

戈壁滩的夏天，美在发芽

湖南日报全媒体记者 王为薇 通讯员 梁绍峰

“王老师，我们开学一周了，初三生活很艰难但我不想放弃，我向妈妈保证不玩手机游戏了，一定争取考上满意的高中……”

9月1日，湖南科技大学黎锦晖音乐学院副院长、“心与馨”志愿支教服务队(以下简称“支教队”)指导老师王育霖，收到了新疆维吾尔自治区吐鲁番市初三学生伊木然·依力哈木的短信。

一封短信，让王育霖的思绪又回到了在吐鲁番支教的日日夜夜。“谁能想到，加入合唱团后，这个原来爱捣蛋、留长发的‘问题学生’大变样。美育的力量就在潜移默化之间。”他笑着说。

从2022年开始，每到7月，支教队都会远赴吐鲁番开展半个月的送教。4年间，美育的种子在戈壁滩的孩子心中生根发芽。许许多多的伊木然·依力哈木，歌唱、写诗、作画、朗诵，轻轻叩响艺术世界的大门，慢慢生发关于人生的梦想。

唱好第一个音符

2022年6月，受衡阳市第九批援疆工作队邀请，王育霖第一次来到吐鲁番市鄯善县鲁克沁镇阿曼夏学校。

在王育霖的印象里，维吾尔族人能歌善舞热情洋溢，可当他看到阿曼夏学校的孩子时，却有点意外：“孩子们列队很整齐，表情却是怯生生的；歌曲唱得完整，却听不出词曲的情感；更让人心疼的是，他们舍不得把舞鞋穿坏，都光着脚丫子跳舞。”

参观学校后，他的心情愈发沉重——此刻，他才明白孩子们的腼腆与拘谨从何而来。“孩子们多为留守儿童，学校的音乐设备几乎为零，唯一的音乐教师也身兼数职……”面对这些害羞又纯真的孩子，以及学校薄弱的音乐教学条件，王育霖决定要做点什么。

一个月后，王育霖带着志愿者来到吐鲁番市阿曼夏学校送课。

夏天的吐鲁番，气温最高达到50摄氏度，室内只有一台吱吱作响的电风扇。王育霖心里直打鼓：“天气热，有的孩子还要帮家里干农活，不晓得能来几个人。”

第二天上午8点(相当于内地清晨6点)，孩子们却齐刷刷地出现在王育霖眼前。“他们真心想学。”王育霖心头一热。

每每上课，王育霖站在教室中央，目光缓缓扫过孩子们既紧张又专注的脸庞。“来，大家深呼吸。”

教室里响起一阵轻轻的吸气声，孩子们的小腹微微鼓起。

“不要用喉咙挤压声音，要让气息托着音符飘起来。”他走到一个抿着嘴唱歌的女孩身边，手指轻点她的眉心，“从这里，让声音飞出去。”

起初，孩子们的歌声生涩而平直，像在背课文，肩膀紧绷，手不停抠裤子。王育霖和志愿者们不厌其烦地停下指挥和琴声，用肢体打着拍子。

“听，梁老师的琴声像河水在流淌。”王育霖引导孩子们，“你们的声音要又亮又轻，就像平常跳舞那样。”他的双手随旋律在空中起伏，时而收拢指尖校准音准，时而舒展掌心托起歌声。

渐渐地，扁平的声音变得圆润起来。

当最后一个音符在琴键上轻轻消散，教室里一片静谧。突然，一个男孩举起手，有些迟疑地问：“老师，我们以后……还能这样唱歌吗？”

望着男孩闪光的眼睛，王育霖心头一颤。他看见孩子们原本有些躲闪的目光此刻正明亮地聚焦在他身上，曾经紧绷的肩膀，无处安放的双手已悄然放松。他知道，改变正在发生——不是在耳畔，而是在每一个幼小的心灵深处。

回顾与孩子们相处的“秘诀”，王育霖说：“他们需要被关注，只要拿出真心，陪他们游戏、聊天，分享零食也分享心事，他们自然会敞开怀抱。”

“音乐是最好的破冰方式。”王育霖说，“但光唱歌不够，得让他们明白为什么唱。”

他选的歌都有深意：《我们都是中国的孩子》传递民族认同，《听妈妈讲那过去的事情》勾起温暖亲情，《同一首歌》则让不同民族的孩子找到情感共鸣。每教一首歌，他都会讲背后的故事：“这首歌写于1958年，那时候的新疆……”

2023年，经支教队与湖南省援疆前方指挥部商议，合唱团有了自己的名字——“红石榴”，寓意“像石榴籽一样紧紧抱在一起”。

吐鲁番市高昌区第四中学汇报演出现场。
通讯员 摄

深度·综合



孩子们写的诗。
通讯员 摄

心灵相契的和声

初具雏形的合唱团，印证了美育的力量，也让王育霖更加坚信：“美育不是孤立的。”

除了合唱的共鸣，王育霖希望通过努力，让孩子们感受诗歌的韵律、朗诵的铿锵、书法的筋骨、绘画的斑斓和非遗的趣味。

自2024年起，支教队开始“扩编”——湖南文理学院、长沙市长郡中学及怀化市会同县粟裕希望小学的教师团队陆续加入。

美育课程体系愈发丰满。从最初的合唱、舞蹈“生长”出诗歌创作、美术、书法等“新枝”，并拓展至英语口语、化学、心理团辅等领域。

服务范围也从最初的鄯善县阿曼夏学校，延伸至高昌区第四中学、鄯善县滨沙学校。

美妙的课程，如同投入湖面的石子，激荡起层层涟漪，产生许多令人惊喜的“化学反应”——

朗读课上，苏买娅·艾买提激情高昂地诵读李大钊的《青春》，课后悄悄告诉志愿者，“老师，我以后要当主持人。”

书法课上，起初横竖都写不稳的穆斯丽曼·卡迪尔，最后竟临摹了大半部《曹全碑》。

陶笛课结课后，原本内向的玛热娅·沙塔尔主动带上小伙伴赶到巴扎，精心挑选演出服。

最富戏剧性的“演绎”，发生在会同县粟裕希望小学副校长李柏霖的诗歌创作班。

“7月7日一下飞机，我听说没有一个孩子报诗歌创作班，他们讨厌写作、背书。”被当头泼了一盆冷水，李柏霖和同事们“心情很低落”。

第二天一早，她换上精致的苗族服饰走进教室，“学校调剂了15名学生来上课。”

看到一位和自己一样来自少数民族的老师，孩子们纷纷凑近，围着李柏霖问，“苗族人和维吾尔族人一样爱跳舞吗？”“苗族有

自己的语言吗？”……

李柏霖“趁热打铁”：“大家知道什么是儿童诗吗？”

听到这一发问，孩子们又作鸟兽散了。

她不急不恼，按照自己的节奏带孩子们走进儿童诗——读诗、野餐、观察葡萄，教孩子们用稻草编织，让孩子们给诗句填空。

渐渐地，孩子们有了反馈，“写诗也没什么难的”“把看到听到想到的写下来就可以了”……

更令李柏霖意外的是，每天都有老学员带着新伙伴加入诗歌创作班，孩子们围绕葡萄、野餐、草编的创作也“闪闪发光”——

“葡萄很甜/毛毛虫总想吃它/我想到了一个办法/我给葡萄穿网衣/我给葡萄喷农药”

“白云知道我们要野餐/连忙跑过来为我们遮住太阳/有一群小鸟飞来飞去/那是我们童年的无忧无虑/我们躺在草坪上/感受这一刻带给我们的快乐”

“稻草从湖南到炎热的吐鲁番/我赶紧给它洗澡降温/扎漂亮的小辫子/还和它一起跳舞/我得让它觉得/我这个小主人真不错”

……

最动人的篇章，在7月20日湖南省援疆前方指挥部的汇报演出舞台上绽放。

聚光灯下，当合唱团《同一首歌》的旋律响起，不同民族的声线汇成温暖的河流，浸润整个会场。

诗歌创作班的孩子们集体朗诵《我们相聚在一起》，读出笔下“湖南的稻穗，新疆的麦芒，正朝着同一轮朝阳生长”的诗意天地。

孩子们中英双声交织演绎的朗诵《青春万岁》，汉语的顿挫与英文的流畅彼此呼应，仿佛青春本身——既炽烈，又辽阔。

在后台紧张不已的王育霖，拨开幕帘一角，“家长们笑着笑着哭了，哭着哭着又笑了。”

织就艺术的交响

家长的泪光与笑容，与学校统计的数据，共同诉说着同一种改变。

阿曼夏学校党支部书记、校长李瑞云用数字印证美育的吸引力：“这几年课程坚持下来，暑期兴趣班招生顺利多了。今年暑假，我们小学部和初中部分别招到90人和142人，2024年还只有68人和74人。”

高昌区第四中学党总支书记杨榕也很欣喜：“去年只有43人报名，今年有122人。数字背后，是孩子们从被动参与到主动选择的生动印证。”

那些曾在葡萄架下写诗、在合唱教室里找音准、在蓝晒布上按手印的孩子们，正经历着令人惊叹的蜕变——

热依拉·吾买热今年4月在湖南登上了第八届中小学生艺术展演的舞台，当《打起手鼓唱起歌》的歌声落下、掌声涌来那一刻，聚光灯照亮了她崭新的梦想，“去了湖南，我还要去北京看天安门。”

诗歌创作班的角落里，9岁的穆罕默德沙力·吾尔江正积蓄着自己的力量。父母因担心骑车安全阻止他上兴趣班，他却天天坚持。就像他写在诗里的那样，“稻草从湖南到炎热的吐鲁番，我赶紧给它洗澡

降温”，他正用同样的温柔呵护着自己刚萌芽的梦想。

更多成长的痕迹，写进了孩子们的日常——

曾经说话都脸红的努尔扎提·吐尔逊，如今在《唱支山歌给党听》中担任领唱；祖丽阿娅提·艾克然木在陶笛声中找到宁静，每当疲惫便吹上一段悠远曲调；哈提麦·亚库甫则沉醉于书法的墨香，老师评价他创新的字体“有趣古拙”。

4年耕耘，美育的种子在孩子们心中开花结果。当葡萄再次成熟时，改变的不仅是孩子们的歌喉与诗行，更是他们审视自我和看待世界的目光。

4年耕耘，美育与学业正在相互促进。李瑞云和杨榕告诉记者，4年来，参与美育兴趣班的孩子们的文化成绩呈现稳步上升的趋势，“上学期期末考试，一批孩子比之前增加了两三百分。”

4年耕耘，也在悄悄改变这些学校的美育基础。“我们学校有了钢琴、电子琴、大屏幕……”伊木然·依力哈木告诉记者：“湖南来的老师给我们上课的时候，我们自己学校的老师都跟着学，王老师还把学校老师送到海南去培训了呢。”

记者手记

美育是文化润疆的“温柔力量”

王为薇

王育霖说：“音乐、诗歌、绘画，都是没有围墙的语言。”在吐鲁番，这种“语言”跨越了地域与民族的界限，成为连接心灵的纽带。

当维吾尔族孩子用毛笔写下“中华”，用陶笛吹出江南小调《茉莉花》，用蓝晒作品定格树叶与手印，文化认同便不再是抽象的概念，而是可触可感的具体存在。

“教育不是雕刻完美，而是唤醒真实。”王育霖说的话，让我想起孩子们的诗——“即使喉咙沙哑也要歌唱”“画笔在白纸上翩翩起舞”。这些充满生命力的表达，或许就是文化润疆最生动的注脚。

翻看采访笔记，我记录最多的不是数据或政策，而是那些鲜活的转变：有人在合唱中找到自信，有人在书法里习得静气，还有人透过歌声望见世界，更多的孩子有了明确的学习目标，从“走出村子”到“走向北京”，从惦记家中的葡萄园和牛羊，到梦想成为作家、歌手、军人、主持人……

这些细节让我相信，美育的“温柔力量”，正以润物无声的方式，让不同民族的孩子在心里种下共同的根系。

斜井施工有了智能“多面手”

山河智能与葛洲坝集团联合研制，效率提升100%

湖南日报9月8日讯(全媒体记者 谢卓芳)

9月8日，一款斜井开挖钻孔一体化装备在长沙的山河智能工业园下线。这台装备是智能“多面手”，将凿岩臂、扒渣臂、喷浆机械手和高空作业平台集于一体，具备凿岩、扒渣、装药、喷浆支护等多种功能，效率较传统装备提高100%，作业人员减少60%。

目前，我国大多数斜井施工仍严重依赖人工作业，施工效率低、安全风险大。山河智能旗下广州山河智能机器股份有限公司与中国葛洲坝集团绿色智能制造研究院联合研制这款新设备，改变了以往多设备分散、工序衔接不畅的局面，填补斜井隧道施工集成化智能化成套设备的空白。“比如人工钻爆时，掌子

面上一般要9个人，整个钻孔作业要9小时。采用这台设备，只需要4个人3小时就可完成。”广州山河智能机器研究院院长汪鼎华表示。

高度集成化与多设备协同能力是这款装备的最大亮点。设备上搭载智能控制系统，可实现多道工序连续施工作业，大幅提升施工连贯性和效率。此外，设备可在斜井岩壁上牢固支撑，保障各臂架动作时整体稳定性，降低施工安全风险，高度适配复杂地质条件下的斜井作业。

山河智能相关负责人介绍，该装备预计可适用于50度至70度倾角、6米至9米直径的斜井工程，应用在水利水电、抽水蓄能、矿山及交通隧道等领域。

常德获批全国船舶通检互认受理点

湖南日报9月8日讯(全媒体记者 李杰 通讯员 刘慧)

记者 李杰 通讯员 刘慧)一艘张家界籍货船日前在常德市鼎城区沙砾开采区装货时船舶检验证书到期，常德市水运事务中心验船人员接到检验请求后，及时开展检验，货船负责人配合整改，仅用3天就完成证书换发。该货船负责人表示，就近申请检验，服务高效又暖心。

9月1日，继长沙、岳阳、衡阳之后，常德市水运事务中心获批成为湖南省第4处全国船舶检验通检互认受理点。“常德水域内船舶不再受船籍港或原检验机构的

限制，可根据营运需要，就地申请检验。”常德市水运事务中心负责人明洋介绍，常德水运资源丰富，境内有沅水、澧水、松虎河等通航河流95条，通航总里程1793公里，约占全省15%，往来船舶多。该中心助力航运业降本提质增效，目前已完成15艘船舶通检互认。

船舶检验通检互认是优化完善现有船舶检验机制的一项新型管理制度，船舶可向营运所在地的船舶检验机构申请就地检验，可为企业和船东节约运输成本，提高检验效率。

H 退役军人·每周一星

罗成才：三尺讲台续写军魂

湖南日报全媒体记者 马如兰 通讯员 李桂林

修改八年级数学自编作业，学习九年级数学知识，电话或微信督学学生在家预习并提醒注意各类安全事项……8月以来，常德澧县九澧实验中学教师罗成才日程充实。

这位退役军人曾是一名海军中校，如今以“兵教师”的身份在三尺讲台站了5年，任教的两个班级数学成绩稳居年级前列。

从军官到班主任，兵心未改护“新兵”

2003年，罗成才获得理学学士学位，同期被特招进入福建省军区某海防旅，后历任某海防连连排长、后勤部机关参谋和战勤科长等职务，2010年荣立三等功，2017年调职为海军陆战队某旅战勤计划科科长，授海军中校军衔。

2018年，因身体原因，罗成才选择退役。但脱下军装的他并未停下脚步——他连续通过初中、高中数学教师资格考试，并于2019年9月正式成为九澧实验中学的一名数学教师。

解题如用兵，贵在步步为营。罗成才的课堂指令带着鲜明的军人烙印，15载军旅的淬炼，在讲台焕发新生：战勤岗位“精细到秒”的统筹力，让他对班级的管理井井有条；带兵时“事事想在前”的预判力，转为精准捕捉知识盲区的分层教学能力；荣立三等功的攻坚精神，更成为提升教学质量的利器。

初登讲台遭遇学生调皮，他以“严慈相济”的带兵理念化解，像当年关心新兵那样关注每个孩子的成长。对待后进生，他“提问多鼓励，辅导更耐心”，面对错误“不急躁、不发火、不灰心”。

2024年，罗成才敏锐地发现，新转来的孙同学状态异常，经深入了解得知，孙同学患有抑郁症并存在自残倾向。他立刻行动，一方面安排班级“安全员”密切关注孙同学动态，及时汇报；另一方面主动与孙同学母亲沟通，寻求家校协作。沟通中得知，孙同学与严厉的奶奶矛盾重重，频繁的批评给她带来了巨大心理

压力。“学习固然重要，但孩子的身心健康才是根本。”罗成才言辞恳切地劝导孙同学母亲，希望家庭能给予孩子更多情感关怀，并积极调和紧张的祖孙关系。与此同时，在学校里，罗成才时常找孙同学谈心疏导，并特意安排性格开朗的同学与她同桌，营造温暖友爱的氛围。半个学期后，孙同学脸上笑容多了，也逐渐敞开心扉，愿意主动融入集体。

教研场上立新功，“建模”妙解千