

15部门协同，13项举措并进

# 湖南全面推进文化创意旅游产业链高质量建设

湖南日报全媒体记者 胡雪怡

市场主体发展水平不高、投资活力受限？旅游人均花费不足？文旅项目管理运营水平不高，缺乏整体运营思路？文化和科技融合创新的深度广度不够？

在文化科技加速融合、市场需求分层分细的新形势下，省文化和旅游厅等15部门锚定文旅产业现存痛点，聚焦动力不足、要素缺乏、创新薄弱、效率低下等问题提出针对性政策举措，共同研究制定了《湖南省推进文化创意旅游产业链高质量建设的若干举措》（以下简称《举措》），并于近日印发。

《举措》实施期限为三年，以目标与问题、守正与创新、重点与务实相结合为原则，共包含13条内容。该文件与《湖南省推进文化创意旅游产业链高质量建设的若干举措》协调联动，旨在打造文化和科技融合示范高地，加快建成文化强省和世界旅游目的地。

## 强基筑链：锻造硬核产业链与数字新引擎

《举措》全力推动文旅产业升级，重点瞄准体育旅游、低空旅游、工业旅游等八大文旅融合产业和音视频（微短剧）、动漫电竞、数字演艺等五大数字文化产业，集中资源支持其率先发展。其中，着力将长沙打造为“电竞之都”，在引育企业、培育品牌、打造赛事、建设场馆等全链条发力，形成产业集聚效应。

人工智能与文旅的深度融合为重点抓手。湖南将建设马栏山数智文化艺术未来中心，举办高水平产业赛事与大会，并统筹推进全省智慧文旅“一张网”建设，利用VR、AR、智能感知等前沿技术，构建沉浸式智慧旅游新场景，为游客带来全新体验。

产业发展离不开扎实的基础支撑。湖

南将出台专项规划、融资和人才政策，培育有全国影响力的文旅融合发展集群。全省还将优化相关人才服务机制，促进政、产、学、研、金、服、用结合，举办创新创业大赛等活动吸引和培育青年人才。

在资金保障上，省级财政将统筹投资基金、专项债券等多工具，对重点领域和项目给予有力支持。同时鼓励市县层面加大投入，形成上下联动的政策合力，确保各项举措落到实处。

## 活水增效：激活市场动能与拓展产业空间

《举措》通过强化项目支撑与存量焕新为产业发展注入源头活水，一方面重点推进重大产业项目，优先给予要素支持；另一方面改造闲置空间，融合低空经济等新业态，推动传统项目提质升级。资金活水紧随

其后——健全财金联动政策支持体系、探索基础设施REITs、出台产权融资政策等，为文旅企业、项目拓宽融资渠道。

消费市场同步激活，培育“潮起潇湘·相约湖南”IP体系，提升四季文旅消费品牌内涵，搭建周、月、季系列特色消费平台，全面提振淡季与乡村消费。市场空间也积极向境外拓展。例如，打造“入境旅游第二站”，对接引流主要口岸，发挥长沙与张家界国际中转枢纽城市作用，持续扩大国际影响力，并借助“湖南好礼”文旅IP、“芒果出海行动计划”等推动文旅商品与装备走向世界。

市场经营主体活力是力量源泉，《举措》实施“双百工程”培育领军企业、品牌，配套精准政策，支持组建行业组织优化产业链生态。最后，深化事业单位改革，鼓励面向市场开发优质文化产品，推动公共资源与市场需求结合，进一步释放创新潜能。

## 三湘时评

在生活节奏加快、物质日益富足的今天，健康饮食愈发成为人们的追求。近日，湖南省政府办公厅印发了《关于支持湘菜创新发展的若干措施》，明确提出“构建全链条‘减盐减油’新湘菜标准体系”，这意味着湘菜正在呼应群众需求，将“减盐减油”作为创新转型的重要方向。

湘菜是中华八大菜系之一，凭借其油重色浓、香辣鲜嫩的风格，征服了无数食客的味蕾，形成了其独特的美食标识。“减盐减油”，并非要抽掉湘菜的灵魂，而是要在风味和用料上进行精妙的调控。它意味着后厨的功夫要从“放”的艺术，转向“收”的智慧——通过科学配比、凸显食材本味、精选烹饪技法，在降低油盐用量的同时，依然能够保留那份诱人的“湘味”。换言之，就是油盐虽减、品味不减。

功夫不只停留在炒锅里。让新的菜单走上百姓餐桌，离不开产业链的托举。该文件强调健全湘菜绿色有机食材供应体系，完善冷链物流配送体系，推广“农产品基地+中央厨房+冷链配送+餐饮门店”供应链体系。这正是为了铺设一条从田间到舌尖的“快车道”，让“健康湘菜”成为街头巷尾那盘锅气十足的小炒肉、鲜辣下饭的剁椒鱼头。

同样值得一提的是，创新的目光投向了我们吃饭的场景本身。它支持改造老旧小区、打造特色美食集聚区，引导形成“一市一桌”“一县一桌”“一镇一味”的美食格局。这背后的考量不难理解：吃饭从来不只是味觉的事，更是情绪和记忆的事。当健康、美食与熟悉的环境、独特的文化体验结合在一起，消费者更能自然而然地接纳健康饮食的新理念。这种“微改造、深融合”的模式，既保留了历史的温度与地方的个性，又注入了健康的内涵，为传统餐饮文化的可持续发展提供了多元路径。

说到底，政策的这份用心，最终是为了以科学营养为核心，通过食材升级、技法优化、精准调味，重构湘菜，让传统风味符合健康饮食的需求。期待每个湘菜人都成为健康理念的参与者、实践者，最终让“健康湘菜”从概念走向餐桌，从行业共识变成不二选择。

湖南日报全媒体评论员 孙乾丰

# 减盐减油，湘菜创新的下一站



江畔露营  
乐享暖阳

12月7日，湖南湘江新区，市民在湘江畔露营休闲。当天，长沙天气晴好，不少市民来到湘江畔露营休闲，尽享冬日暖阳。

湖南日报全媒体记者 童臻熙 摄

大雪时节的郴州，迎来一场暖意融融的思想盛宴。12月5日至7日，由湘南学院、湖南日报社联合主办的“湖南悠久的历史文化”学术研讨会在郴州举行，来自中国国家图书馆、清华大学、复旦大学、南京大学、武汉大学、深圳大学、湖南师范大学、湘潭大学等公共文化机构及高校的60余名专家学者齐聚于此，共同探讨湖南悠久的历史文化与时代价值。

## 四套新书发布，文明回响跨越时空

悠久的历史文化、厚重的革命文化、活跃的现代文化，是湖南增强文化软实力的丰富资源和深厚基础。郴州作为湖湘文化与岭南文化交融共生的重要节点，不仅见证了周敦颐“三仕郴州”历程，也留存着丰富的摩崖石刻文化遗产，举办此次学术研讨会，既有理论价值、又有现实意义。

湘南学院党委书记邹宏在致辞中表示，该校相继成立了周敦颐研究院暨纪念馆、摩崖石刻研究院等平台，注重挖掘湖湘历史文化中丰富的思想资源和精神传统，着力打造学术研究和文化育人的“双高地”。

本次学术研讨会，学者名家跨越山河而来，更有国内知名出版社携《周敦颐理学研究丛书》《周子太极图》文献辑刊（东瀛卷）《湖南金石文献选刊》、《江苏文库》精华编《日知录》共四套新书发布。

作为湘南学院周敦颐研究院的品牌成果，《周敦颐理学研究丛书》已推出《周敦颐理学思想研究》等10种著作，从文献、义理、流变等多维度，系统梳理并深化了濂溪学脉。新出版的《周子太极图》文献辑刊（东瀛卷），首次系统辑录了明清时期流传

## 于湖湘深处 听思想热浪 ——“湖南悠久的历史文化”学术研讨会侧记

湖南日报全媒体记者 梁可庭 刘家璇 张思齐 廖晶文

于日本的周敦颐相关文献以及日本学者对《太极图》所作的阐释、发挥。同期发布的《湖南金石文献选刊》等著作，通过对明清时期湖南金石文献的选编与影印，呈现出湖南金石学发展的不同面貌。

湖南省濂溪学研究基地首席专家张京华教授介绍，这批研究成果致力于挖掘湖湘学术的世界性影响，为传承优秀传统文化、提升湖南文化研究的国际话语权奠定扎实根基。

### 聚焦三大主题，思想碰撞激荡智慧

本次学术研讨会，设有“濂溪理学与世界”“摩崖石刻与世界”“潇湘八景与世界”3个专题分会场。老、中、青学者济济一堂，或白发苍颜，或意气风发，从不同角度阐述这三大文化符号的历史渊源、内涵价值及其在当代社会的生命力。

在“濂溪理学与世界”分会场，新书成为焦点。张京华教授手持新书说：“这些成

果不仅理清了周敦颐理学在日本等东亚诸国的传播脉络，更揭示了湖湘思想在东亚文明对话中的能动角色。”北京大学哲学系吴飞教授、中国大学哲学系彭永捷教授等专家学者，因故无法抵达郴州，但作了热情洋溢的视频发言。现场学者或沉思，或疾书，或低声交换意见，气氛庄重而活跃。

### 坚定文化自信，学术视野开放交融

本次学术研讨会，体现了鲜明的跨学科趋势，历史、考古、哲学、艺术等不同领域的学者“打破”学科壁垒，不仅呈现了湖湘文化研究的最新高度，更展现了“在开放中创新、在对话中传播”的清晰路径。

光明日报社高级编辑、中国作家协会会员周立文携非虚构力作《英雄山河：1942年的衡阳之约》开讲，分享了历史还原与艺术表达的思考，拓展了文化叙事的边界。中国美术学院教师、《中国篆刻》杂志执行编辑王冬亮第一次来到郴州，他认为，三个专题分会场的设立，彰显了学术视野的开放与交融。

学者们的思考，并未停留于书斋。湘江最长支流耒水，永兴段叫便江，便江北岸的侍郎坦中，有两方摩崖石刻“昌黎经此”，一方阳刻一方阴刻，字硕笔壮。文物专家鉴定此为韩愈真迹，侍郎坦摩崖石刻群也是全国重点文物保护单位，引得专家学者连连感叹。

游船之上，湘潭大学碧泉书院张晚林教授表示，郴州的灵秀山水，正是滋养秦观词章之婉约与周敦颐哲思之宏阔的沃土。黔南民族师范学院石强教授认为，研讨会展现的“贯通湖南的金石之路”等新范式，深刻启示大家，扎实的文献与田野研究，正是连接传统与现代、推动文化创新性发展的重要实践。

郴州第一高楼、248米的锦马时代中心之上，千年文脉与现代文明的热烈讨论，为“城市会客厅”汇智聚力。张京华教授等专家学者认为，此次学术研讨会的可贵之处，在于大家不仅考索源流，更致力于阐发古老文化的当代价值，是“文化自信的一次集中展示”。

### 完成增资扩股

## 湖南银行注册资本增至87.5亿元

亿股。增资后，湖南省财政厅的持股数量增至4.86亿股，持股比例提升至5.55%；湖南出版投资控股集团的持股数量大幅增至4.4亿股，持股比例跃升至5.03%。

据了解，湖南银行此次向9家特定对象发行10亿股普通股，除上述两家增持股东外，还吸引了其他7家国有主体的积极参与，共募集资金人民币40.1亿元。其中，计入实收股本人民币10亿元，计入资本公积人民币30.09亿元。

湖南银行三季度报告显示，截至2025年9月30日，按照《商业银行资本管理办法》计量的核心一级资本充足率为8.4%，一级资本充足率为9.65%，资本充足率为11.16%，均满足监管要求。此次增资完成后，该行资本充足率提升至12.6%，核心一级资本充足率提升至9.2%，资本实力显著增强。

法》计量的核心一级资本充足率为8.4%，一级资本充足率为9.65%，资本充足率为11.16%，均满足监管要求。此次增资完成后，该行资本充足率提升至12.6%，核心一级资本充足率提升至9.2%，资本实力显著增强。

## 赋能网络文艺高质量发展 湖南省网络文艺家协会在长沙成立

湖南日报12月7日讯（全媒体记者 刘瀚潞）今天，湖南省网络文艺家协会在长沙成立。湖南网络文艺事业将告别“分散发展”阶段，迈入“组织化、规范化、集约化”发展新时期。

近年来，湖南网络文艺产业发展成效显著，已培育起规模宏大、门类齐全的网络文艺家队伍，相关从业人员超36万人，产业营收连续三年突破800亿元，呈现出蓬勃发展的良好态势。湖南网络文艺佳作频出，其中微短剧出海表现亮眼，每年输出作品达600部，覆盖全球200个国家和地区。

目前，湖南省网络文艺家协会已吸纳600余名会员，均为在网络文艺领域具备扎实创作能力、拥有显著成果的从业者及相关工作者，涵盖网络文学、网络影视、网络音乐、网络美术等多个门类。在湖南省网络文艺家协会第一届代表大会议上，舒勇当选为协会首届主席。

围绕推动网络文艺高质量发展这一核心目标，该协会明确了多项重点工作方向。在机制建设上，协会将进一步完善创作、生产、服务、引导、组织全链条工作机制，激发网络文艺家的创新创造活力，引导网络文艺家从现实生活中汲取创作灵感，打造更多精品力作。

此外，协会将发挥桥梁纽带作用，综合利用“芙蓉计划”等省级人才计划及骨干培训、职称评定、采风创作等活动，壮大队伍力量。通过职称评审、荣誉表彰、权益维护等举措，引导会员创作有筋骨、有道德、有温度的作品。协会还将推动设立网络文艺专项扶持和评价体系，实施“网络文艺出海”计划。