

福地怀化 懂你如家

第五届湖南旅游发展大会

湘西南的崇山峻岭间，雪峰余脉蜿蜒起伏，巫水、渠水穿境而过，孕育出一方文脉悠长的土地——会同。“时见曰会，殷见曰同”，县名取自《周礼》，意为四方齐会，诸侯共同朝见天子的地方。

这里，是中华始祖炎帝创作《连山易》的圣境，是共和国第一大将粟裕的故乡；这里，“红、古、绿”三色文化交融共生，红色基因激荡着山河脉搏，古色烟雨晕染着时光褶皱，绿色秘境流淌着万物呼吸；这里，形成了以粟裕故里、高椅古村、连山炎帝故里、宝田云端茶海、堡子稻香诗田为代表的“五朵金花”文旅矩阵，融合“田野诗班”美育IP，一幅兼具历史厚重与青春活力的全域旅游新画卷正徐徐铺展，引八方宾朋奔赴这场“诗与远方”的邀约。

今年上半年，会同接待国内旅游人数122.3036万人次，同比增长13.10%；接待国内旅游总花费10.6826亿元，同比增长14.29%。亮眼的成绩背后，是会同以“文化为魂、旅游为体”的深度融合实践，是千年古县激活文旅潜能、迈向高质量发展的铿锵步履。

探秘青春会同 共赴诗与远方

——会同“三色”文化绘就全域旅游新画卷

黄欣然 何婷 李洁

古韵新风相辉映 文旅赋能进活力

会同建置历史悠久，文化底蕴深厚。步入其间，宛若打开一部厚重史书，高椅古村则是其中璀璨一章。

古村位于县境东北，巫水环抱、雪峰为屏，因三面环山一面临水，形如一把高耸的太师椅，故得名“高椅”。

高椅古村见于明确建村记载始于宋元，于明清时期达至兴盛，现保存有明洪武十三年（1380年）至清光绪七年（1881年）间连续修建的古民居建筑，时间跨度近500年，104栋古建筑依势而建，5个古建筑自然群落错落有致，关西门第、醉月楼、清白堂等特色建筑精妙绝伦，总面积近2万平方米，是国家重点文物保护单位，被誉为“江南第一古村”“古民居建筑活化石”。

不同于喧嚣的商业古镇，高椅仍延续着的生活脉搏。青砖黛瓦、飞檐翘角之下，原住民遵循自己的生活方式，赶场、劳作、休憩，游人漫步其间，无需刻意寻找“景点”，只需循着青石板路前行，触碰斑驳的砖墙，便能聆听岁月的回响。

“古村未做大修大建，而是活化利用，还原历史记忆。”高椅古村文旅项目企划经理梁志伟表示，项目组通过创新保护利用的方式，推动传统空间与现代产业的深度融合，已经孵化出民俗博物馆、植物染工坊、非遗研习基地等文化载体，也引进了茶馆、书咖、清吧、果酒店等商业业态，打造可持续的民俗体验与文化消费新场景。

古村73岁村民杨国大是怀化市非物质文化遗产代表性项目高椅傩面具及窗花雕刻的代表性传承人，也是一位民间收藏家。在当地政府支持下，他将自己的祖屋

改造为民俗博物馆，展陈自己的雕刻作品和收藏品。栩栩如生的傩堂面具、盘根错节的根雕、典雅精致的雕花床……一件件让人仿佛置身于遥远的过去，与旧时光对话，“通过这些老物件，让年轻人知道我们古村的历史，值了！”杨国大的话语里，满是对古村文化的珍视。

植物染是我国非物质文化遗产的重要组成部分，也是高椅古村另一张“文化名片”。当地流传着“四月八，吃黑饭”的习俗——每到农历四月初八，村民便采摘乌饭叶捣汁，用以染制糯米饭，黑色的饭团香气扑鼻，既是节日的美食，也是植物染技艺的生动实践。2024年，高椅古村在会同县人民政府、湖南工商大学、湖南工程学院的支持下，植物染工坊在高椅古村落成，游客可在此体验植物染工艺，感受传统技艺的魅力。

借势第五届湖南旅游发展大会，高椅古村持续推进文旅深度融合，不断挖掘历史文化遗产，探索多元活化路径，对古村进行整体提质升级。

梁志伟介绍，高椅古村具有鲜明的耕读文化特征，古村85%的村民为杨姓，是东汉廉吏杨震的后人。

杨震以“天知、地知、你知、我知”的清正廉洁流芳百世，其人品、家风也为后世传承和发扬。杨震第30代裔孙杨盛隆，杨盛榜于元代南迁至此，“敦忠孝以重伦常，笃清白以昭廉洁”的杨氏家训和浓厚的耕读文化传袭至今。

如今，在高椅古村，“清白世家”“耕读传家”“四知堂”等字样的门楣随处可见，文人遗风犹存。

“我们将以高椅古村山水相依的自然风光为载体，以‘书香绕梁，耕读传家’为品牌引擎，强化‘慢生活’的文化记忆，因地制宜打造古村文旅的高椅样板，最终将其建设成会同文旅的爆款IP。”梁志伟表示。

粟裕同志纪念馆。

会同县红色文化教育培训基地。

连山炎帝故里景区。

绿色生态“高颜值” 诗意图山水展长卷

山峦叠嶂、溪流潺潺，森林覆盖率73.88%，地表水水质高于Ⅱ类标准……优越的生态造就了会同“中国天然氧吧”的美名，人与自然在此共奏绿色文明的和谐交响曲。

近年来，会同坚持“绿水青山就是金山银山”理念，放大生态优势，促进一二三产业的深度融合，使旅游产业真正成为实现共同富裕的富民产业。

宝田侗族苗族乡岩鹰坡的万亩茶园，是“生态变产业”的生动注脚。春日俯瞰宝田茶场，一垄垄茶树顺着山势曲折蜿蜒，犹如“大地指纹”，镌刻着劳动人民和大自然和谐相处的印记，这是全省集中连片、规模最大的标准化有机茶园。

目前，文旅项目正如火如荼地建设中，未来茶区将建成旅游景区、茶园将成为休憩公园，采茶劳动变成休闲运动、茶产品被开发成旅游产品，形成以小茶叶推动大产业为核心的茶旅融合发展格局。

堡子镇的稻田公园，演绎着“田园变景区”的浪漫。万亩油菜花海如金浪翻滚，“田野诗班”的诗行摇曳生姿。依托“五村联创”模式，黄旗、胜溪、茶冲、上坊、堡子五村统筹规划，以万亩稻油轮作基地

为基，推出“春赏花、夏观荷、秋品月饼、冬非遗”四季产品体系，配套稻梦小镇、水上乐园、研学基地等项目，提供“吃住行游购娱”全链服务。

通过“特色IP+节会引流+产业联动”模式，堡子镇文旅经济实现爆发式增长。每年“油菜花节”“月饼节”等特色节会，能吸引游客超20万人次，带动农产品销售、民宿餐饮等增收超3000万元。目前，在田野诗班户外写生基地的基础上，依托赏花经济和月饼产业，会同稻香诗田景区正在如火如荼的建设中。

连山炎帝故里景区的“神农本草园”，则将“生态”与“文化”深度绑定。据考证，会同连山的地形地貌，与炎帝神农氏所创《连山易》的八卦方位高度吻合，这为“炎帝故里在会同”的学术观点提供了有力佐证。会同时据此深挖炎帝“尝百草、疗民疾”的历史，在连山建设神农大健康产业园，按《神农本草经》记载种植179种亚热带药用植物，打造“神农本草园”。

这里既是中药材种植基地，也是中医药科普教育基地——学生们化身“当代小神农”，识草药、制香囊，学习中医养生知识；游客们漫步本草园，在草木清香中感受中医药文化的博大精深。

“我们通过承办‘本草园探秘’科普短视频创作大赛、开发中草药研学旅行课程等方式，吸引游客前来体验观赏。”连山炎帝故里景区负责人宋泽计介绍，过去一年，景区共迎来省内外研学学生2万余人。

研学旅游的兴起也带动了会同中医药产业发展，2024年，会同新增中草药种植面积3万亩，全县中药材种植面积（含野生抚育）达16.6万亩，实现综合产值12.5亿元、同比增长18.7%。

从红色基因的薪火相传，到古村文脉的活化焕新，再到绿水青山的价值转化，会同的全域旅游画卷正朝着更广阔未来延展。今年，会同设立县文化旅游产业发展引导专项资金，鼓励各类经营主体开展旅游品牌创建，推动景区提质、业态创新、品牌升级。

会同时始终秉持“文化为魂、生态为基、创新为翼”的路径，奋力书写全域旅游高质量发展的新篇章，让游人在此读懂历史的厚度、感受生态的温度、遇见旅途的诗意，让这片千年沃土绽放出更耀眼的文旅光彩。



(本版图片均由张锐摄)