

◀◀(上接1版①)

筑牢思想根基，理论武装走深走实。省文联党组坚持“第一议题”制度，加强政治建设，通过16期思想读书会、74期覆盖万余人次的专题培训班，推动党的创新理论直达全省文艺界。成立湖南省新时代文艺研究中心，《文艺论坛》刊发数十篇理论文章，湖南成为重要的理论研究阐释阵地之一。

打通服务末梢，组织体系不断完善。实现省、市、县(区)三级文联组织全覆盖，全省122个市区县已全部成立文联。2025年12月，全国首个网络文艺人民团体——湖南省网络文艺家协会成立，为网络文艺搭建起赋能聚力的全新平台，让文艺阵地更接地气、更具活力。

壮大“文艺湘军”，人才培育精准发力。12期基层骨干和“三百工程”人才的专项培训精准实施。创新新文艺群体艺术系列职称评审制度，5年来131名优秀人才从中受益，21名省级新文艺群体领军人才脱颖而出，与中国文联共建“文艺两新”集聚区实践基地。更有一批湘籍文艺家闪耀全国：9位担任国家级文艺家协会副主席或主席团委员，41人任中国文艺家协会理事；张璇获中国戏剧梅花奖、白玉兰戏剧主角奖，周帆获中国戏剧梅花奖，黄渭涓获白玉兰戏剧配角奖；何炅获中国电视金鹰奖最佳主持人奖；2人被评选为全国戏曲表演领军人才；多名文艺工作者获国务院政府特殊津贴、省政府特殊津贴，或被推选为湖湘英才，“芙蓉计划”湖南省文化领军人才、文艺三百人才和青年人才。简报《新时代文艺湘军强起来》获省委主要领导肯定。圆满完成第二届湖南省文艺奖评选，一批思想精深、艺术精湛、制作优良的优秀作品和德艺双馨的文艺工作者脱颖而出。老中青三代文艺工作者，如群星闪耀，交相辉映，共同托举起湖南文艺的

湘江潮涌 文艺赋新

璀璨天空。

落实行风建设，积极守清护朗生态。省文联文艺工作者职业道德与行风建设委员会应时而生，《湖南省文艺工作者失德失范惩戒处理办法》出台，9名“德艺双馨”文艺家典型树立起行业标杆。“文艺维权三湘行”活动深入基层，线上小程序与马栏山版权服务基地线上线下联动，为文艺创作版权保护积累了宝贵的经验。

精品迭出，绽放湖湘文艺的芬芳

五年耕耘，最喜人的是枝头沉甸甸的收获。湖南文艺界紧扣时代脉搏，深挖湖湘底蕴，推动文艺与科技、文化和旅游深度融合，一批彰显时代精神、饱含湖湘特色的精品力作如雨春笋般破土而出，“文艺湘军”品牌持续擦亮。

主题创作唱响时代强音。围绕建党百年、新中国成立75周年等重大历史节点，策划开展百余场主题文艺活动。庆祝中国共产党成立100周年美术书法摄影展、“江山壮丽 人民豪迈”主题书法展述说百年辉煌，大型交响组歌《心中的颂歌》、交响音诗《三湘四水》礼赞时代风华，“苗寨欢歌”十八洞村主题歌会，“洞见”乡村振兴主题摄影展，“山水湘约·益舞益阳”环境舞蹈季生动彰显乡村振兴的时代蜕变。

艺术成果散发馥郁芬芳。歌曲《你笑起来真好看》，电视剧《问苍茫》，纪录片《中国》《禾下乘凉梦》，网络综艺《声生不息·宝岛季》获中宣部精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。花鼓戏《蔡坤山耕田》《夫子正传》双双荣获曹禺剧本奖；滑稽节目《小夫妻》获中国杂技金菊

奖；湘绣《群鸡图》喜获中国民间文艺山花奖；舞剧《热血当歌》获中国舞蹈荷花奖；李正庚著作《先秦至唐书法教育制度研究》获中国书法兰亭奖理论方向铜奖；联合出品电影《奇迹笨小孩》《年会不能停！》获中国电影华表奖优秀故事片；电视剧《百炼成钢》《装台》《问苍茫》《去有风的地方》、电视纪录片《中国》、综艺节目《声生不息·宝岛季》获中国电视金鹰奖；谭建明参与创作雕塑《伟业》获第四届中国美术奖评委会特别奖；常德丝弦《走马楼的小秘密》、周卫星参演的《新定军山》获群星奖；《蔡坤山耕田》、小戏《一叠推灯》分获文华编剧奖、节目奖。137件作品入选第十四届全国美术作品展，16件作品进京展出；81件作品入选第十三届全国书法篆刻展；17件作品入选第五届全国草书展；12件作品入选中国书法兰亭奖；16部作品获“小荷风采”少儿舞蹈作品全国展演“小荷之星”金奖；8件作品入选中国第十九届国际摄影艺术展览；9人分获中国音乐小金钟展演新星、新秀、新人等荣誉称号；6部作品入围中国舞蹈荷花奖全国终评。

科技赋能推动创新表达。湖南文艺资源库运用新媒体、新载体推介展示优秀作品，开设近30个线上VR展厅。与复旦大学等高校合作构建“人工智能艺术实验室”，以科技赋能推动文艺与新质生产力深度融合。依托全流程AI技术打造出《山海经》《狮驼岭》《白蛇序章》等弘扬中华优秀传统文化的短片，其中《白蛇序章》上线48小时播放量突破6000万次；向海外输出《贞观大闲人》等网络文学作品超2000部。

地域特色擦亮文化名片。国画《张家界》、湘

绣《天下洞庭》进驻人民大会堂湖南厅，成为湖湘文化“形象名片”；《春暖十八洞》被中央外联部收藏并制作成外宣礼品；中国简帛书法艺术研究与传播工程稳步推进，《中国民间文学大系·湖南卷》《中国民间工艺集成·湖南卷》成果丰硕；电影《长沙夜生活》《八百矿工上井冈》《烽火塘田》等，以及“历史上的湖南地方八景”“千年湖湘寻迹图志”等专题创作，让洞庭湖、武陵风、潇湘月在作品中鲜活呈现。在文旅融合的大潮中，“湖南中国画双年展”“南岳衡山中国画双年展”“中国·凤凰民俗摄影双年展”“中国·张家界世界遗产摄影大展”“张家界国际新杂技戏剧周”等文艺活动激活旅游经济；湖南美术馆齐白石精品展、黄永玉新作展等现象级展览观展人数超百万，打造文旅新地标。

文艺惠民，播洒滋润心田的甘霖

文艺如春风化雨，温暖人心；如桥梁纽带，沟通世界。五年来，湖南文艺界坚持以人民为中心的创作导向，把舞台搭在基层、把作品送到身边，同时主动拥抱世界，让湖湘文化走向全国、走向世界。

文艺服务浸润百姓生活。让高雅艺术接地气、暖民心，湖南举办伟业风华·湖南省企事业书画展、湖南美术馆五周年系列展、省画院主题创作工程展等数百场精彩展览，通过“线下实体+线上VR”的方式，打破时空限制，让群众共享艺术盛宴。“笑满三湘”文艺志愿服务开展100余场演出、83次培训，服务群众超150万人次，获评全国志愿服务先进典型。新时代新春联“百千

◀◀(紧接1版②)

中短篇小说作家在时代的浪潮中，在三湘四水滋养着的湖湘大地上，探寻属于自己的精神家园。报告文学作家以题材的重大性、叙事的真实性、情感的深刻性与表达的艺术性，共同塑造出独具特色的“报告文学湖南现象”。诗人在个体、社会现实、历史文化等多个维度展开探索，诗歌呈现出多元共生、质感丰盈的繁荣景象。散文作家于地域图景中铺展笔墨，既绘自然之灵秀，也摹人文之温润，更探文化之精髓，展现了文学的广度与深度。儿童文学作家在童真童趣中传递爱与希望，展现了当代文学表达和审美的新风范。网络文学呈现出规模化发展、高品质突破的良好态势，已然成为湖湘文学版图中极具活力的增长极。文学评论既立足学术前沿开展理论探索，又紧扣文学现场进行深度介入，还注重地域文学与文学史的系统梳理，形成了兼具理论厚度、现实温度与地域特色的评论格局。

过去的十年，全省作家和文学工作者围绕庆祝中华人民共和国成立75周年、中国共产党成立100周年、党的二十大胜利召开、改革开放40周年、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年等重要时间节点，精心策划“湖湘历史文化名人长篇小说”“重大现实题材创作”“百年辉煌”“新时代乡村题材创作专项”“湖南百名作家写百村”“人民的抗战”“青山碧水新湖南”“中国梦·文学梦·湖南篇章”系列主题创作活动，创作了一大批优秀作品。

这批作品中，12部作品先后14次获全国性文学大奖。《乡村国是》《中国北斗》《诗书里的成长》获全国精神文明建设“五个一工程”奖。纪红建报告文学《乡村国是》、龚盛辉报告文学《中国北斗》、沈念散文《大湖说》获鲁迅文学奖。龙宁英报告文学《逐梦——湘西扶贫纪事》、少一

小说集《月光紧追不舍》、张雪云报告文学《“海牛”号》获全国少数民族文学创作骏马奖。湖南报告文学实现了鲁迅文学奖评奖历史上零的突破，更以4部报告文学6次获全国文学奖的佳绩，确立了其领先地位。李少幼幼儿文学《蒲公英英嫁女儿》、周静童话《一千朵跳跃的花蕾》、汤素兰童话《南村传奇》、诺亚童话《白夜梦想家》、蔡皋儿童绘本《不能没有》获全国优秀儿童文学奖。以5部作品连续3届获全国优秀儿童文学奖，彰显了湖南儿童文学的高质量发展成果。

过去的十年，中国作协在湖南启动“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”，举办“2025中国文学盛典·儿童文学奖之夜”系列活动，组织“作家活动周”，持续支持“湖南文学周”。创造性地打造清溪“文学村庄”，建成世界独有的中国当代作家签名版图书珍藏馆与22家作家书屋，常态化开展“文学清溪”“清溪对话”“清溪伴读”“文学集市”等活动，组织多国汉学家、作家、评论家、编辑、出版人等探访清溪。

在清溪村，文学成为看得见、摸得着的生活实景。它在农文旅融合发展中走向更广阔的人民大众，推动乡村社会经济的发展，也催生了一批农民写作者。清溪村的文学实践成为“文艺赋美乡村”的鲜活范本。

中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点落户十八洞村、清溪村、洞口县，“中国文学之乡”落户益阳。中国作协先后19次表彰湖南省作协，安排湖南省作协在全国性文学工作交流会议上作典型发言。53个湖南项目入选中国作协年度扶持项目，399名湖南作家加入中国作协。这些都是中国作协对湖南文学的鞭策和

鼓励，激励着全省作家和文学工作者以更加昂扬的姿态建功新时代。

薪火传承，壮大文学新力量

过去的十年，湖南省作协努力营造文学人才竞相迸发的生动局面。

开展了文学人才专题调研，摸清人才“家底”。4名高层次人才入选为国务院政府特殊津贴专家，1人获评中宣部“宣传思想青年英才”。机关新引进了15名文学工作者，发展省作协会员1666人，人才队伍结构持续优化、整体力量不断壮大。修订完善文学创作系列职称评审办法，评出正高16人、副高27人。还首创网络文学作家职称评审机制，评出正高16人、副高49人，为新文学群体打通了成长通道。

湖南毛泽东文学院始终坚持“出人才、出作品”的宗旨，全方位构建作家培育体系，着力打造新时代文学湘军的培养阵地。不断完善教学设施、创新培训模式，用心用情用力培养作家，共举办了10期中青年作家班、25期专题文学研讨(研修)班、1期全国报告文学班。心系民族地区文学发展，举办1期西海固作家班、3期西藏作家班、10期新疆作家班。2023年在全国开先河举办“素人写作”培训班。累计发现和培养1700余名作家。持续举办了8期“未来文学家”大讲堂，让2000名少年儿童浸润于文学滋养中，播下了未来文学的希望种子。

过去的十年，青年文学是湖南文学事业的亮点。通过“新青年”改稿营、田耳小说班、面对面“创投”答辩、青年出版扶持等系列扶持机制，

为青年作家搭建成长平台，推出“湘军新势力”“青年计划”等专栏，青年出版计划扶持7部作品集出版。首次实施的签约作家制度，已签约两批共计19名青年作家，创作长篇小说6部、长篇报告文学2部、儿童文学5部、小说集5部、散文集4部，发表中短篇小说54篇。推动与《人民文学》《收获》杂志社及各高等院校的学科共建和人才培养合作，促成《改稿课》《春天破壳而出》《南方蝶道》《夜空尽头的星》等青年作家作品集出版，以及“沃园农场生态系列童话”“山海间的非遗·精灵系列”创作出版。纪红建、郑小驴、愤怒的香蕉、妖夜等4人先后获得茅盾新人奖。5部作品入选“21世纪文学之星丛书”，5部作品入选“中国少数民族文学之星丛书”，8位诗人跻身“青春诗会”。湖南青年作家以蓬勃锐气为湖南文学注入了持久活力。

平台赋能，讲好时代新故事

过去的十年，省作协营造浓厚的文学氛围，积极为作家创作提供有力保障。

湖南毛泽东文学院“人民的文艺——毛泽东与文艺展”提质改造后开馆，增开“湖南文学史展”、新时期湖南文学名家成就展与《湖南文学》杂志展，开设湘籍作家图书室(展)、建立湖南作家活动中心，作家书画院焕新亮相。同时，有效整合《湖南作家》、湖南作家网及“湖南作家”公众号等新媒体平台资源，打造高效互动的新媒体宣传矩阵。261部作品入选湖南省作协重点扶持项目，35部作品纳入“一对一”改稿计划，为65部作品召开作品研讨会。

“万”工程、“送万福进万家”活动开展1万余场，送出春联福字500余万副，让墨香年味走进千家万户。湖南美术馆与

41所学校共建美育平台，开展1684场公教活动，惠及130万人次；东子山村村歌《凤鸣东子山》、“赶场：东子山”乡村摄影展等乡土作品，让群众成为文艺创作的主角。

新大众文艺绽放新活力。湖南搭建新大众文艺群体成长平台，组织开展丰富多彩的新大众文艺展播、比赛和培训，超过30万“素人”参与，“新境界”系列网络文艺短视频展播吸引近10万爱好者参与，“我的村庄”乡村振兴摄影大展汇聚15万摄影爱好者的镜头，“新时代的春联”原创大赛集纳全球楹联爱好者的创意。外卖小哥创作的《深夜食堂图鉴》系列短视频等一批扎根生活、贴近群众的作品脱颖而出。

文化交流推动文明互鉴。湖南文艺家的足迹远至阿联酋、马来西亚、多米尼加、哥斯达黎加、巴哈马等地，积极参与中美、中日、海峡两岸等人文交流。湖南杂技《青春还有另一个名字》《梦之旅》巡演覆盖200多个城市。深入开展“湘新一家亲 携手新征程”和“花开并蒂 湘藏情深”活动，湖南文艺家走进新疆、西藏交流。湖南联动长江经济带、粤港澳大湾区兄弟省份，策划跨区域主题文艺活动，举办“湘鄂赣”杂技魔术交流展演，承办中部六省曲艺交流、中南六省区十佳青年领军舞者展演等，携文艺精品亮相中国非遗博览会、深圳文博会等国家级平台。湖南文艺的“朋友圈”，正在持续扩大，与更广阔的世界，热情相拥，美美与共。

湖起潇湘风正劲，艺苑扬帆再启航。站在新的历史起点，湖南文艺界将继续坚守初心、勇担使命，以思想之光照亮创作之路，以精品之力彰显时代风华，以惠民之举温暖万家心田。

《发表文学作品奖励制度》历经四次优化完善，累计奖励作品2631篇，发放奖金近300万元。确立51个定

点深入生活项目，在县区布局15个湖南作家新时代文学实践点，打造“文学名家讲堂”“文学照亮三湘”公益品牌，开展500余场基层文学服务活动，推动全民阅读与文学进校园、进社区、进乡村深度融合，有效激发基层群众的文学热情与创作活力。与此同时，先后支持7名老作家结集出版文学作品，拍摄5位老作家的纪实影像。

过去的十年，湖南文学的阵地建设与平台搭建双向发力，筑牢湖南文学发展根基。

湖南担任第二十九届北京国际图书博览会“中国作家馆”主宾省，湖南省作协与《文艺报》、中国作协相关专业委员会及全国性文学社团联合举办高峰论坛，召开专题研讨会，以深度对话激活创作与评论的双向互动。《湖南文学》完成改版扩容，组织“四季改稿”活动，与《芙蓉》《湘江文艺》等期刊形成合力，构建起覆盖创作、阅读、交流的全方位文学阵地。与《中国文学创作》合作开设专栏，组织编撰《湖南省志(1978—2002)·文学志》，连续编写10本《湖南文学蓝皮书》，系统梳理新时代湖南文学发展历史脉络。还与科研单位、省内高校共建青年作家研究中心、中外儿童文学研究中心、少数民族文学研究中心、湖南文学研究中心、湖南作家研究中心。省小说学会、报告文学学会、诗歌学会、散文学会、儿童文学学会、文学评论学会、网络作家协会、教师作家分会、生态文学分会、青少年作家分会等相继成立。

回望十年，繁花处处、硕果累累，湖南文学从“高原”向“高峰”迈进的势头更加强劲。站在新的历史起点，湖南作家正以更大的动力勇担时代使命、谱写新篇章。

金浪奔涌制造名城

——株洲银行业聚力赋能制造业高质量发展全景扫描

廖义刚 蒋芷怡 柏 润

湘江奔涌，动力澎湃。株洲，这座承载着中国工业骄傲的“火车头城市”，正以铿锵步伐，在“培育制造名城、建设幸福株洲”的宏伟征程上全速前进。驱动这列时代快车的核心动能之一，便是澎湃不息的金融活水。近年来，在湖南金融监管局统筹部署下，株洲金融监管分局加强指导，株洲市银行业协会协同推动，全市银行业金融机构高擎服务实体经济的大旗，将金融活水精准引向制造业的千沟万壑，以一场系统、深入、持久的金融供给侧变革，绘就一幅金融与制造深度融合、共生共荣的壮美画卷。

潮头掌舵——擘画制造名城的金融经纬

制造业是强国之基，更是株洲立市之本、强市之要。株洲金融监管分局以高瞻远瞩的战略视野，将服务制造业高质量发展置于金融工作的核心位置，以一系列前瞻性布局 and 系统性工程，构筑起支撑“制造名城”崛起的金融四梁八柱。

“株洲深刻把握产业脉搏，率先出台《关于银行业保险业落实‘三高四新’美好蓝图、进一步支持制造业高质量发展的指导意见》，犹如为金融活水划定了奔腾的河床。紧随其后的《株洲市专

精特新中小企业培育行动方案(2022—2025)》，则精准聚焦企业成长的“关键一跃”。

蓝图的生命力在于执行。株洲金融监管分局领导班子化身“首席服务员”，十余次深入北斗产业园、攸州工业园、渌口示范镇等前沿阵地，让金融甘霖直达产业根系。更具开创性的是，聚焦株洲“3+3+2”现代产业体系，创新推出“一行一主链”金融服务机制。13条重点产业链有了“金融链长”，主办银行扛起主责，配套银行协同支持，形成“一链一策，一链一主行十辅助行”的精准滴灌格局。中国银行株洲分行作为信息技术与北斗应用产业链的“链长”，成功发放全国首笔商业卫星运营项目贷款9521.64万元，助力“株洲星”成功组网运行，正是这一机制下结出的璀璨硕果。

可持续的金融支持，源于健康的内生机制。株洲着力引导银行机构构建“敢贷、愿贷、能贷、会贷”的长效机制。通过提高制造业考核权重、细化尽职免责要求、实施内部转移定价优惠、配置专项激励费用等“组合拳”，有效解除了基层信贷人员后顾之忧。同时，大力倡导差异化利率定价，全市新发放制造业贷款平均年化利率降至2.99%，实实在在为企业减负增效。

这一系列举措，如同为金融引擎增添了稳定的“涡轮增压”，确保活水源源

不断、精准输送。数据是最有力的见证：截至今年11月末，全市制造业贷款余额达616.31亿元，同比增长15.36%，犹如一艘动力强劲的巨轮，以高于各项贷款增速7.92个百分点的姿态破浪前行。

百舸争流——激荡产业跃升的金融波澜

在监管引领的宏大叙事下，株洲各家银行机构犹如千帆竞发，各展其能，将顶层设计转化为生动实践，以产品、服务、模式的创新“百舸争流”，在制造名城的热土上激荡起澎湃的金融波澜。

科技金融，点亮“智造”之光——面对科创企业“轻资产、高成长、重研发”的共性难题，株洲银行业以智慧破局，让“知本”变“资本”。

建设银行株洲分行创新推出“科技型企业创新能力评价体系”，使株洲汉和工业设备公司凭借多项专利获得“善新贷”1000万元，实现了从“看砖头”到“看专利”的华丽转身。

长沙银行株洲分行则以“金融合伙人”的姿态深度陪伴，以专利权质押为一家电池新材料企业“雪中送炭”1000万元，后又护航其成长为行业新贵；更全力支持“株洲制造首星”遨游太空，见证了金融助力“上天”梦想的辉煌。

兴业银行株洲分行探索“贷款+外

部直投”的“投联贷”模式，依托投资机构的专业眼光，为嘉成科技等专精特新“小巨人”提供信用贷款支持，实现了风险与收益的跨期平衡。

普惠金融，滋润“小微”之林——制造业的参天大树，离不开小微企业构成的广袤森林。

邮储银行株洲市分行成立专班，开展“千企万户”大走访，授信8.72亿元，为汇隆实业等企业技术改造送去“及时雨”。农业银行株洲分行在全市布设790个金融服务站，将服务触角延伸至“最后一公里”，最快实现贷款当日审批放款，并以“硬通货金贷”“湘瓷贷”等特色产品，服务超200家产业集群客户。

交通银行株洲分行洞察芦淞市场商户痛点，创新推出“商圈贷”，以高额度、快审批、灵活用的特点，两个多月为超130位商户授信破亿元，燃旺了城市“烟火气”。中国银行株洲分行则通过“一集群一方案”，在航空发动机、中车供应链、醴陵花炮等十大场景实现批量授信超5亿元，展现了普惠金融的规模化效能。

特色赋能，深耕“产业”之芯——围绕株洲独特的产业地标，银行业深耕细作，提供定制化解决方案。

工商银行株洲分行成立制造业专营团队和地区首家科技金融中心，对“中车系”龙头企业授信总额超150亿元，并精准发力北斗、低空经济等新赛

道，贷款余额显著增长。光大银行株洲分行16年扎根，累计提供金融支持近900亿元，全面写好科技、绿色、普惠、养老、数字金融“五篇大文章”。湖南银行株洲分行绘制《重点产业金融服务图谱》，组建产业敏捷服务专班，上半年总体授信审批金额即突破100亿元。

如今，从醴陵农商行的“陶瓷贷”“烟花提质贷”，到珠江农商银行为北斗产业定制的专班服务、优惠利率和“人才贷”，金融活水正沿着产业经脉，精准滋养每一寸创新的土壤。

活水润泽——筑牢永续发展的金融生态

金融支持制造业，非一时之策，乃长久之功。株洲金融监管分局与银行业协会着眼长远，致力于构建一个风险可担、信息互通、文化清朗的良性金融生态，确保金融活水既能激荡澎湃浪潮，亦可润泽绵长未来。

为破解“不敢贷”的症结，株洲积极构建多层次风险分担机制。深化银担合作，发挥政府性融资担保的“稳定器”作用；推广知识价值信用贷款，建立风险补偿资金池，为科创企业信贷风险“托底”。

当下，信息不对称是融资的主要堵点。株洲大力推动信用信息共享平台建设，创新推出无还本续贷十项措施，督导银行机构深化与“湘信贷”“信易贷”“银税互动”等平台的对接，打破“数据孤岛”和“信息烟囱”，“贷款到户”“续贷可得性考核指标”实现从落后到今年前11月全省排名第一的转变。

针对北斗等新兴产业无形资产评

估难的痛点，推动建立特色资产评估流转机制与信息共享平台，助力银行机构开发专属信贷产品。通过常态化政银企对接会、融资协调机制，构建线上线下融合的对接网络，让企业的融资需求与银行的金融产品能够高效“握手”，实现从“企业找钱”到“钱找企业”的深刻转变。

同时，健康的金融生态离不开清廉文化的滋养。株洲市银行业协会发出《关于进一步加强清廉金融文化建设的推进无还本续贷业务发展的倡议书》，将廉洁要求深度融入业务全流程，倡导“阳光信贷”，公开服务承诺与流程；严禁不当收费，切实降低企业综合成本；构建“亲”“清”银企关系，坚决抵制“吃拿卡要”和利益输送。通过强化廉洁教育、严格员工行为管理、树立正面典型，将清廉金融文化内化为从业人员的职业操守，为无还本续贷等惠民政策公平、规范、高效落地扫清障碍，确保金融活水在清澈的河道中奔流。

从潮头掌舵的宏伟擘画，到百舸争流的创新实践，再到碧水长流的生态涵养，株洲银行业完成了一场支撑制造业高质量发展的系统性赋能。这金融之力，如湘江之水，既托举起大国重器的产业脊梁，让卫星北斗闪耀苍穹、轨道交通纵横四海；也浸润着市井巷陌的创业梦想，让小微商户焕发生机、乡村田野孕育希望。

面向未来，株洲银行业必将继续以奔跑的姿态、创新的锐度、服务的温度，在这片制造热土上，谱写更加壮丽的高质量发展新篇章，让“制造名城”的名片更加闪亮，让“幸福株洲”的成色更加饱满。