直落”、点画“横平竖直”为标准。“斗起直落”即是运笔时不加“藏头护尾”之类的修饰动作,取其古劲雄厚之致,“横平竖直”更是摒去帖学技法中笔力绵弱、柔媚中虚之弊,追求点画坚实厚重、气力饱满与字形方整浑朴。何绍基还创造奇特的“回腕”执笔方法,作书时右臂如射箭者扣弦之状,回腕向胸前,形如猿臂,故号“蝓叟”。何绍基《跋魏张黑女墓志拓本》自述书法心得:“余既性嗜北碑,故摹仿甚勤,而购藏亦富。化篆、分入楷,遂尔无种不妙,无妙不臻,然遒厚精古,未有可比肩《黑女》者。每一临写,必回腕高悬,通身力到,方能成字,约不及半,汗浹衣褌矣。”这种非常规的用笔方式,写起字来异常辛劳,但何绍基依靠坚韧刻苦的毅力,长期勤奋训练,终至熟能生巧,形成独特的书法艺术风格。上海图书馆藏何绍基日记有署名“小松”的收藏者题记:“道州书法如龙跳天门,虎卧凤阁,又如长松拔地,盘旋夭矫,气象万千,观其用笔,无一不从金石文字中得来,洵推国朝第一大家。”此评不仅高度肯定其艺术成就,亦精辟指出何绍基用笔深得金石文字精髓。

晚清金石学发展为显学,即便在社会危机中仍营造出良好的学术氛围,彰显了金石学家的文化自信。以何绍基为纽带的金石学家群体发挥至关重要的作用,在这个学术群体的共同努力之下,金石书法艺术发展到一个新的高峰。金石书法艺术的历史与中国的文化史、学术史、艺术史息息相关。金石书法艺术的话语体系、学术体系以及笔墨体系的建构,本质上是传统文化在近代危机中的自我更新,以及传统金石学术与书法艺术实践在特定历史语境下的创造性融合。金石书法艺术植根于中华优秀传统文化,是中国传统学术的重要组成部分。以古鉴今,它对于加快构建

以审计监督助力地方债务风险化解

徐琴

“推进器”的核心职责。防范化解债务风险的各项决策部署,其生命力在于执行。审计机关通过开展跟踪审计,动态监测各地化债方案的制定与实施情况、化解工作进展及风险缓释的实际效果,及时识别并纠正执行中可能存在的形式主义、虚假化解等问题,以有力监督倒逼责任落实,保障化债工作扎实、有序推进,切实维护政策执行的权威性与实效性。

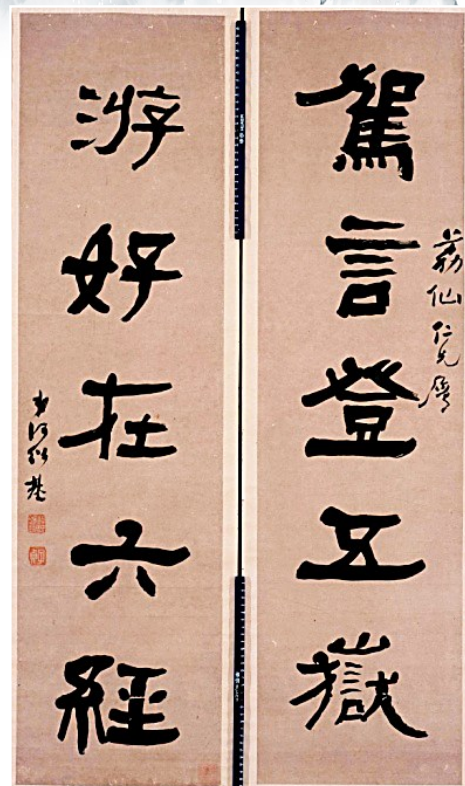
审计监督助力债务风险化解的实践路径。主要体现在其在治理过程中对关键领域的系统聚焦与结构化介入。在当前债务风险治理日趋复杂化的背景下,需超越传统审计范畴,聚焦核心领域展开深度监督,确保审计全覆盖与穿透性强。坚持政策攻守、同责同审,审计范围涵盖财政、发改、交通、城投及各类平台公司、国有企业等。充分运用大数据等技术,加强对隐性债务的穿透式监管,精准识别各类隐性债务形式和风险来源,摸清真实底数,为分类施策、精准化债奠定坚实基础。聚焦债务资金绩效,推动提高资金使用效益与偿债能力。将绩效理念贯穿债务审计始终。重点审计债务资金投向是否符合国家及地方发展战略、项目决策是否科学民主、资金使用是否节约高效、是否达到预期经济社会效益。通过强有力的绩效审计,倒逼各地提升项目谋划质量和管理水平,

以数智技术推动教育内容和形式革新

胡冬华

其更加直观生动。但在面对良莠不齐的网络信息时,数智场景必须坚持宣扬正确的价值观,开发兼具思想性、时代性与趣味性的数智化资源,实现思想政治教育叙事与时俱进。一方面,依托数智技术推动教育方式革新,对内容、情景等进行重构,实现从传统场景向现代数智化场景的转变。另一方面,促进经典叙事与流行叙事的融合,激活鲜活典型案例的价值魅力,又融入个性化情感体验元素,满足受教育者多元审美需求,避免因经典叙事使用过频而导致内容单调重复。

构建风险预警与防控体系。数智技术赋能思想政治教育场景化,既遵循思想政治教育价值理性的指引,还立足数据工具理性的运算逻辑。因此,要从风险防范处着手,构建“预警—研判—处置—反馈”全链条机制,以规避审计应用风险。在数智场景教学中,运用大数据分析对受教育者的学习数据进行分析 and 风险评估,并依据实时数据分析实现数智场景的自我调整与变化。教育者根据受教育者在数智化教育场景中的反馈、诉求以及受教育者学习的大数据分析反馈,及时对数智



何绍基“驾言游好”五言隶书联。

湖南省博物馆藏

中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系具有重要的借鉴和启发价值。金石学对书画艺术影响深远,对于新时代的书法艺术创作,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,繁荣发展文化事业和文化产业,仍然具有不可替代的学用价值。

【作者系湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心湖南省社会科学院(省政府发展研究中心)基地特约研究员。本文系国家社科基金艺术学年度项目“何绍基与晚清金石书法艺术研究”(25BF127)阶段性成果】

以审计监督助力地方债务风险化解

徐琴

从根本上培育和增强可持续偿债能力。聚焦化债过程跟踪,强化风险预警与动态监测。建立健全符合地方实际的政府债务风险监测预警指标体系,动态评估各地方风险等级。加强对高风险地区化债进程的持续跟踪审计,密切关注其化债方案可行性、化债资金筹措与使用、资产处置盘活、风险隔离措施等落实情况,及时揭示苗头性、倾向性问题,提出预警,防止风险累积、扩散和转化。聚焦长效机制建设,促进深化改革与标本兼治。审计不仅要“治已病”,更要“防未病”。要深入分析债务问题背后的深层次体制机制原因,从宏观层面提出具有前瞻性、建设性的审计建议,推动建立健全与高质量发展相适应的政府债务管理制度,从源头上防范风险,实现长效治理。

审计在地方政府债务风险化解中发挥着不可或缺的作用,因此,必须系统发挥审计的职能优势与专业能力,聚焦债务治理中的重点领域与关键环节,通过高质量审计监督服务于经济社会高质量发展,为地方政府筑牢债务风险防线、稳妥化解重大风险贡献审计智慧和力量。

【作者单位:湖南女子学院。本文为2025年度湖南省社会科学成果评审委员会课题《基于审计治理的县级政府隐性债务风险防范化解路径研究》(XSP25YBC529)阶段性成果】

以数智技术推动教育内容和形式革新

胡冬华

化场景叙事进行优化。

完善制度保障与协同机制。数智技术赋能思想政治教育场景化,打破了时空界限,实现了思政政治教育各相关要素的数智化重构与融合,为思政政治教育增益的同时也带来秩序紊乱的风险,要规避这些风险,必须从体制机制方面着手,明确各方权责。其一,依据“技术开发—教育融入—资源管理”的运行逻辑,构建包含技术企业、教育者及管理部门在内的协作机制,健全相关政策规范,明确各方的职责权限与边界,以保障数智场景有序运行。其二,建立协同育人机制。通过建立高校、家庭、社会等多主体思政政治教育育人空间之间的数据共享机制,调动多元育人主体共建思想政治教育数据库,为协同育人提供技术支撑,并在此基础上搭建合作共享平台,建立起数智化育人全要素有序互动与全时空多维联动机制,避免秩序紊乱与时空界限模糊。

【作者系湖南省当代中国马克思主义研究中心湖南文理学院基地研究员;本文为2025年国家社科基金“数智技术赋能思政政治教育场景化研究”(25BKS133)阶段性成果】

农民大学生培养计划是湖南省自2021年起由省委组织部牵头,联合教育、财政等多部门实施的专项人才培养工程。该计划通过湖南开放大学覆盖全省的多级办学体系,采取“学历教育+职业技能培训”模式,重点培养村“两委”成员、后备干部、乡村振兴带头人等基层骨干。截至目前,全省累计培养农民大学生超15万人,实现2万多个行政村全覆盖。其中,77.2%的学员走上村干部岗位,55.6%成长为致富带头人,涌现出一批推动农业技术革新、智慧农业普及和农村电商等新业态发展的中坚力量。

但在近年来的实践过程中也发现,农民大学生培养工作仍面临“招不来、育不精、留不住”等现实困境,制约着人才队伍建设质量的进一步提升,需要有针对性地破解。

破解“招生难”。政策激励与精准引流双管齐下。涉农专业招生难问题尚未得到根本缓解,成为制约农民大学生培养工作的首要瓶颈。一方面,“重工轻农”的传统观念仍客观存在,涉农职业的社会认可度偏低;另一方面,农业领域薪酬竞争力不足,加之农村“空心化”现象加剧,导致优质生源持续外流。针对这一问题,需从政策保障、生源拓展、观念引导等方面综合施策。

强化政策保障,建立长效投入机制。培养经费使用上,重点面向家庭农场主、农民合作社带头人、村干部等核心群体,实施力度更大的学费减免和生活补贴政策,降低学习成本。拓宽生源渠道,实施精准招录策略。建立“乡村人才储备库”,对退役军人、返乡务工青年、返乡创业大学生等潜在优质群体开展定向招录,扩大生源供给。创新培养模式,增强职业吸引力。推动与省级农业产业化龙头企业、大型合作社开展订单式培养,探索“入学即入职、毕业即就业”的无缝对接模式。同时,选树“乡村工匠”“新农人”等先进典型,通过媒体宣传、表彰奖励等方式,重塑社会对涉农职业的认知,增强职业荣誉感和吸引力。

破解“育不精”。产教融合与实战赋能同步推进。当前农民大学生培养存在人才供给与产业需求脱节的问题,难以满足乡村振兴对复合型人才的需求。专业设置上,多数院校仍沿袭传统学科体系,对智慧农业、农村电商、农旅融合等新兴业态响应迟缓;师资配备上,既懂理论又通实践的“双师型”教师短缺,部分市州开放大学的特色课程高度依赖外聘教师,影响教学深度与稳定性。

为破解“育不精”难题,需构建贴合产业需求、注重实践能力的培养体系。优化课程体系,实现精准对接产业。打破传统学科壁垒,构建“模块化、接地气”的课程体系,开发“基础模块+专业方向模块+拓展微课”的课程包。基础模块涵盖现代农业理念、乡村振兴政策等通识内容;专业方向模块紧密围绕湖南“一县一特”“一村一品”产业布局,灵活嵌入地方特色产业模块,深度对接智慧果园管理、农产品品牌电商、乡村旅游运营等具体领域,确保所学即所用。例如,在娄底、邵阳等地突出柑橘产业教学,在安化等地强化黑茶生产与营销课程,在湘西地区侧重乡村旅游开发教学,形成“产业出题、高校解题、人才破题”的敏捷响应机制;拓展微课以短视频形式即时解读最新政策、传授实用技巧,确保教学内容“即学即用”。建强师资队伍,提供全链条辅导。组建“三师型”导师库,整合学术教师、行业实践专家与政策咨询顾问,建立“导师问诊”机制,为学生提供从理论奠基、实战指导到政策解读的全链条、精准化辅导,破除知识转化为实践的壁垒。

破解“留不住”。优化生态与畅通渠道长效护航。“培养出来却留不下来”是农民大学生培养工作面临的突出难题。核心原因在于创业融资、税收减免、住房保障等关键政策在基层落地效果不佳,加之标准化实训基地与创业孵化平台建设滞后,导致毕业生返乡后易陷入“学用脱节”困境,难以实现稳定发展。为确保人才“引得回、留得住、用得好”,需构建全方位、系统性的支持保障体系。

搭建服务平台,推动政策精准落地。整合组织、人社、农业、金融、教育、卫健等多部门资源,建立“乡村人才一站式服务中心”,打包提供创业担保贷款、项目申报、税收优惠、社保补贴、住房保障、子女教育、医疗卫生等关键政策咨询与办理服务,实现“一窗受理、一站办结”,确保各项优惠政策精准、便捷、高效直达人才手中。强化金融赋能,破解融资瓶颈。按照中国人民银行和农业农村部联合印发的《关于加强金融服务农村改革 推进乡村全面振兴的意见》要求,积极探索并推广“农业设施产权抵押”“农产品订单融资”“农业知识产权质押”等信贷模式,将农业大棚、养殖设备、畜禽活体等转化为有效抵押物,破解农民大学生“轻资产、无抵押”的融资困境。同时,政府搭台定期组织农业项目路演,引导风险投资、产业基金等社会资本与农民大学生项目对接,探索“农业众筹”等社会化融资方式,形成多元化、市场化的资金供给格局。建设孵化平台,降低创业成本。在农业基础较好的县市,整合现有资源建设集“创客空间、冷链物流、检验检测、直播电商、金融服务窗口”于一体的“县域乡村振兴孵化综合体”,通过提供租金减免、共享设施和“一站式”政务代办服务,为农民大学生创业项目提供全周期支持,降低创业初期成本。

(作者单位:娄底开放大学)

建强『新农人』队伍 激活乡村振兴『人才引擎』

曹晶晶