

创新推出“市场化运作+空间整合+运营反哺”模式

桑植巧借国企解教育基建难题

湖南日报全媒体记者 田育才

11月11日,冬日暖阳,桑植县澧源镇第一小学工地上,挖掘机正有序平整场地。看着蓝图上“地下停车场+地上食堂”的创新设计,校长刘秀成感慨:“这个总投资1.1亿元的项目,如果按传统模式等待财政拨款,至少需要3年才能落地。如今在县委、县政府的统筹部署与大力支持下,由县文旅集团牵头推进,今年顺利开工,明年孩子们就能吃上热乎饭,家长接送时的拥堵问题也能彻底解决!”

这场师生、家长期盼的“及时雨”,是桑植县破解山区教育投入难题的创新实践——以国有平台公司为核心,跳出“等靠要”传统思维,创新推出“市场化运作+空间整合+运营反哺”模式,让山区教育基建从“资金制约难推进”走向“高效落地惠民生”。

山区教育基建面临资金困境

“城区学校挤、社区停车难,根源是‘资金统筹难、土地资源紧’。”桑植县分管教育的副县长陈彬调研时直言,山区教育基建面临困境,资金统筹与传统建设模式局限是核心挑战。

2020年的桑植教育资源摸排显示,澧源镇中小学硬件缺口突出:澧源镇第二小学无标准运动场,学生体育课只能在水泥坪跳绳;澧源镇第一小学40多年都是“挑餐制”,4000多名学生寒冬吃的饭菜常变凉。更棘手的是,两校周边老旧社区停车位缺口超300个,单独建设各类设施的高

成本让民生投入压力陡增。

“当年全县教育基建专项预算不到3000万元,难以填补硬件缺口。”桑植文旅集团副总经理王松军算账,按传统模式补齐教育基建短板需巨额资金,而县城每年可统筹民生基建资金(含水电路等)需兼顾多个领域。若各项目“单打独斗”搞教育基建,可能陷入“建不成或建成养不起”的困境,后续每年的维护费也会给民生资金统筹增添负担。

王松军坦言,对不少山区县域而言,传统“等靠要”路径难行,关键是没找到资金高效利用路径,这也是多地推进教育基建的共同困扰。

国有平台使出“三招解法”

“要破局,得让国有平台当‘操盘手’,让有限资金‘一投多效’。”桑植文旅集团董事长石春的思路,成为破解难题的切口。2021年,集团以澧源镇第二小学项目为试点,用“三招”推动项目落地——既建成标准运动场,又解决社区停车难,还形成可持续运营的良性闭环。

第一招是“市场化筹钱,不等财政拨款”。集团不依赖财政全额拨款,主动引入合作企业垫资,对接政策性金融工具申请低息贷款,还统筹县内闲置国有商铺租金收益。多渠道发力下,短期内便凑齐项目所需资金,比传统财政申报流程大幅缩短。“既没让财政背包袱,又让项目快落地。”相关负责人说。

第二招是“空间复合利用,降成本提效益”。项目摒弃单独建运动场或停车场的思路,创新“地下+地上”分层设计:地下一层建停车场,配套人防工程;地上建标准运动场。“原本分开建设需投入更多资金,现在通过空间整合,大幅节省建设成本,用地规模也显著缩减。”项目负责人解洪波表示,这种“一地两用”的设计,实现了“一笔钱解决‘学校缺运动场、社区缺车位’两个核心问题”,让资金和土地资源效益最大化。

第三招是“运营反哺,让项目‘自己养自己’”。项目竣工运营后,确定“白天服务学校、夜间对社区开放”的共享规则:工作日白天停车场优先保障教职工使用,夜间时段向居民开放共享。通过规范化运营,不仅能覆盖人员工资、设备维护等日常开支,还能结余部分资金反哺学校相关设施更新,摆脱对财政补贴的依赖,形成可持续的运营机制。

试点成效超预期:澧源镇第二小学体育课程开设率从60%升至100%,学生体质健康测试达标率提高12%;周边朱家社区“停车难”投诉下降70%。居民张先生说:“以前找车位绕3圈,现在家门口就能停,太方便了!”

试点见效后稳步推广

澧源镇第二小学项目的成功,让桑植县看到了该模式的可行性,随即稳步推广。今年10月,针对澧源镇第一小学“吃

饭难、堵车难”突出问题,县文旅集团延续“三招解法”并“定制化调整”,推动项目开发。

该项目聚焦师生和家长的迫切需求:地下建近6000平方米的停车场,170个车位有效缓解家长接送时拥堵问题;地上建2栋总面积近5800平方米的食堂,配套完善食品安全储间、加工间,彻底结束该校40多年的“挑餐制”。同步将旧运动场升级为“265米跑道+5个篮球场+1个足球场”的综合运动空间。“按传统方式分开建要多花3000万元,现在通过资源整合,资金使用效率提升近30%。”项目负责人告诉记者。

“新食堂建成后,孩子能吃现做的热饭,再也不用担心饭菜凉了!”家长王芳的期待,正是该模式推广的核心目标——不追求规模和速度,而是以“民生需求”为导向筛选项目。目前,桑植县已组建由教育局、自然资源局、文旅集团组成的专项工作组,对全县59所城区及乡镇中心学校逐一摸排,优先选择土地适宜、群众需求迫切的学校推进项目建设,计划2027年完成5所学校的升级改造。

这种“稳扎稳打”的推广节奏,保证了每个项目“建成即见效、落地即惠民”。桑植文旅集团负责人表示,未来不仅在教育领域持续深化“空间复合利用”理念,还将把这一模式延伸到社区养老、公共文化等更多民生领域,让国有资本以“精准服务”为抓手,破解山区县域的民生发展难题,让更多群众共享发展成果。

◀◀(紧接1版①)工程建成后,将向灌区年新增供水量1.37亿立方米,可保障55.35万人和65万亩耕地的用水需求,历史性解决当地水资源短缺的问题。

在灌区工程1标总干渠渠首隧洞,湖南首台水利项目全断面隧道掘进机(TBM)已就位始发洞口,工人们正抓紧进行后配套施工。

渠首隧洞是贯穿整个梅山灌区工程的“咽喉段”和控制性工程,而沿线有顺坡岩层、断层破碎带等诸多不良地质段。面对异常复杂的施工条件,项目引入集开挖、支护、出渣等功能于一体的TBM设备。该设备日最高掘进速度达30米,施工效率是传统钻爆法的5倍以上,为项目的顺利推进提供强劲动力。

截至目前,梅山灌区枢纽大坝工程、配套交通工程、灌区1标、渠首隧洞永久检修支洞等4个标段施工全面推进,预计到2029年完工。

孟公镇宝塔村是双季稻示范地。看着家门口日渐成形的水利工程,村党总支书记、村委会主任伍晓奎笑着说:“等灌区建成,心里就踏实了,我们再也不用‘靠天喝水’,农田灌溉、家里用水都不愁了。”

在吉庆镇龙井村,种粮大户周益生站在田埂上,望着眼前的土地憧憬道:“等灌区水来了,我就把这30多亩旱田都种上双季稻。”

党的二十届四中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十五个五年规划的建议》(以下简称《建议》),全面擘画了未来五年我国经济社会发展的宏伟蓝图,为我们做好未来五年经济社会发展工作指明了前进方向、提供了科学指引。浏阳是全省人口第一、面积第二的大县,也是省会副中心和湘赣边区域性中心城市。省委书记沈晓明同志批示,要支持浏阳等区县成为县域经济领头羊群,省委常委、长沙市委书记吴桂英同志也勉励浏阳争当实施“三高四新”美好蓝图的主力、湘赣边区域合作典范、乡村振兴样板、文旅融合标杆。近年来,浏阳坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面落实国家、省市各项决策部署,于攻坚克难中砥砺前行,在转型发展中蓄势突破,地区生产总值突破1800亿元,跻身全国县域经济与社会综合发展百强县第5位,县域经济高质量发展监测评价排名全省前列,城乡居民收入吸引力保持全省最优,获评中国最具投资吸引力城市、营商环境十佳市、最具幸福感城市、国家创新型市等荣誉。

面向充满机遇与挑战的“十五五”,浏阳将以党的二十届四中全会精神为根本遵循,聚焦“产业强市、消费活市、强镇富市、开放兴市、民生立市”发展战略,奋力推动高质量发展、可持续发展、特色化发展,高水平建设“县域经济新典范、共同富裕先行区”。

一、聚焦“产业强市”,做强实体经济。《建议》将“建设现代化产业体系,巩固壮大实体经济根基”置于战略任务首位。浏阳将坚持把发展经济的着力点



11月16日,双峰县梓门桥镇合心村,农民驾驶着收割机收割晚稻。初冬时节,该县晚稻进入收获尾声,收割机在金黄稻田中穿梭作业,确保秋粮颗粒归仓。

李建新 摄(湖南图片库)

践行党的二十届四中全会精神,推进“五市”战略

奋力谱写中国式现代化浏阳篇章

王雄文

放在实体经济上,以更大力度抓产业、强园区、优环境,全面增强内生发展动力。建设“2+2+N”现代化产业体系,实施“3421”产业链递进培育工程,做强电子信息、生物医药、智能装备制造3条支柱产业链,做精新能源及汽车零部件、绿色食品、烟花爆竹、家居建材4条优势产业链,做优新材料、文旅2条新兴产业链,做实1条未来产业链。未来产业链将重点布局、引进、培育未来健康、低空经济、人工智能等新领域新赛道,全力抢占产业制高点。构建“1+3+N”园区发展格局,以“五好”园区建设和“两清单两增量”为抓手,深化园区体制机制改革,支持经开区加快“突破两千亿、挺进五十强”,农科园打造全国知名的现代农业产业高地,环保科技园建成百亿级园区,湘赣合作产业园建设中部地区规模最大的现代化绿色低碳智能造纸产业基地,做强一批乡镇工业集聚区。打造“六好”营商环境,健全“千企帮扶”、企业家接待日等制度,探索“快递式”行政审批改革,用好“政策快车”“四办一访”等平台,用活“企业白名单”、涉企问题遗留清单”,全力打造企业礼遇好、办事体验好、承诺兑现好、法治保障好、政企交往好、综合效应好的“六好”营商环境。

二、聚焦“消费活市”,扩大有效需求。《建议》指出“要以新需求引领新供给,以新供给创造新需求,促进消费和投资、供给和需求良性互动”。浏阳将坚持全方位扩大内需,让社会预期更好、发展动能更强、增长质量更高。强化有质效的招商。突出“招大引强、大小共育”,进一步优化招商模式和激励机制,建强全域招商体系,用活30亿元产业投资母基金,全力推动浏商回归、校友回浏、项目回投,提升招商质效。扩大有效益的投资。用好超长期国债、中央预算内、专项债“三张项目清单”,健全“十五五”重大项目库,确保项目近期可实施、长期有储备、定期能滚动。加快推进惠科显显、新型显示器件产业园、椒花水库等一批重大项目建设,以高效益投资支撑高质量发展。激发有潜能的消费。推动大围山森林公园创建国家级旅游度假区,持续办好国际花炮文化节、大围山杜鹃花节,做精做优周末焰火秀等特色品牌活动,统筹发展焰火经济、首发经济、银发经济、电商经济、夜间经济,提振汽车、房地产、家居家电等大宗消费,全力打造湘赣边区域消费中心。

三、聚焦“强镇富市”,促推城乡融合。《建议》指出“要优化区域经济布局,促进区域协调发展”,并强调“扎实推进

乡村全面振兴”。浏阳将坚持“全域统筹、多点多支撑、融合发展”总体思路,做活城市经济、片区经济、镇域经济,绘就一幅以城带乡、以乡促城、共荣共富的现代化城乡发展新画卷。推动“两区共兴”,优化主城区空间布局,加快高铁、道喜、老空剧院等重点片区开发,持续推动老旧小区改造和基础设施升级,提升城市品质与人居环境。推动金阳新区崛起,加快完善新区教育、医疗、文化、商业等城市功能配套,滚动实施“四个十大”项目,深化“人产城”融合,打造省会副中心标志性区域。推动“四片共强”,按照“宜工则工、宜农则农、宜旅则旅”的原则,全力推动东区绿色旅游、西区花卉苗木、南区花炮文旅、北区智能制造发展,分类培育一批工业重镇、农业大镇、商贸强镇、文旅名镇,形成多点多支撑、竞相发展的镇域格局。推动乡村全面振兴,以创建“国家乡村振兴示范县”为统领,坚决守牢粮食安全、耕地保护、有效衔接“三条底线”,持续做好乡村产业、乡村建设、乡村治理“三篇文章”,不断丰富乡村精神文化生活,努力实现农业高质高效、乡村宜居宜业、农民富裕富足。

四、聚焦“开放兴市”,畅通内外循环。《建议》指出“要更好发挥经济体制

炎陵以奖代补巩固脱贫攻坚成果

已向脱贫户发放产业奖补金743万元

湖南日报11月17日讯(全媒体记者 张咪 通讯员 黎世伟 潘丽文)“7亩黄桃产量9000多公斤,还拿到3500元奖补金,收益好得很。”近日,炎陵县下村乡坳头村脱贫户肖新栋领到产业奖补金,脸上满是笑容。今年8月,炎陵县对脱贫户发展产业进行奖补,现已发放到户产业奖补金、庭院经济奖补金897.2万元。

炎陵县聚焦脱贫户增收不返贫目标,因人定产业,因户定项目,实现由输血式扶贫向造血式扶贫转变。今年8月,该县出台激励政策,以“多干多补、少干少补、不干不补”为原则,针对脱贫人口、监测对象产业发展需求,精准化奖补、规范化管理,明确单人奖补标准最高2000元,单户奖补标准最高5000元,充分调动群众发展产业的积极性。

该县按照群众自愿、镇村引导、因地制宜原则,重点支持脱贫户发展油茶、黄桃等本土优势特色种植养殖业;支持易地搬迁后续产业帮扶安置区群众发展农产品初加工、手工作坊等;支持发展庭院经济,利用房前屋后闲置空间发展小微种植、养殖项目。

目前,该县已向3925户脱贫户发放产业奖补金743万元,向806户群众发放庭院经济奖补金154.2万元,带动脱贫人口发展种植(改造)特色水果1800亩、家禽养殖2100多羽、油茶林改造600亩等。

◀◀(上接1版②)

经过5位业内资深导师的严格评审与多轮遴选,12部优秀作品突出重围晋级决赛。在观众票选与导师评审相结合的机制下,最终评选出年度最佳剧目、最佳导演、最佳编剧、最佳演员和最具孵化潜力奖五大奖项。

作为高校参与最深、校城融合度最高的一届,湖南师范大学等院校持续提供专业支持,人才资源与学术视野,让“学校培养”与“城市舞台”形成强大合力。这种由高校、院团与城市共同完成的文化生态,让青年创作与城市精神形成一次“双向奔赴”,让长沙的戏剧季更具厚度,也更具生命力。

传统创新双向赋能
戏剧融入城市肌理

闭幕式现场,“湖南戏曲进校园”发布仪式成为一大亮点:未来三年将开展五大行动,面向省内高校推出《湖湘经典艺术赏析》系列讲座和选修课程,构成“名家课堂、剧目观摩、社团孵化、应用实践”四位一体的艺术普及模式。

湖南师范大学美育发展与研究中心主任、博士生导师吴修林表示,将以此此次活动为契机,推动传统戏曲艺术系统融入中小学美育课程,探索“以戏育人、以美润心”的教育新路径。

现场举行的院团与高校合作签约仪式,进一步推进校团协同育人机制建设,让青年学生有更多机会近距离接触戏曲艺术、参与实践教学。这一举措与湖南近年来推动的“湖湘戏曲民歌数字化保护利用工程”一脉相承,为地方戏曲培养后备人才,助力祁阳等19个湖南地方剧种的保护传承。

“长沙的戏剧,不止在剧场,更在街头、在生活。”“大师对话”环节中,著名京剧演员王珮瑜、中国营演出协会副主席张力刚、著名戏剧制作人袁鸿、上海一台好戏创始人刘汉坤围绕“戏剧在长沙——从麓山出发,让世界看见”主题深入交流。嘉宾们一致认为,长沙在“小剧场”计划推进中形成了鲜明的城市戏剧气质,“戏剧巴士”“快闪演出”等创新形式让艺术走出剧场、融入街头,真正实现了“全民共享”的文化体验。

政策护航生态成型
戏剧之城蓄势生长

从第一届十几个大学生剧团的尝试,到如今横跨秋冬、覆盖全城的艺术盛会,岳麓山青年戏剧季已成为长沙最具代表性的青年文化品牌之一,也成为湖南培育青年文艺力量、打造文化新高地的重要舞台。

近年来,湖南持续推动文化强省建设,把戏剧艺术纳入青年文艺创新与公共文化体系建设的重要方向。省文旅厅与长沙市提出实施“100个小剧场计划”,以三年行动推动优质演艺空间下沉社区、融入街区生活,让市民在家门口感受戏剧之美。

长沙提出“城市即舞台”的理念。湘江新区率先将这一理念落地,通过公共空间改造、青年创作者扶持、院校与院团协同,逐步形成“文化生产—人才培养—市场转化—市民共享”的全链条生态,让戏剧真正融入城市肌理。

社交媒体上,“岳麓山青年戏剧季”话题持续发酵,网友们纷纷点赞“更大胆、更年轻”的舞台设计,感叹“长沙的戏剧氛围真在变浓”。数据显示,这场从剧场出发的文化行动累计吸引超25万人次观众、200多万市民游客参与,有效带动文化消费增长与城市活力提升。

在“100个小剧场计划”等政策护航下,长沙这座以文化为底色、以青年为灵魂、以创新为驱动的戏剧之城正在蓄势生长。

高校、大企业”协同创新,支持各类创新平台发展,加快建成区域科创中心。

五、聚焦“民生立市”,建设幸福城市。《建议》指出“要加大保障和改善民生力度,扎实推进全体人民共同富裕”。浏阳将坚持以人民为中心的发展理念,以七成以上财力保障和改善民生,全力建设“幸福之城、生态之城、善治之城”。让人民更幸福,深入实施就业岗位扩容、服务提质、重点群体帮扶、创业生态培育、劳动权益保障“五大行动”,促进高质量充分就业。持续优化“教育、医疗、养老、托育、文体、住房”等公共服务供给,深化与长沙“四大五小”名校合作办学,逐步实现劳有厚得、幼有善育、学有优教、病有良医、老有颐养、住有宜居、弱有众扶。让生态更美好,持续打好蓝天、碧水、净土保卫战,协同推进降碳、减污、扩绿、增长,确保空气质量优良率持续提升,省出境断面水质稳定达标,努力让浏阳天更蓝、水更清、山更绿。让城市更安全,深入开展安全生产治本攻坚三年行动,统筹抓好烟花爆竹、道路运输、消防、建筑施工、燃气等各领域安全监管。加快法治浏阳建设,常态化推进扫黑除恶、反电诈、禁毒、打击非法集资和未成年人保护等工作,让人民群众感受到安全触手可及、正义就在身边。

使命催人奋进,实干成就未来。站在新的历史起点,浏阳将坚决贯彻落实党的二十大及历次全会精神,在中央、省市的坚强领导下,持续发扬扎实、务实、求实的干劲和作风,锐意进取,勇毅前行,奋力谱写中国式现代化浏阳篇章!