

从口传心授到著书立说,从高山深谷走向广阔市场——

通道侗医药古方新用求“破圈”

湖南日报全媒体记者 黄欣然 通讯员 吴祥森 杨新鸿 杨雨晴

霜降过后,山风添了几许寒意,正是钩藤采收季。

“得赶在过年前全部采完,这段时间可有的忙咯。”怀化通道侗族自治县钩藤种植大户明春香,正忙着切“钩”。《中国药典》记载,“钩藤入药部位是带钩的茎枝”,最值钱的就是这些“钩”。

钩藤生长在山野林间,貌不惊人,却是大自然馈赠的宝藏——侗医采之入药,厨师用之入膳,百姓取之煮水沐浴……

这些行医、养生之道,都源自世代流传的侗医药。曾经的侗医药,如大湘西的云雾神秘悠远,深锁于重峦之间。如今,这一缕草木清香,已飘出深山,沁入现代生活。

独特的地理和人文,孕育了特色鲜明的侗医药

从记事起,明春香就认得各类药材:“常见的有钩藤、黑老虎、黄精……满山都是,我们平时也习惯用药草泡水喝,对身体好。”

万佛山镇下乡村春香苗木专业合作社的钩藤种植基地里,她顺手摘下一株“野草”介绍:“这叫‘骨碎补’,名字就是它的本事,能续筋接骨,灵得很!”

通道地处湘桂黔三省交界处、雪峰山南麓,素有“南楚极地”“百越襟喉”之称。

“这里山高谷深,尤其适宜钩藤、黑老虎这类藤本植物生长。”侗医药研究湖南省重点实验室侗药资源与化学物质基础研究团队负责人、湖南医药学院生物医药研究院副院长曹亮介绍,通道独特的地理环境、土壤和气候,共同孕育了这一方天然的药材库。

深山多雾潮湿,加之长年辛勤劳作,侗族人易患风湿骨痛、跌打损伤。他们靠山吃山,在生产生活实践中,总结

出一套朴素而实用的识别药草性味和功效的“方法论”:药苦退热、药涩止泻、药香止痛……还以天、地、气、水、人为一体的思想,发明了一套独特的诊疗体系,逐渐形成了独具特色的侗医药,成为我国传统医药的一部分。

当下,最广为侗乡人所知的侗“神医”是龙开娥,侗族龙氏骨科第9代传人。行医40余载,她将传统侗医骨伤技法与现代医学结合,治愈了无数骨伤患者。

“我一直跟随龙开娥师傅学习龙氏骨科,运用侗药及正骨手法治疗创伤、骨折、筋伤等病种。”通道民族中医医院骨伤科主治医师杨思宁说,相较于手术,龙氏骨科疗法创伤小、恢复快、费用低、疗效显著。

告别“无字天书”,侗医药从经验传承迈向理论医学殿堂

“在侗语里,这味药材有个特别的名字,叫‘毛秀才’,治疗骨折、腰腿疼痛有奇效。”在坪坦乡双层村一片约百亩的“侗药谷”里,“85后”侗医药第五代传人吴东克,如数家珍般向记者介绍着草药。

吴东克虽年轻,医术在当地却备受信赖。这份认可,源于家族一脉相承的医道。

“靠着实实在在的疗效,在本地,侗医药就是家家户户都信得过的当家医药。”吴东克说。

由于没有本民族文字,侗医药的智慧千百年来全靠口传心授。“怎么治中风、医偏瘫,都是爷爷讲给父亲,父亲再手把手教给我。”吴东克解释,“一代代人的传承,在日复一日的问诊实践中不断沉淀、总结。”

但也正因为没有文字记载、依靠经

验驱动和实践反馈,侗医药曾一直处于“知其效而未知其理”的初级阶段。

上个世纪七八十年代,侗医药研究者开始进行挖掘整理工作。贵州、湖南、广西等地的侗族地区,相继出现一批侗医药文化专著,结束了侗医药没有文字记载的历史,推动其从经验传承迈向理论医学的殿堂,并逐渐应用于临床。

其中,通道民族中医医院已故院长吴国生功不可没。他曾作为副主编参与湘桂黔三地联合编写的《中国侗族医药》专著工作,还作为主编出版了《侗族传统医药鉴》《侗药大观》《侗医大观》等著作,为侗医药建立了系统的“文字档案”。

如今,在通道民族中医医院的侗医馆内,吴国生老院长的心血之作静静陈列,供后来者学习、研读。馆内还有侗医药标本图谱、古老的炮制器具等藏品,彰显着这门民族医学的悠久历史与独特魅力。

“我们定期联合卫健局、团委、学校等单位,组织医务工作者、青年干部和学生来侗医馆参观学习。”该院现任院长吴光景介绍,“让侗医药走出深山,被更多人了解,这正是我们这一代人的责任。”

守正创新,侗医药“出山”“出圈”还有多远

如何让民族医药既“出山”又“出圈”?这些年,当地侗医药专家学者一直在思考、探索这一课题。

通道立足资源禀赋,构建了集种苗繁育、种植、加工、研发于一体的中药材产业链。全县中药材种植基地已达17万亩,以通道钩藤为代表的道地药材及深加工产品畅销全国,钩藤年交易量超

3000吨。

产业的深耕收获了品牌回响。2022年,通道钩藤入选湖南省道地中药材(第一批);次年,通道被授予“中国钩藤之乡”称号;通道钩藤、黑老虎与虫茶又接连跻身全国名特优新农产品名录。

侗乡药材声名鹊起,侗医药也凭借创新求变、古方新用,日益融入现代场景。

“今年5月,我在广交会上认识了一位印尼客商,已经签署年度合作协议,要把侗药浴包卖到东南亚去。”通道的龙头企业湖南农达健康产业发展有限公司负责人刘先玖介绍,看准大健康产业风口,公司与广西中医药大学硕士生导师闫志刚团队合作,研发出侗药浴包系列产品,打响了“侗药+养生”品牌,今年销售额已突破4000万元,预计年底可达6000万元。

9月16日,第五届湖南旅游发展大会期间,我省首届“怀味长寿药膳”厨王争霸赛火热开赛。通道侗嫂月子中心参赛的两道药膳,天麻茯苓扣黑山羊、黄精百合养生鸡分获银奖和铜奖。“侗族人历来就有以药入食的传统。”负责人肖志红表示,“侗药+餐饮”不仅能推广道地药材,还能弘扬药食同源文化。

在守正创新的道路上,侗药也面临着一个无法回避的挑战:药材的非药用部分使用非常受限。长期研究侗医药的曹亮指出,除去规定的药用部分,一些侗药材的其他部分同样具有药效和功效成分,但因缺乏统一标准,难以合法入药,其标准化问题亟待解决。

据介绍,湖南医药学院正与通道开展合作,积极制定相关标准,有望为一批疗效确切、使用广泛的侗药材提供使用依据,让侗药更广泛地推向市场。

湖南好人·每周一星

把温暖送给父母家人

——记湖南省“孝老爱亲”好人田欢

湖南日报全媒体记者 莫成

照料重病父母20多年,照顾肺癌晚期婆婆4年;照着瘫痪大哥6年,接智力障碍大姐到自家居住21年;为患有罕见病的儿子四处奔走求医8年……湘西土家族苗族自治州第二民族中学英语教师田欢,用爱温暖着每一个家人,用奉献演绎着人间的孝德情怀,被评为“湖南好人榜”孝老爱亲好人。

孝源于心,爱生于情

“孝敬老人,不仅要记在心里,更要落在行动上。”田欢是这样说的,更是这样做的。

2012年7月婆婆患肺癌晚期住院,当时正值放暑假,田欢到医院照顾婆婆一个多月,日夜守护在床边,没有半句怨言。

2016年婆婆去世前,含着泪对田欢说:“欢,这段时间是我一生中最幸福的日子,我和你还没有住饱……”

公公80多岁,近两年频繁住院。2023年刚过完年,公公做了前列腺切除手术,术后吃喝拉撒都在床上。田欢尽心尽力地照顾,一个多星期后公公康复出院,她却瘦了好几斤。

父亲患类风湿关节炎多年,行动不便;母亲患严重的胃溃疡10多年了,经常就医。为了方便照顾父母,田欢选择与父母隔墙而居。

2020年12月22日凌晨2时,田欢接到父亲电话:“你妈上吐下泻,胃痛得不省人事了!”她披上衣服就和老公朝家跑去,连夜将母亲送往医院。

手术后,除了上班时间,田欢都守护在母亲身边,给母亲翻身、擦身、按摩。她不分昼夜,晚上要给母亲换几次热水袋,实在困得不行了,就在母亲床边趴一下,一只手握紧母亲的手,只要母亲一动,她就警觉地醒了。

手足情深,岁月长伴

2017年,丈夫的大哥病情严重,生活不能自理。大嫂4年前因乳腺癌去世,大哥到县城住院无人照看,田欢每天给大哥送饭和换洗衣物。

大哥是低保户,2021年国家补贴4万元扶贫建房。田欢和老公省吃俭用,给大哥5万多元帮忙把房子修好。2023年冬,大哥去世,侄子尚年幼。田欢和丈夫担起养育侄子的担

子,邻里乡亲都赞不绝口。

丈夫的大姐是智力二级残疾,无儿无女。2004年,大姐来到田欢家,一住就是21年。大姐常对田欢讲:“你对我好,我就和你住,哪儿都不去了。”

近几年,田欢家里考取了4名大学生。

2005年至2009年,丈夫二姐的女儿到永顺县城读高中,住在田欢家里。在田欢的照料下,外甥女顺利考上大学,现在已是一名医生。

田欢的哥嫂和妹妹到非洲务工多年,妹妹的女儿从小学就和她住在一起,现在已进入大学,正在学医。

2020年,哥哥的女儿考入第二民族中学,和田欢同吃同住,田欢每天给她补习英语。2023年8月侄女考上大学,她时常讲:“没有我大姐,就没有我的今天。”

慈母之心,教子有方

2007年1月,田欢的孩子吴子淇出生,初为人母的她沉浸在幸福之中。

然而2009年8月,吴子淇反复感冒发烧,双手脱皮、裂口、出血,到湖南省儿童医院确诊为郎格罕组织细胞增生症。

夫妻俩承受着巨大的精神压力和经济负担,带着吴子淇四处求医,先后到湖南省儿童医院、湘雅附二医院、华西妇产儿童医院治疗。

吴子淇生病后,免疫力很差,田欢悉心照料,多年没有睡好过一个觉。10岁时吴子淇的身体完全康复了。

田欢丈夫是一名基层民警,常年驻守在农村,他常说:“我爱人为这个家付出的实在是太多太多了,是她撑起了这个家。”

千斤重担压在身,田欢始终无怨无悔。她爱岗敬业,以“四有”好老师的标准要求自己,多次被评为“优秀教师”“教学能手”“优秀班主任”。

在孩子的成长道路上,田欢用行动做榜样成为孩子的良师益友。在田欢的影响和教育下,吴子淇从小就有孝心、爱心、上进心,多次被评为“优秀学生”和“三好学生”。2022年,吴子淇考取了公费师范生。“我要像妈妈那样,做一名优秀的人民教师。”吴子淇说。

长沙“小荷”青年人才 创新项目动能迸发

3年支持52名青年科技人才立项

湖南日报11月17日讯(全媒体记者 唐璐 通讯员 张宇)近日,记者走进湖南视比特机器人有限公司研发中心,33岁的孙俊缔和他的团队正对自主研发的“工业AI+3D视觉技术产品”进行数据测试。这款“黑科技”可精准啃下传统工业焊接的“硬骨头”,通过AI数据分析,输出精准工艺参数,彻底解决柔性生产中的定位误差、焊缝缺陷等痛点。

“这款产品已驰骋汽车、工程机械、船舶等领域,某知名汽车品牌引入后,焊接良品率从78.5%升至98.5%。”孙俊缔坦言,当初选择长沙,正是看中“工程机械之都”的产业底蕴与友好环境,企业今年营收将突破3000万元。

不久前,长沙市科协公布2024年长沙市“小荷”青年人才创新项目立项名单,孙俊缔等其他11位青年才俊成功获得立项支持。这群平均年龄不

到33岁的青年科技人才,在“小荷”青年人才创新项目滋养下,成为长沙科技创新的中坚力量。

湖南斯北图科技李方彪团队研发的高速星地馈电载荷等产品,成为国家星网、千帆星座核心力量;湖南天剑海洋工程龚林创新的“端对端”无滑环在线传输技术,打破传统射频信号传输壁垒;唐智科技曾娅娟攻克极端高温振动传感器难题,实现该类传感器国产替代,为航空发动机等装备监测提供保障……

据悉,长沙“小荷”青年人才创新项目自2022年启动以来,不断升级,已支持52名青年科技人才立项,投入资助资金超千万元,覆盖生物医药、人工智能、新材料等关键领域。除了每个项目20万元的经费支持,更联合企业为人才“量身定制”成长路径,助力青年才俊早日“挑大梁”“当主角”。

我省查处两起偷税案件

湖南日报11月17日讯(全媒体记者 王亮)记者今天从国家税务总局湖南省税务局获悉,近期,张家界市税务局稽查局和永州市税务局第三稽查局分别依法查处了张家界市东方医疗器械有限公司和湖南中网江财务咨询管理有限公司的偷税案件。

经查,2019年至2023年,张家界市东方医疗器械有限公司通过违规抵扣进项税额、多列与生产经营无关和不符合税前列支要求的营业支出,少缴增值税、企业所得税等税费款共计199.31万元。2025年3月,张家界市税务局稽查局依据相关法律法规规定,对张家界市东方医疗器械有限公

司作出追缴税费款、加收滞纳金并处罚款共计325.87万元的处罚处罚决定。目前,涉案税费款、滞纳金及罚款均已追缴入库。

湖南中网江财务咨询管理有限公司于2023年通过隐匿营业外收入,2022至2023年在未按规定取得税前扣除凭证的情况下多列成本费用等方式进行虚假纳税申报,共计少缴企业所得税11.97万元。2024年10月,永州市税务局第三稽查局依据相关法律法规规定,对该公司依法作出追缴税费款并处罚款共计17.95万元的处罚处罚决定。目前,税务稽查部门已对该企业采取银行存款划缴等方式追缴税费款及罚款。

村里有个馆

黄自元书法陈列馆:“字圣”故里的墨香竹韵

湖南日报全媒体记者 廖慧文 刘瀚源



黄自元书法陈列馆展示的作品。



位于安化县龙塘镇沙田溪村的黄自元书法陈列馆。

本版照片均为湖南日报全媒体记者 童臻熙 摄

下了平洞高速口,车辆平稳地驶入安化县龙塘镇沙田溪村。迎面而来的,是一张清癯的面容——那是村中建筑外立面所彩绘的清末书法家、“字圣”黄自元的形象。

向左边张望,山坡上一片竹林,被秋雨刷洗得翠绿欲滴。山坡下,两栋别致的连廊灰砖建筑矗立。沙田溪村是黄自元(1837年—1918年)的故里,为纪念他而设立的书法陈列馆就在此处。在浙浙沥沥的阴雨中,灰色的建筑仿佛洇出了湿润的墨色。

他的字,是当时的“模范”

“闭户自精开卷有益,垂露在手清风入怀。”一副带着书香的对联把我们引入馆内。

馆内一楼,是自元书屋。6000册图书涵盖政治、文学、艺术、少儿、农技等门类,随时欢迎村民借阅。书屋一角设有黄自元书法艺术专柜,黄自元的《柳公权玄秘塔碑》(临本)、《欧阳询九成宫醴泉铭》(临本)被摆在最显眼的位置。

黄家是当地望族、书香门第。黄自元祖父黄德谦,致力于经世之学,后历任山西、云南等地知府。其父黄溥天,精诗文,擅书画。相传黄自元自幼跟随祖父黄德谦学习书法,在习字初始,多承其家学。

随手翻阅黄自元的字帖,可知他尤以楷书名世。黄自元楷书初学颜体,取

其线条,后学柳公权,取其结构,再学欧体,取其中宫紧凑,形成了结构严谨、笔力雄强、章法疏朗、气韵端庄的独特风格。尽管楷书法度森严,但黄自元楷书形成了个人风格,自成一派,取诸家之长,得当朝者喜爱。

走上二楼,即是黄自元书法陈列馆。在这里,观众可以跟随布展,详细了解“字圣”的生平。黄自元是“学霸”,清同治七年(1868年),29岁的他殿试高中一甲第二名,即“榜眼”。村党支部书记黄勇华指向一方半人高的牌匾,上以擘窠大字书“榜眼”二字。“这是我们的镇馆之宝!”黄勇华笑说,这块匾额是在黄自元已倾颓的老宅门楣上发现的,是由当时的兵部尚书、吏部尚书等多位高官联合赠予。此外,黄自元家族有“一门四进士”的佳话,他的父亲、祖父以及堂伯皆中进士。

同治皇帝生母去世,黄自元奉诏进宫书写《神道碑》。他跪地悬腕,依然不动如山,将字写得端庄俊美。皇帝见此,御赐“字圣”美名。一时间,黄自元的楷书成为社会通用字范,甚至是科举考试的书法标准。

他实业家的身份,少有人提及

作为书法艺术的展示和传承平台,陈列馆不仅展示了黄自元的书法作品,还在一旁开辟了书法体验区。在体验区的长桌之上,几本黄自元临摹的《间架

结构九十二法》摆放整齐。

“字形结构何以为美”是书法形式美学研究的重要命题。《间架结构九十二法》是一本全面研究和剖析汉字结构的组合规律,再总结归纳出有九十二种汉字书写结体的方法的书。它既是相对完整实用的法帖,也是初学者书法学习的参考范本,对了解间架结构有指导意义。正是黄自元的临摹使得《间架结构九十二法》广为传播,使之成为当时的课徒蒙本,广泛影响了后世书家。

陈列馆完善的设施,使得沙田溪村的知名度持续提升,吸引了更多游客和学生前来体验书法文化。目前,沙田溪村邀请知名学者和书法家定期驻场,面向村民和前来研学的大学生开设书法培训班、讲述黄自元生平。

黄自元不仅是一位杰出的书法家,还是一位教育家和实业家。1896年,湖南巡抚陈宝箴委派黄自元参与筹办机器制造公司“宝善成”,“长沙的第一盏电灯就是由他创办的企业点亮!”黄勇华说。后来,黄自元又主讲专注于经史考据之学的湘水校经堂。

“字圣”故里的竹韵

通过连廊,来到黄自元文化服务中心的另一栋建筑。推开门,是一间宽阔的礼堂。我们立刻被礼堂一角的陈列吸引了目光。墨盒、粮票、证明票、竹制茶壶等物件被精心组合摆放着,极具时代