

◀(上接1版①)

筑牢思想根基,理论武装走深走实。省文联党组坚持“第一议题”制度,加强政治建

设,通过16期思想读书会、74期覆盖万余人次的专题培训班,推动党的创新理论直达全省文艺界。成立湖南省新时代文艺研究中心,《文艺论坛》刊发数十篇理论文章,湖南成为重要的理论研究阐释阵地之一。

打通服务末梢,组织体系不断完善。实现省、市、县(区)三级文联组织全覆盖,全省122个县市区已全部成立文联。2025年12月,全国首个网络文艺人民团体——湖南省网络文艺家协会成立,为网络文艺搭建起赋能聚力的全新平台,让文艺阵地更接地气、更具活力。

壮大“文艺湘军”,人才培育精准发力。12期基层骨干和“三百工程”人才的专项培训精准实施。创新新文艺群体艺术系列职称评审制度,5年来131名优秀人才从中受益,21名省级新文艺群体领军人才脱颖而出,与中国文联共建“文艺两新”集聚区实践基地。更有一批湘籍文艺家闪耀全国:9位担任国家级文艺家协会副主席或主席团委员,41人任中国文艺家协会理事;张璇获中国戏剧梅花奖、白玉兰戏剧主角奖,周帆获中国戏剧梅花奖,黄涓涓获白玉兰戏剧配角奖;何炅获中国电视金鹰奖最佳主持人奖;2人被评选为全国戏曲表演领军人才;多名文艺工作者获国务院政府特殊津贴、省政府特殊津贴,或被推选为湖湘英才、“芙蓉计划”湖南省文化领军人才、文艺三百人才和青年人才。简报《新时代文艺湘军强起来》获省委主要领导肯定。圆满完成第二届湖南省文学艺术奖评选,一批思想精深、艺术精湛、制作优良的优秀作品和德艺双馨的文艺工作者脱颖而出。老中青三代文艺工作者,如群星闪耀,交相辉映,共同托举起湖南文艺的

璀璨天空。

落实行风建设,积极守护清朗生态。省文联文艺工作者职业道德与行风建设委员会应时而生,《湖南省文艺工作者失德失范惩戒办法》出台,9名“德艺双馨”文艺家典型树立起行业标杆。“文艺维权三湘行”活动深入基层,线上小程序与马栏山版权服务基地线上线下联动,为文艺创作版权保护积累了宝贵的经验。

精品迭出,绽放湖湘文艺的芬芳

五年耕耘,最喜人的是枝头沉甸甸的收获。湖南文艺界紧扣时代脉搏,深挖湖湘底蕴,推动文艺与科技、文化和旅游深度融合,一批彰显时代精神、饱含湖湘特色的精品力作如雨后春笋般破土而出,“文艺湘军”品牌持续擦亮。

主题创作唱响时代强音。围绕建党百年、新中国成立75周年等重大历史节点,策划开展百余场主题文艺活动。庆祝中国共产党成立100周年美术书法摄影展、“江山壮丽 人民豪迈”主题书法展述说百年辉煌,大型交响组歌《心中的颂歌》、交响音诗《三湘四水》礼赞时代风华,“苗寨欢歌”十八洞村主题歌会、“洞见”乡村振兴主题摄影展、“山水湘约·益舞益阳”环境舞蹈季生动彰显乡村振兴的时代蜕变。

艺术成果散发馥郁芬芳。歌曲《你笑起来真好看》,电视剧《问苍茫》,纪录片《中国》《禾下乘凉梦》,网络综艺《声生不息·宝岛季》获中宣部精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。花鼓戏《蔡坤山耕田》《夫子正传》双双荣获曹禺剧本奖;滑稽节目《小夫妻》获中国杂技金菊

奖;湘绣《群鸡图》喜获中国民间文艺山花奖;舞剧《热血当歌》获中国舞蹈荷花奖;李正庚著作《先秦至唐书法教育制度研究》获中国书法兰亭奖理论方向铜奖;联合出品电影《奇迹笨小孩》《年会不能停!》获中国电影华表奖优秀故事片;电视剧《百炼成钢》《装台》《问苍茫》《去有风的地方》、电视纪录片《中国》、综艺节目《声生不息·宝岛季》获中国电视金鹰奖;谭建明参与创作雕塑《伟业》获第四届中国美术奖评委会特别奖;常德丝弦《走马楼的小秘密》、周卫星参演的《新定军山》获群星奖;《蔡坤山耕田》、小戏《一盏摊灯》分获文华编剧奖、节目奖。137件作品入选第十四届全国美术作品展,16件作品入选第十三届全国书法篆刻展;17件作品入选第十五届全国草书展;12件作品入选中国书法兰亭奖;16部作品获“小荷风采”少儿舞蹈作品全国展演“小荷之星”金奖;8件作品入选中国第十九届国际摄影艺术展览;9人获中国音乐小金钟展演新星、新秀、新人等荣誉称号;6部作品入围中国舞蹈荷花奖全国终评。

科技赋能推动创新表达。湖南文艺资源库运用新媒体、新载体推介展示优秀作品,开设近30个线上VR展厅。与复旦大学等高校合作构建“人工智能艺术实验室”,以科技赋能推动文艺与新质生产力深度融合。依托全流程AI技术打造出《山海经》《狮驼岭》《白蛇序章》等弘扬中华优秀传统文化的短片,其中《白蛇序章》上线48小时播放量突破6000万次;向海外输出《贞观大闹人》等网络文学作品超2000部。

地域特色擦亮文化名片。国画《张家界》、湘

绣《天下洞庭》进驻人民大会堂湖南厅,成为湖湘文化“形象名片”;《春暖十八洞》被中央外联部收藏并制作成外宣礼品;中国简帛书法艺术研究与传播工程稳步推进,《中国民间文学大系·湖南卷》《中国民间工艺集成·湖南卷》成果丰硕;电影《长沙夜生活》《八百矿工上井冈》《烽火塘田》等,以及“历史上的湖南地方八景”“千年湖湘舞迹图志”等专题创作,让洞庭潮、武陵风、潇湘月在作品中鲜活呈现。在文旅融合的大潮中,“湖南中国画双年展”“南岳衡山中国画双年展”“中国·凤凰民俗摄影双年展”“中国·张家界世界遗产摄影大展”“张家界国际新杂技戏剧周”等文艺活动激活旅游经济;湖南美术馆齐白石精品展、黄永玉新作展等现象级展览观展人数超百万,打造文旅新地标。

文艺惠民,播洒滋润心田的甘霖

文艺如春风化雨,温暖人心;如桥梁纽带,沟通世界。五年来,湖南文艺界坚持以人民为中心的创作导向,把舞台搭在基层、把作品送到身边,同时主动拥抱世界,让湖湘文化走向全国、走向世界。

文艺服务浸润百姓生活。让高雅艺术接地气、暖民心,湖南举办伟业风华·湖南省企事业单位书画展,湖南美术馆五周年系列展·省画院主题创作工程展等数百场精彩展览,通过“线下实体+线上VR”的方式,打破时空限制,让群众共享艺术盛宴。“笑满三湘”文艺志愿服务开展100余场演出、83次培训,服务群众超150万人次,获评全国志愿服务先进典型。新时代新春联“百千

41所学校共建美育平台,开展1684场公教活动,惠及130万人次;东子山村村歌《凤鸣东子山》、“赶场·东子山”乡村摄影展等乡土作品,让群众成为文艺创作的主角。

新大众文艺绽放新活力。湖南搭建新大众文艺群体成长平台,组织开展丰富多彩的新大众文艺展播、比赛和培训,超过30万“素人”参与,“新境界”系列网络文艺短视频展播吸引近10万爱好者参与,“我的村庄”乡村振兴摄影大赛汇聚15万摄影爱好者的镜头,“新时代的春联”原创大赛集纳全球楹联爱好者创意。外卖小哥创作的《深夜食堂图鉴》系列短视频等一批扎根生活、贴近群众的作品脱颖而出。

文化交流推动文明互鉴。湖南文艺家的足迹远至阿联酋、马来西亚、多米尼加、哥斯达黎加、巴哈马等地,积极参与中美、中日、海峡两岸等人文交流。湖南杂技《青春还有另一个名字》《梦之旅》巡演覆盖200多个城市。深入开展“湘新一家亲 携手新征程”和“花开并蒂 湘藏情深”活动,湖南文艺家走进新疆、西藏交流。湖南联动长江经济带、粤港澳大湾区兄弟省份,策划跨区域主题文艺活动,举办“湘鄂赣”杂技魔术交流展演,承办中部六省曲艺交流、中南六省区十佳青年领军舞者展演等,携文艺精品亮相中国非遗博览会、深圳文博会等国家级平台。湖南文艺的“朋友圈”,正在持续扩大,与更广阔的的世界,热情相拥,美美与共。

潮起潇湘风正劲,艺苑扬帆再启航。站在新的历史起点,湖南文艺界将继续坚守初心、勇担使命,以思想之光照亮创作之路,以精品之力彰显时代风华,以惠民之举温暖万家心田。

◀(紧接1版②)中短

篇小说作家在时代的浪潮中,在三湘四水滋养着的湖湘大地上,探寻属于自己的精神家

园。报告文学作家以题材的重大性、叙事的真实性、情感的深刻性与表达的艺术性,共同塑造出独具特色的“报告文学湖南现象”。诗人在个体、社会现实、历史文化等多个维度展开探索,诗歌呈现出多元共生、质感丰盈的繁荣景象。散文作家于地域图景中铺展笔墨,既绘自然之灵秀,也摹人文之温润,更探文化之精髓,展现了文学的广度与深度。儿童文学作家在童真童趣中传递爱与希望,展现了当代文学表达和审美的新风范。网络文学呈现出规模化发展、高品质突破的良好态势,已然成为湖湘文学版图中极具活力的增长极。文学评论既立足学术前沿开展理论探索,又紧扣文学现场进行深度介入,还注重地域文学与文学史的系统梳理,形成了兼具理论厚度、现实温度与地域特色的评论格局。

过去的十年,全省作家和文学工作者围绕庆祝中华人民共和国成立75周年、中国共产党成立100周年、党的二十大胜利召开、改革开放40周年、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年等重要时间节点,精心策划“湖湘历史文化名人长篇小说”重大现实题材创作“百年辉煌”“新时代乡村题材创作专项”“湖南百名作家写百村”“人民的抗战”“青山碧水新湖南”“中国梦·文学梦·湖南篇章”系列主题创作活动,创作了一大批优秀文学作品。

这批作品中,12部作品先后14次获全国性文学大奖。《乡村国是》《中国北斗》《诗书里的成长》获全国精神文明建设“五个一工程”奖。纪红建报告文学《乡村国是》、龚盛辉报告文学《中国北斗》、沈念散文《大湖消息》获鲁迅文学奖。龙宁英报告文学《逐梦——湘西扶贫纪事》、少一

小说集《月光紧追不舍》、张雪云报告文学《海牛》获全国少数民族文学创作骏马奖。湖南报告文学实现了鲁迅文学奖评奖历史上零的突破,更以4部报告文学6次获全国文学奖的佳绩,确立了其领先地位。李少白幼儿文学《蒲公英嫁女儿》、周静童话《一千朵跳跃的花蕾》、汤素兰童话《南村传奇》、诺亚童话《白夜梦家》、蔡皋儿童绘本《不能没有》获全国优秀儿童文学奖。以5部作品连续3届获全国优秀儿童文学奖。

网络文学呈现出规模化发展、高品质突破的良好态势,已然成为湖湘文学版图中极具活力的增长极。文学评论既立足学术前沿开展理论探索,又紧扣文学现场进行深度介入,还注重地域文学与文学史的系统梳理,形成了兼具理论厚度、现实温度与地域特色的评论格局。

过去的十年,全省作家和文学工作者围绕庆祝中华人民共和国成立75周年、中国共产党成立100周年、党的二十大胜利召开、改革开放40周年、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年等重要时间节点,精心策划“湖湘历史文化名人长篇小说”重大现实题材创作“百年辉煌”“新时代乡村题材创作专项”“湖南百名作家写百村”“人民的抗战”“青山碧水新湖南”“中国梦·文学梦·湖南篇章”系列主题创作活动,创作了一大批优秀文学作品。

中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点落户十八洞村、清溪村、洞口县,“中国文学之乡”落户益阳。中国作协先后19次表彰湖南省作协,安排湖南省作协在全国性文学工作交流会议上作典型发言。53个湖南项目入选中国作协年度扶持项目,399名湖南作家加入中国作协。这些都是中国作协对湖南文学的鞭策和

鼓励,激励着全省作家和文学工作者以更加昂扬的姿态建功新时代。

薪火传承,壮大文学新力量

过去的十年,湖南省作协努力营造文学人才竞相迸发的生动局面。

开展了文学人才专题调研,摸清人才“家底”。4名高层次人才入选为国务院政府特殊津贴专家,1人获评中宣部“宣传思想青年英才”。机关新引进了15名文学工作者,发展省作协会员1666人,人才队伍结构持续优化、整体力量不断壮大。修订完善文学创作系列职称评审办法,评出正高16人、副高27人,还首创网络文学作家职称评审机制,评出正高16人、副高49人,为新文学群体打通了成长通道。

湖南毛泽东文学院始终坚持“出人才、出作品”的宗旨,全方位构建作家培育体系,着力打造新时代文学湘军的培养阵地。不断完善教学设施、创新培训模式,用心用情用力培养作家,共举办了10期中青年作家班、25期专题文学研讨(研修)班,1期全国报告文学班。心系民族地区文学

发展,举办1期西海固作家班、3期西藏作家班、10期新疆作家班。2023年在全国开先河举办“素人写作”培训班。累计发现和培养1700余名作家。持续举办了8期“未来文学家”大讲堂,让2000名少年儿童浸润于文学滋养中,播下了未来文学的希望种子。

过去的十年,青年文学是湖南文学事业的亮点。通过“新青年”改稿营、田耳小说班、面对面“创投”答辩、青年出版扶持等系列扶持机制,为青年作家搭建成长平台,推出“湘军新势力”“青年计划”等专栏,青年出版计划扶持7部作品集出版。首次实施的签约作家制度,已签约两批共计19名青年作家,创作长篇小说6部、长篇报告文学2部、儿童文学5部、小说集5部、散文集4部,发表中短篇小说54篇。推动与《人民文学》《收获》杂志社及各高等院校的学科共建和人才培养合作,促成《改稿课》《春天破壳而出》《南方蝶道》《夜空尽头的星》等青年作家作品集出版,以及“沃园农场生态系列童话”“山海间的非遗·精灵系列”创作出版。纪红建、郑小驴、愤怒的香蕉、妖夜等4人先后获得茅盾新人奖。5部作品入选“21世纪文学之星丛书”,5部作品入选“中国少数民族文学之星丛书”,8位诗人跻身“青春诗会”。湖南青年作家以蓬勃锐气为湖南文学注入了持久活力。

平台赋能,讲好时代新故事

过去的十年,省作协营造浓厚的文学氛围,积极为作家创作提供有力保障。

湖南毛泽东文学院“人民的文艺——毛泽东与文艺”提质改造后开馆,增开“湖南文学史展”,新时期湖南文学名家成就展与《湖南文学》杂志展,开设湘籍作家图书室(展)、建立湖南作家活动中心,作家书画院焕新亮相。同时,有效整合《湖南作家》、湖南作家网及“湖南作家”公众号等新媒体平台资源,打造高效互动的新媒体宣传矩阵。261部作品入选湖南省作协重点扶持项目,35部作品纳入“一对一”改稿计划,为65部作品召开作品研讨会。

为青年作家搭建成长平台,推出“湘军新势力”“青年计划”等专栏,青年出版计划扶持7部作品集出版。首次实施的签约作家制度,已签约两批共计19名青年作家,创作长篇小说6部、长篇报告文学2部、儿童文学5部、小说集5部、散文集4部,发表中短篇小说54篇。推动与《人民文学》《收获》杂志社及各高等院校的学科共建和人才培养合作,促成《改稿课》《春天破壳而出》《南方蝶道》《夜空尽头的星》等青年作家作品集出版,以及“沃园农场生态系列童话”“山海间的非遗·精灵系列”创作出版。纪红建、郑小驴、愤怒的香蕉、妖夜等4人先后获得茅盾新人奖。5部作品入选“21世纪文学之星丛书”,5部作品入选“中国少数民族文学之星丛书”,8位诗人跻身“青春诗会”。湖南青年作家以蓬勃锐气为湖南文学注入了持久活力。

回望十年,繁花处处、硕果累累,湖南文学从“高原”向“高峰”迈进的势头更加强劲。站在新的历史起点,湖南作家正以更大的动力勇担时代使命、谱写新篇章。

点深入生活项目,在县区布局15个湖南作家新时代文学实践点,打造“文学名家讲堂”“文学照亮三湘”公益品牌,开展500余场基层文学服务活动,推动全民阅读与文学进校园、进社区、进乡村深度融合,有效激发基层群众的文学热情与创作活力。与此同时,先后支持7名老作家结集出版文学作品,拍摄5位老作家的纪实影像。

过去的十年,湖南文学的阵地建设与平台搭建双轮发力,筑牢湖南文学发展根基。湖南担任第二十九届北京国际图书博览会“中国作家馆”主宾省,湖南省作协与《文艺报》、中国作协相关专业委员会及全国性文学社团联合举办高端论坛,召开专题研讨会,以深度对话激活创作与评论的双向互动。《湖南文学》完成改版扩容,组织“四季改稿”活动,与《芙蓉》《湘江文艺》等期刊形成合力,构建起覆盖创作、阅读、交流的全方位文学阵地。与《中国文学研究》合作开设专栏,组织编撰《湖南省志(1978—2002)·文学志》,连续编写10本《湖南文学蓝皮书》,系统梳理新时代湖南文学发展历史脉络。还与科研单位、省内高校共建青年作家研究中心、中外儿童文学研究中心、少数民族文学研究中心。省小说学会、报告文学学会、诗歌学会、散文学会、儿童文学学会、文学评论学会、网络作家协会、教师作家分会、生态文学学会、青少年作家分会等相继成立。

湖南担任第二十九届北京国际图书博览会“中国作家馆”主宾省,湖南省作协与《文艺报》、中国作协相关专业委员会及全国性文学社团联合举办高端论坛,召开专题研讨会,以深度对话激活创作与评论的双向互动。《湖南文学》完成改版扩容,组织“四季改稿”活动,与《芙蓉》《湘江文艺》等期刊形成合力,构建起覆盖创作、阅读、交流的全方位文学阵地。与《中国文学研究》合作开设专栏,组织编撰《湖南省志(1978—2002)·文学志》,连续编写10本《湖南文学蓝皮书》,系统梳理新时代湖南文学发展历史脉络。还与科研单位、省内高校共建青年作家研究中心、中外儿童文学研究中心、少数民族文学研究中心。省小说学会、报告文学学会、诗歌学会、散文学会、儿童文学学会、文学评论学会、网络作家协会、教师作家分会、生态文学学会、青少年作家分会等相继成立。

回望十年,繁花处处、硕果累累,湖南文学从“高原”向“高峰”迈进的势头更加强劲。站在新的历史起点,湖南作家正以更大的动力勇担时代使命、谱写新篇章。

金浪奔涌制造名城

——株洲银行业聚力赋能制造业高质量发展全景扫描

廖义刚 蒋芷怡 柏润

精特新中小企业培育行动方案(2022—2025)》,则精准聚焦企业成长的“关键一跃”。

蓝图的生命力在于执行。株洲金融监管分局领导班子化身“首席服务官”,十余次深入北斗产业园、攸州工业园、渌口示范区等前沿阵地,让金融甘霖直达产业根系。更具开创性的是,聚焦株洲“3+3+2”现代产业体系,创新推出“一行一主链”金融服务机制。13条重点产业链有了“金融链长”,主办银行扛起主责,配套银行协同支持,形成“一链一策,一链一行十辅助行”的精准滴灌格局。

中国银行株洲分行作为信息技术与北斗应用产业链的“链长”,成功发放全国首笔商业卫星运营项目贷款9521.64万元,助力“株洲星”成功组网运行,正是这一机制下结出的璀璨硕果。

可持续的金融支持,源于健康的内生机制。株洲着力引导银行机构构建“敢贷、愿贷、能贷、会贷”的长效机制。通过提高制造业考核权重、细化尽职免责要求,实施内部转移定价优惠、配置专项激励费用等“组合拳”,有效解除了基层信贷人员的后顾之忧。同时,大力倡导差异化利率定价,全市新发放制造业贷款平均年化利率降至2.99%,实实在在为企业减负增效。

这一系列举措,如同为金融引擎增

添了稳定的“涡轮增压”,确保活水源源不断、精准输送。数据是最有力的见证:截至今年11月末,全市制造业贷款余额达616.31亿元,同比增长15.36%,犹如一艘动力强劲的巨轮,以高于各项贷款增速7.92个百分点的姿态破浪前行。

百舸争流——激荡产业跃升的金融波澜

在监管引领的宏大叙事下,株洲各银行机构犹如千帆竞发,各展其能,将顶层设计转化为生动实践,以产品、服务、模式的创新“百舸争流”,在制造名城的热土上激荡起澎湃的金融波澜。

科技金融,点亮“智造”之光——面对科创企业“轻资产、高成长、重研发”的共性难题,株洲银行业以智慧破局,让“知本”变“资本”。

建设银行株洲分行创新推出“科技型企业创新能力评价体系”,使株洲汉和工业设备公司凭借多项专利获得“善新贷”1000万元,实现了从“看砖头”到“看专利”的华丽转身。

长沙银行株洲分行则以“金融合伙人”的姿态深度陪伴,以专利权质押为一家电池新材料企业“雪中送炭”1000万元,后又护航其成长为行业新锐;全力支持“株洲制造首星”遨游太空,见证了金融助力“上天”梦想的辉煌。

兴业银行株洲分行探索“贷款+外

部直投”的“投联贷”模式,依托投资机构的专业眼光,为嘉成科技等专精特新“小巨人”提供信用贷款支持,实现了风险与收益的跨期平衡。

普惠金融,滋润“小微”之林——制造业的参天大树,离不开小微企业构成的广袤森林。

邮储银行株洲市分行成立专班,开展“千户万户”大走访,授信8.72亿元,为汇隆实业等企业技术改造送去“及时雨”。农业银行株洲分行在全市布设790个金融服务站,将服务触角延伸至“最后一公里”,最快实现贷款当日审批放款,并以“硬质合金贷”“湘瓷贷”等特色产品,服务超200家产业集群客户。

交通银行株洲分行洞察芦淞市场商户痛点