

# 第13届中国大学生龙舟锦标赛举行，青春力量角逐汨罗江

## 古老龙舟文化的“青春”表达

湖南日报全媒体记者 周磊 通讯员 郑波

水波激荡，鼓声震天。汨罗江上，一艘艘龙舟如离弦之箭划开碧波，桨叶起落间，水花飞溅，映照着年轻学子坚毅的脸庞。

9月26日至28日，第13届中国大学生龙舟锦标赛在汨罗举行，来自全国47所高校的90支队伍超千名大学生在汨罗江，展开智慧与力量碰撞的水上竞逐。

汨罗江畔，青春力量汇集，古老龙舟文化迸发全新活力。

**新场景：青春赛场，重塑龙舟竞技“人设”**

“咚！咚！咚！”鼓点激越，催动着龙舟队快速前进。

凭借稳定发挥，聊城大学一举拿下丙A组、丙B组两项团体冠军。“赛龙舟的魅力，藏在每一次齐心协力的划桨里。”队员刘思远说，龙舟精神已成为学习与生活的动力。

为期3天的比赛，经过预赛、轮次赛、复赛、半决赛和决赛等多轮激烈较量，武汉大学斩获甲组团体冠军，德州职业技术学院摘得乙组团体冠军。

2300多年前，屈原在汨罗江怀沙殉国，成就千古绝唱。从此，汨罗江上弦歌不绝，桨声不断。

2005年以来，汨罗已连续20年举办大型龙舟赛，举办两届龙舟超级联赛，承办第四届国际龙舟联合会世界杯、第19届亚运会龙舟项目国家集训队资格赛等赛事。

第13届中国大学生龙舟锦标赛落户汨罗，让古老的龙舟文化跃入更多年轻人眼中。

“对学生来说，这不仅是一场比赛，更是一次深刻的文化洗礼。”聊城大学龙舟队教练吕艳丽认为，近距离接触龙舟文化，能让大学生增强文化认同感与自豪感，赛事搭建的交流平台，也让龙舟文化得以在年轻群体中广泛传播。

年轻人用速度与激情重新定义龙舟，它不再是仅存于端午节的民俗符号，而是融合体育精神、文化认同与青春表达的时代载体。

赛事期间，聊城大学、武汉大学等10所高校与汨罗市政府签约，共建龙舟运动实训基地。这意味着，汨罗不仅是东道主，更将成为青年龙舟文化的孵化器。

这种“可参与、可带走、可回忆”的深



9月28日，第13届中国大学生龙舟锦标赛在汨罗江国际龙舟竞渡中心鸣锣开赛。  
周敏 摄

(湖南图片库)

度体验，让汨罗从赛事举办地向文化体验地转型。

夜幕降临，汨罗城区友谊河上，被彩灯装饰的龙舟向市民和游客开放，专业划手带领游客体验划桨，讲述屈原故事与龙舟习俗。

“处处可感的龙舟氛围，让我深刻感受到龙舟故里和龙舟文化的魅力。”聊城大学龙舟队队员王珏说。

文化认同与传承，不仅在赛场。汨罗市中小学将龙舟“划”进体育课，让青少年从龙舟“旁观者”变成“参与者”。2022年，龙舟成为汨罗市体育中考自选技评项目。

“我们不仅赛龙舟，更注重探索龙舟文化传承的新路径。”从事龙舟赛事10余年，傅昌照告诉记者，汨罗围绕“一赛一祭一礼一市一装一夜一创”七大板块，将赛事延伸为一场文化盛宴。

赛事期间，汨罗网红才艺秀节目“汨罗江大舞台”举行3场高校专场活动，涵盖大学生才艺表演、乐队演出、快闪、青春派对等内容。

活动现场，设有非遗市集，大家可体验岳州窑陶艺、云溪蛋雕、岳州剪纸、川山毛笔制作、长乐踩高跷等非遗代表性项目，品尝汨罗粽子、长乐甜酒、姜盐芝麻豆子茶等特色美食。

这种“可参与、可带走、可回忆”的深

度体验，让汨罗从赛事举办地向文化体验地转型。

“处处可感的龙舟氛围，让我深刻感受到龙舟故里和龙舟文化的魅力。”聊城大学龙舟队队员王珏说。

“我们不仅赛龙舟，更注重探索龙舟文化传承的新路径。”从事龙舟赛事10余年，傅昌照告诉记者，汨罗围绕“一赛一祭一礼一市一装一夜一创”七大板块，将赛事延伸为一场文化盛宴。

赛事期间，汨罗网红才艺秀节目“汨罗江大舞台”举行3场高校专场活动，涵盖大学生才艺表演、乐队演出、快闪、青春派对等内容。

活动现场，设有非遗市集，大家可体验岳州窑陶艺、云溪蛋雕、岳州剪纸、川山毛笔制作、长乐踩高跷等非遗代表性项目，品尝汨罗粽子、长乐甜酒、姜盐芝麻豆子茶等特色美食。

这种“可参与、可带走、可回忆”的深

度体验，让汨罗从赛事举办地向文化体验地转型。

夜幕降临，汨罗城区友谊河上，被彩灯装饰的龙舟向市民和游客开放，专业划手带领游客体验划桨，讲述屈原故事与龙舟习俗。

“处处可感的龙舟氛围，让我深刻感受到龙舟故里和龙舟文化的魅力。”聊城大学龙舟队队员王珏说。

文化认同与传承，不仅在赛场。汨罗市中小学将龙舟“划”进体育课，让青少年从龙舟“旁观者”变成“参与者”。2022年，龙舟成为汨罗市体育中考自选技评项目。

“我们不仅赛龙舟，更注重探索龙舟文化传承的新路径。”从事龙舟赛事10余年，傅昌照告诉记者，汨罗围绕“一赛一祭一礼一市一装一夜一创”七大板块，将赛事延伸为一场文化盛宴。

赛事期间，汨罗网红才艺秀节目“汨罗江大舞台”举行3场高校专场活动，涵盖大学生才艺表演、乐队演出、快闪、青春派对等内容。

活动现场，设有非遗市集，大家可体验岳州窑陶艺、云溪蛋雕、岳州剪纸、川山毛笔制作、长乐踩高跷等非遗代表性项目，品尝汨罗粽子、长乐甜酒、姜盐芝麻豆子茶等特色美食。

这种“可参与、可带走、可回忆”的深

度体验，让汨罗从赛事举办地向文化体验地转型。

“处处可感的龙舟氛围，让我深刻感受到龙舟故里和龙舟文化的魅力。”聊城大学龙舟队队员王珏说。

“我们不仅赛龙舟，更注重探索龙舟文化传承的新路径。”从事龙舟赛事10余年，傅昌照告诉记者，汨罗围绕“一赛一祭一礼一市一装一夜一创”七大板块，将赛事延伸为一场文化盛宴。

赛事期间，汨罗网红才艺秀节目“汨罗江大舞台”举行3场高校专场活动，涵盖大学生才艺表演、乐队演出、快闪、青春派对等内容。

活动现场，设有非遗市集，大家可体验岳州窑陶艺、云溪蛋雕、岳州剪纸、川山毛笔制作、长乐踩高跷等非遗代表性项目，品尝汨罗粽子、长乐甜酒、姜盐芝麻豆子茶等特色美食。

这种“可参与、可带走、可回忆”的深

度体验，让汨罗从赛事举办地向文化体验地转型。

</