

凝心铸魂强根基 文明花开满山乡

——湘西州书写“十四五”精神文明建设精彩答卷

李孟河 周宣

文明是历史的回响，精神是不灭的星光。

群山逶迤的武陵山区腹地，奔涌不息的西水河畔，湘西土家族苗族自治州正书写着新时代精神文明建设的动人篇章。

五年来，湘西州以“文明湘西”建设为笔，在理论武装的沃土上播撒思想火种，在精神文明创建的画布上勾勒新风，在文艺繁荣的长河里激荡活力，在公共服务提升的暖阳下传递温情，让文明之花伴着苗鼓的铿锵、土家织锦的斑斓，绽放在每一座吊脚楼前、每一方田埂之上、每一个土家苗寨的角落。

崇德尚礼暖湘西

新时代文明实践中心（所、站），是打通宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众“最后一公里”的核心阵地。

湘西州以阵地建设为根基，严格遵循“中心一所一站”三级构架体系，在全州建成新时代文明实践中心9个、实践所115个、实践站1791个，构建起覆盖城乡的文明实践网络。2024年，全州开展新时代文明实践18000余场次，让文明新风以更贴近群众的方式，浸润湘西的每一个角落。

吉首市石家冲街道寨阳村农民书法家杨再喜，暑假期间开展书法培训公益课堂；荣昌坪社区居民、年近8旬的“银发”志愿者曾运钦，是出了名的“热心人”，每天到社区报到，准时“上岗”，主动找活儿。还有“苗鼓传习队”“周末公益课堂”“青力护苗”“生命关怀”等新时代文明实践志愿服务走进千家万户……

志愿服务是文明实践的鲜活载体。2021年，“湘西州新时代文明实践志愿服务平台”正式开通运行，为供需对接搭建起高效桥梁。如今，湘西州注册志愿者已达34万人，每年服务群众超百万次，“德耀湘西”文明实践品牌愈发闪亮。

微光如炬，凝聚起向上向善的磅礴力量。近年来，湘西州涌现出一大批事迹感人的道德模范与身边好人。截至目前，全州共9人获评“中国好人”，3人获评“全国道德模范”，203人获评“湖南好人”。

特大暴雨袭击，山洪暴发，黄剑、宋欢、周秀坤等人不顾自身安危，在洪水中搭建救生通道，成功营救11名受困群众；因病致残的唐宏云，用自身行动和经历向身

边的弱势群体传递正能量，帮助他们树立生活信心、积极融入社会；郭娇英从湘潭远嫁永顺，她用柔弱的身子撑起两户三代人的家……这些平凡人身上的不凡之举，不仅温暖了人心，更成为引领社会风尚的“活标杆”。

近5年，湘西州上榜好人数量逐年递增，在全省排名稳步上升，崇德向善、见贤思齐的社会氛围愈发浓厚。

这股向上向善的文明新风，推动文明创建向基层治理纵深推进。嫁女不要聘礼，小孩满月不办酒，亲人丧事简办……去年以来，吉首市以已略乡为试点，率先掀起移风易俗热潮。

聚焦彩礼金额、席席规模等关键问题，吉首市发布《已略乡红白喜事文明公约》，提倡“喜事新办、丧事简办、余事不办”，并细化奖惩措施，为人情减负，让移风易俗“有章可循”。该乡还通过微信公众号、微信群等平台，推送公约标准，其中“丧事简办·233标准”（随礼不超200元、每桌席席不超300元、操办时间不超3天）因贴近实际、简单好记，成为老百姓口中的“新风俗话”。

文明节俭、健康向上的生活方式，正成为湘西群众的自觉选择。

此前在上海举办的“牵风相见——湘西艺术上海展”，集中展示本土书画艺术家的精品力作，让更多人透过艺术读懂湘西的发展与变迁。

文化的繁荣，离不开制度保障与人才支撑。湘西州以政策为笔，为文艺创作保驾护航。

《湘西土家族苗族自治州非物质文化遗产保护条例》施行，将特色非遗保护措施上升为法规；编撰出版《湘西州非物质文化遗产名师作品集（传统美术、技艺）》等文献，为非遗传承留存珍贵资料。同时，设立专项扶持资金，将国家级、省级、州级非遗代表性传承人年度补助分别提高至5.8万元、3.4万元、2万元，并建立传承人表彰奖励与帮扶制度，让非遗火起来，保护传承下去。

文化赋能文旅，让“诗与远方”深度融合。湘西州以精品文化为内核，深度打造“神秘湘西”文旅IP：在凤凰古城，游客可一边欣赏古朴建筑与秀丽风光，一边观看苗族银饰锻造、蜡染等非遗技艺表演，选购苗绣、土家织锦等手工艺品；数字光影剧《边城》激活夜间经济，带动夜间消费占比提升至40%；5D剧场《德夯幻境》上座率持续超95%，成为文旅融合的爆款产品。

亮眼的文旅成果，印证着湘西文化的吸引力。据统计，2024年，湘西州接待游客6204.2万人次、旅游总收入691.3亿元，年均增速分别达10.2%和15.5%；“神秘湘西”IP全网热度超百亿，知名度与美誉度持续攀升。

湘西正以文化为桥，吸引着世界的目光。

文艺星辉颂湘西

湘西，在沈从文的书里，在黄永玉的画里。

湘西这片浸润着千年文脉的土地，历来是文学艺术的沃土。近年来，湘西州深耕文化创作，文学、美术、舞台艺术、影视等领域精品力作频出，不仅勾勒出湘西的风土人情与历史底蕴，更让“神秘湘西”的文化名片愈发鲜亮。

在文学与美术领域，本土创作者屡创佳绩。湘西籍作家田耳斩获第三届茅盾文学奖。水彩画《清明歌会》、中国画《金风絮雨》成功摘得“齐白石艺术奖”，填补了湘西州近10年在该奖项上的空白。

舞台艺术与影视创作同样硕果累累。

歌舞《苗岭飞出幸福歌》、舞蹈《同心鼓》先后获评“百团百角”竞演活动十佳节目，戏剧《大地颂歌》、歌曲《溜溜的生活溜溜地唱》、纪录片《神秘湘西》等作品荣获湖南省第十五届精神文明建设“五个一工程”奖。沉浸式5D苗境喜宴剧场《德夯幻境》运用现代科技手段，将苗族文化与舞台表演完美融合，打造出美轮美奂的视觉盛宴，成为湘西文旅演艺的标杆；民族舞剧《二十四时舞》则凭借对非遗的生动诠释，展现民族地区人民的勤劳与智慧，省内外演出好评如潮。

《唢呐花旦》《神算》《湘西之恋》等微电影在全省微电影大赛中获奖，微电影《湘西那个夏天》获“2024年国际微短剧大赛”优秀奖。苗歌传承微电影《寂寨》，拿下国家广电最佳原创微视频大赛最佳影片编剧，还获得加拿大第四届金枫叶国际电影节优秀影片提名、布鲁塞尔西欧国际电影节最佳摄影奖，让湘西文化在国际舞台崭露头角。

为进一步扩大文化影响力，湘西州主动“走出去”。

湘西州以“普惠共享”为核心，持续织密州县乡村四级公共文化设施网络，让优质服务触手可及。

目前，全州1567个村综合文化服务中心实现全覆盖，115个乡镇文化站、1567个农家书屋扎根基层；公共图书馆藏书量达49.43万册，年均举办文化活动1000场次以上，农村公益电影放映年均1.8万场次，从城市到乡村，文化服务阵地遍布城乡角落。

在标志性文化设施建设上，湘西州重点打造一批兼具功能性与文化性的“文化地标”：花垣县边城图书馆获评“国家一级图书馆”，里耶秦简博物馆、黄永玉展览馆、湘西州博物馆（非遗馆）成为展示湘西文脉的重要窗口。通过推行八县市图书馆、文化馆总分馆制，建成文化馆分馆和图书馆分馆各114家，构建起“县馆为核、分馆为网”的服务体系，让群众在家门口享受专业文化服务。

为让文化服务更具活力，湘西州积极推动“湘西大舞台”“山乡小剧场”等群众性文化活动常态化开展，年均惠及群众超300万人次，将优质文化资源直送基层。在各村级文化广场，音响、健身器材等设施一应俱全，每晚都有村民跳广场舞、唱民歌的热闹场景。吉首市夯坨村办“云上村晚”、夯吉村办“茶BA”……各个小乡村“纷纷出招”，开始承办大型文艺演出、体育赛事，成为村民精神文化生活生活的“幸福阵地”。

以文化为魂，湘西州推动公共文化服务与文旅融合深度联动，让“文化遗产”火起来。

一方面，精心打造五条“神秘湘西”文化遗产主题游径——涵盖“寻根西水秦简考古”“边城往事 从文故里”“土司王朝 溪州胜迹”等主题。同时开发里耶秦简、蜡染、苗绣、土家织锦等文物、非遗文创产品，将文化元素融入演艺与研学；推出《德夯幻境》《凤凰样子》等精品旅游晚会及十八洞村、矮寨大桥、老司城等研学游精品线路。

另一方面，通过实施里耶博物馆提质改造，浦市镇古建筑群、老司城遗址、四方城遗址、凤凰文庙保护和修缮项目，守护文化根脉；发展“文化遗产+夜间消费”新业态，培育文旅产业链规上企业127家，谋划重点文旅项目200余个，累计完成投资300多亿，推出湘西不夜城、矮寨星空露营地等一批夜经济项目。

当地群众、八方游人既能领略湘西厚重的历史文化底蕴，又能体验充满活力的现代文旅消费场景，在古今交融中感受“神秘湘西”的独特魅力。

“十四五”期间，湘西州在精神文明建设、民族文化传承、文旅融合发展上成效显著，站在新的起点上，湘西州将继续砥砺前行，以文化为桥，提升文明程度、传承民族文化、推动文旅高质量发展，让“神秘湘西”的文明底蕴与现代活力愈发耀眼。

文化雨露惠湘西



文明交通劝导志愿者引导行人文明出行。 向涛 摄



非遗进校园。（吉首市委宣传部供图）



10月11日晚，凤凰县市侗文化旅游者在“湘超”赛场为足球健儿加油助力。 吴东林 摄



理论宣讲志愿服务队深入苗寨宣讲党的二十大精神。（吉首市委宣传部供图）



连日来，凤凰县苗塘村新时代文明实践志愿者帮助村民采摘柚子，助力乡村振兴。 吴东林 摄

《德夯幻境》沉浸式5D苗境喜宴剧场 李孟河 摄

「土味」宣讲润湘西

思想政治工作，作为凝聚人心、汇聚力量的关键所在，在湘西州“十四五”发展进程中发挥着不可替代的重要作用。

该州始终坚定不移地以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，锚定“三高四新”美好蓝图，围绕打造“三区两地”、建设“五个湘西”战略目标，将理论武装作为凝心铸魂的根本工程，坚持学思用贯通、知信行统一，全力推动党的创新理论在湘西大地落地生根、开花结果。

湘西州严格执行“第一议题”制度，把习近平新时代中国特色社会主义思想，列为州委常委会、党组会议、理论学习中心组学习的必学内容，让学习实现常态化、制度化。州级领导以身作则，带头深入乡村振兴联系点、企业社区开展理论宣讲。各级党组织书记以及党代表、人大代表、政协委员紧跟其后，积极参与宣讲，从而形成“头雁领航、群雁齐飞”的良好学习格局。

一支支宣讲队伍活跃在湘西州城乡大地。组建州、县市、乡镇三级理论宣讲团，广泛吸纳理论骨干、行业先锋、乡土人才加入其中。同时，依托1802支乡村振兴工作队的4855名工作人员，组建“小挎包微宣讲小分队”，开展“坝坝小讲堂”；成立2114支新时代文明实践理论政策宣讲志愿服务队，实现全州1791个村（社区）全覆盖。

结合湘西地区民族特色，让理论宣讲“声”入基层。采用土家三棒鼓、土家山歌、苗歌等群众喜闻乐见的文艺形式，将党的创新理论、方针政策转化为通俗易懂的“乡土语言”。整合湘鄂川黔革命根据地旧址、十八洞村等红色资源，精心打造“党史学习教育大课堂”，开展沉浸式、体验式宣讲，让红色基因传承赓续。定制包含精准扶贫、乡村振兴、文化惠民等重点内容的“理论菜单”，在田间地头实现“精准滴灌”。

在众多创新宣讲形式中，“坝坝会”“火塘夜话”极具特色。夜幕降临，初冬的村庄尽是暖意，村民们常围坐在温暖的火塘边，认真聆听宣讲员讲政策、话发展。宣讲员们用苗语或当地方言，结合实际，把党的理论和惠民政策讲解得深入浅出。

“这种充满乡土气息的宣讲方式，不仅拉近了与群众的距离，更让党的声音在群众心中生根发芽。”湘西州委常委、宣传部部长杨彦芳说，这些举措，让宣传工作更具亲和力、感染力，有效提升了主流思想舆论的传播力、引导力、影响力、公信力。

湘西州积极推动党的创新理论进学校、进课堂、进企业、进农村、进机关、进社区、进网络，让党的声音传播得更远更广。