

# 答好两道“融合命题” 担负起新时代的文化使命

汤建军

文化体制机制改革是新时代推动文化繁荣、建设文化强国的关键抓手。习近平总书记深刻指出，要“把激发创新创造活力作为深化文化体制机制改革的中心环节，加快完善文化管理体制和生产经营机制”。2024年3月，习近平总书记在湖南考察时强调：“探索文化和科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态，形成更多新的文化产业增长点。推进文化和旅游深度融合，守护好三湘大地的青山绿水、蓝天净土，把自然风光和人文风情转化为旅游业的持久魅力。”湖南牢记习近平总书记殷殷嘱托，以守正创新为根本，以体制机制改革为突破，积极答好两道“融合命题”，让文化在融合发展中焕发出更为强大的感染力。

## 以文化与科技的同频共振推动答好第一道“融合命题”

科技创新是文化发展的新引擎，文化则为科技创新注入了深厚的价值内核，二者呈现出相互依存、相辅相成的关系。习近平总书记2020年9月在湖南考察时深刻指出：“文化和科技融合，既催生了新的文化业态、延伸了文化产业链，又集聚了大量创新人才，是朝阳产业，大有前途。”文化和科技融合，极大提高了文化产业的科技含量和文化产品的附加值，使文化产品更具创新力、吸引力，也使高科技找到了新的应用领域，有利于推动文化产业数字化、智能化发展，塑造文化产业革新新动能。探索文化与科技融合，湖南正从多个方面着力。

一是加强关键共性技术攻关，让传统文化实现“数字新生”。布局建设一批科研应用平台。通过采取央地协同、省部共建、校企合作等方式，推进5G高新视频多场景应用国家广播电视台总局重点实验室、马栏山音视频实验室等平台建设。健全文化领域关键共性技术协同攻关机制，联合中国科学院等开展科研攻关，实施算力网络构建、超高清视频算法等“十大技

术攻关项目”，自主GPU、4K/8K超高清视频解码芯片、音视频多媒体垂类大模型等实现技术突破，数字内容生产工具软件产品覆盖200多个国家和地区，累计用户超15亿。研发应用“数字焕活”等技术，开发数字文博平台“山海”App，上线3个月完成1.4万件珍贵文物的数字化采集工作。

二是加快发展新型文化业态，培育新的增长点。培育音视频、动漫游戏等文化和科技融合特点明显的细分产业，促进文化业态的改造提升。例如，推动音视频产业“自主标准+国产设备+优质内容”模式的发展，将打造“永不落幕”的音视频装备展作为省级重点项目大力推进。2024年，全省音视频产业集群上企业营收突破2827.6亿元，同比增长9.7%。动漫游戏方面，马栏山视频文创园与国防科大共建马栏山视频超算平台，渲染效率大幅提高，吸引了一大批动漫游戏企业在园区集聚。

三是打破文化数据孤岛，构建开放共享的数据生态。以往，文化产业发展中面临着数据壁垒问题，这种孤岛效应制约着各类资源的整合与创新效能。早在2022年，湖南大数据交易所文化大数据交易中心上线运行，打通了文化数据从归集、加工、交易到应用的产业生态闭环。依托“云上潇湘”数字文化平台，湖南广电对《还珠格格》《雍正王朝》等经典影视IP进行数字化修复，并实行开放共享。数据显示，截至2024年，马栏山园区累计实现规上企业营收超2900亿元。

四是科技赋能文化表达，创新传播方式。文化传播如何突破传统桎梏，实现更广泛的受众覆盖？湖南坚持“导向是命门、内容是灵魂、传播方式是翅膀”理念，积极探索科技赋能文化表达的新路径。比如湖南日报社进行了大量探索和创新，储备了基于大模型的超级数智传播平台、新湖南“智眸”内容安全智能风控平台等重点项目。新湖南“智眸”内容安全智能风控平台除全面覆盖湖南日报社自有媒体矩阵外，还在湖南省多家政企单位和高校应用，同时广

泛赋能湖南69个县级融媒体中心。文化与科技融合的实践表明，科技不仅是工具，更是文化传播的“翅膀”。

五是强化科技伦理与文化价值的双轮驱动。在推动文化与科技融合过程中，必须警惕“唯技术论”倾向，打破所谓的“技术封建主义”。科技赋能文化，不能忽视文化的核心价值，而是要更好发挥文化软实力的积极作用，在融合实践中实现科技与文化价值的双轮驱动。湖南省社科院（省政府发展研究中心）联合有关国企打造“文枢智能体”，把党中央的决策部署、省委省政府的工作要求和基层生动实践有机结合，更广泛、深刻梳理全省乃至全国某一专题的历史与现状，并加以综合提炼，极大提升了智库研究效率。这种“技术为体、人文为魂”的路径，启示我们在文化与科技的融合过程中，必须坚持正确导向，将科技进步与文化价值引领有机结合，避免技术发展对文化内涵的消解。

## 以文化与旅游的共生共荣推动答好第二道“融合命题”

在时代发展的宏大叙事中，文化作为民族的精神血脉和社会的灵魂根基，应通过与旅游的深度融合，实现其内在价值的创造性转化、创新性发展。湖南正以跨界思维为利器，披荆斩棘，积极探索“文化+旅游”新兴业态的融合发展之路。

一是培育“文化+旅游”新消费场景，推进跨界融合，激发市场活力。比如长沙文和友以一种独特方式诠释了“文化+旅游”的魅力。它通过复刻20世纪八九十年代的市井场景，将餐饮空间升华为一个充满怀旧气息的文化IP。在这里，老式的街道、斑驳的墙壁、复古的招牌和各色美食共同构成一幅生动的画卷。这表明，文化消费新场景的核心在于跨界融合。只有打破行业界限，让文化和旅游、商业等元素相互渗透、相互促进，才能激发市场的无限活力。

二是健全要素融合机制，优化资源配置。文化产业的发展犹如一艘扬帆远航的巨轮，资本、技术、人才等要素则是推动巨轮前进的强大动力。湖南积极构建健全要素融合机制，为文化产业的发展保驾护航。比如，在资本投入方面，总规模达3000亿元的湖南省金芙蓉产业引导基金设立文化和科技融合子基金，主要投资于文化产业，重点投向“文化+旅游”等前沿领域。

三是体制机制改革的关键，在于释放要素活力。湖南通过完善机制，让资本、技术、人才等在文化产业领域自由流动、高效配置，凝聚发展合力。比如，湖南广电打造的《乘风破浪的姐姐》在湖南成功落地。该节目凭借独特的形式、精彩的表演内容和积极向上的价值观，深受当地观众喜爱。又如，中联重科将工程机械文化与共建“一带一路”紧密结合，举办海外客户探访湖南博物院、太平老街、火宫殿等活动。当海外客户走进湖南博物院，感受悠久的历史文化和灿烂的文明成就时，他们对中国制造的认知不再仅停留在产品本身，而是更深入到文化层面，有力促进了文化与旅游的共生共荣。

湖南破解两道“融合命题”的生动实践启示我们，应该始终做到“两突出一坚持”：突出价值引领，实现导向、内容与形式的有机统一，展现守正创新的辩证逻辑；突出市场逻辑，激活文化资源，实现价值转化，让文化资源在市场中焕发新生；坚持系统观念，统筹文化、科技、旅游、产业、金融等多维度因素，构建全产业链生态体系。未来，我们还须进一步健全政策协同机制、深化要素市场化改革，积极探索具有湖南特色的文化和科技、文化和旅游深度融合发展之路，为加快实现“三高四新”美好蓝图、奋力谱写中国式现代化湖南篇章提供有力支撑。

【作者系湖南社会科学院（湖南省人民政府发展研究中心）副院长（副主任）。本文为湖南省社会科学基金重大项目“增强湖南文化软实力 担负起新时代的文化使命”（24ZWA15）阶段性成果】

习近平总书记强调：“法律是治国之重器，法治是国家治理体系和治理能力的重要依托。”人民法院作为法治建设的重要力量，不仅是审理案件的裁判者，更是社会治理的参与者，是国家治理体系中不可或缺的组成部分。人民法院应立足新时代法治建设和社会治理的总体视野，坚持以法治促自治、保德治、助善治，推动健全自治、法治、德治相结合的基层社会治理体系。

坚持“党建+共建”，以协同共治建强基层社会治理格局。紧紧围绕党委领导。党的领导是实现国家治理体系和治理能力现代化的根本保证。人民法院应主动融入“党委领导、政府主导、法院参与、多方协同”的基层治理大格局，以参与地方综治中心规范化建设为契机，积极探索“法院+综治中心”基层治理新模式，支持综治中心发挥“服务群众窗口、化解矛盾前沿”职能作用，努力实现矛盾纠纷一站式受理、一揽子调处、一链条化解，形成“非诉挺前、诉讼断后”的良性解纷生态。凝聚多元解纷合力。坚持把非诉讼纠纷解决机制挺在前面，积极探索“法院+”模式，深入推进金融、商事、住建、家事、劳动等矛盾纠纷相对集中领域的“总对总”调解平台建设，持续深化人民调解、行政调解、行业调解、司法调解“四调联动”，把多元解纷工作机制真正融入基层社会治理体系，让更多矛盾纠纷实现就地化解、诉前化解。深化人民法院建设。人民法院作为人民法院的“神经末梢”，贴近基层、融于一线，是人民法院参与基层社会治理的前沿阵地。要坚持好、发展好新时代“枫桥经验”，深入推进“枫桥式人民法庭”创建，有效打通司法为民“最后一公里”，真正做到“小事不出村、大事不出镇、矛盾不上交”，积极推动人民法庭功能由执法办案向综合治理延伸。

坚持“法治+德治”，以公正司法夯实基层社会治理根基。以人民为中心。“坚持以人民为中心”是贯穿习近平法治思想的根本政治立场。“人民”二字是人民法院最鲜明的标识，最充足的底气，最坚实的根基。要始终牢记公平正义的感受主体是人民群众，坚持把“群众满不满意、高不高兴、答不答应”作为人民法院工作的出发点和落脚点，以“如我在诉”的意识依法妥善审理每一起案件，不断提升人民群众的司法获得感和满意度。以法律为准绳。司法裁判不仅仅是个案的定分止争，更肩负着助推社会治理、推动法治进步的重要职责。法官在审理案件时，不能简单地就案办案、机械司法，而应将天理、国法、人情融入审判工作中，做到以法为据、以理服人、以情感人，使抽象、原则的“文本法”与人民群众感受的“内心法”相契合，最大限度实现对法治、公平、正义的价值追求，以“小案件”的精心审理推动社会“大治理”。以科技为载体。《最高人民法院关于规范和加强人工智能司法应用的意见》明确要求，“加强人工智能服务多元纠纷和社会治理，为化解社会矛盾、服务社会治理提供新的途径和方式”。人民法院应准确把握司法规律和信息化发展规律，利用大数据、人工智能、区块链等现代信息技术，打造智慧解纷平台，充分释放司法大数据辅助审判、助力管理、促推治理的功能价值。

坚持“释法+普法”，以经验总结优化基层社会治理服务。以司法建议补漏洞。制发司法建议是人民法院践行习近平法治思想、做实“抓前端、治未病”的重要举措。人民法院要善于从司法实践中挖掘社会治理体系中的潜在问题与薄弱环节，积极主动向有关职能部门制发司法建议，促进补齐短板，堵塞治理漏洞，全力促推矛盾纠纷多发领域案件实现源头预防、实质化解，以司法建议“小切口”做好参与社会治理“大文章”，助力完善社会治理体系，提升社会治理效能。以典型案例明规则。一个案例胜过一打文件。案例是凝聚司法智慧、诠释法治精神的具象载体，是司法裁判引领社会风尚的重要抓手。人民法院应健全典型案例选育、编、宣机制，深挖典型案例资源富矿，把办理案件和总结案例融为一体，及时总结提炼典型案件办理理念、规则，定期汇总、发布优秀典型案例，以“小案件”诠释“大道理”，引导社会公众树立正确的价值准则和行为规范。以普法宣传润人心。人民法院作为普法工作的重要主体，须全面落实“谁执法谁普法”普法责任制，将矛盾纠纷预防化解与普法宣传紧密结合，聚焦民法典适用、反电信网络诈骗、打击养老诈骗等社会关注度高、群众关切的法律问题，大力开展普法宣传活动，让法治意识内化于心、外化于行，推动形成办事依法、遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法的浓厚氛围，为基层社会治理创造良好的法治环境。

【作者系怀化市中级人民法院党组书记、院长】

左牧

# 让自然科学类博物馆成为科普胜地

李倩

一个博物馆就是一所大学校。近年来，“博物馆热”持续席卷全国，博物馆像装满历史与文明的“时光宝盒”，成为文旅消费的顶流打卡地。习近平总书记指出，“要把博物馆事业搞好”。2024年3月，习近平总书记在湖南考察时强调，要“探索文化和科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态，形成更多新的文化产业增长点。推进文化和旅游深度融合，守护好三湘大地的青山绿水、蓝天净土，把自然风光和人文风情转化为旅游业的持久魅力”。作为文化单位，博物馆应认真思考如何推动事业发展高质量发展，如何答好两道“融合命题”，彰显使命担当，展现时代风采。

自然科学类博物馆承担着引导观众走进自然、了解自然、亲近自然的功能，既是公众体验生态文明的重要场所，也是进行科学普及的重要平台。新时代以来，我国自然科学类博物馆事业进入快速发展期，馆舍基础条件有了很大改善。当前，人们的科普需求日益增长，层次更加丰富。推进自然科学类博物馆建设，是落实习近平总书记考察湖南重要讲话和指示精神的应有之义，是拉近公众与科学距离、激发青少年好奇心、提升公民科学素质的重要途径。

在湖南，自然科学类博物馆通过标本陈

列、数字化交互及主题研学活动，系统展示湖南独特的地质构造、生物多样性及科技成就，是“科普助力双减”作用充分彰显的核心阵地。

同时，其发展也面临诸多挑战。从展示内容上看，自然遗产知识专业性、学术化强，要求受众有一定知识储备，同时与受众情感需求存在差异，导致自然科学类博物馆在受众面上呈现出较弱的大众性，在建设过程中获得的场地、资金等资源相对匮乏。从展示形式上看，传统标本、图片等展陈手段，难以完整呈现自然遗产跨漫长时空的复杂形成、变化过程。同时，当下的青少年们喜爱炫酷、趣味、互动的展陈方式，对博物馆建设提出了更高要求。提升自然科学类博物馆展览的吸引力，可从技术赋能、内容革新、融合创新等方面发力。

技术赋能：构建沉浸式传播新生态。探索文化和科技融合的有效机制，是博物馆深化体制改革的一大方向。借助数字孪生、XR（扩展现实）等技术，对不可移动自然遗产及其形成过程进行数字复刻，构建湖南首张“自然资源数字地图”，让人们足不出户即可品读岁月书就的自然史诗。通过智能交互，激活参与式体验场景。借助AI语音导览、手势识别、触觉反馈

等技术，构建“人机协同”的沉浸式认知通道，让自然科学知识以“可触摸、可操作、可创造”的方式融入公众认知。利用数字媒介，释放传播裂变能量。依托公众广泛使用的数字媒介，尤其是具有“强叙事+强互动”优势的短视频平台，将自然科学知识转化为趣味表达，实现从记录到传播的全民共创。

内容革新：重构受众认知逻辑链。一是摒弃传统展品罗列模式，实现从“物”到“人”的叙事框架切换。如在矿物展览中，增设“人类文明中的矿物足迹”板块；在古生物展览中，设置“灭绝警示”专题，引导观众思考人类行为与生态平衡的关系。二是分众传播，构建全龄段认知图谱。比如针对儿童群体，以鲨鱼隧道、人工珊瑚礁和明星鲸鲨演绎人类对深海的无尽痴迷；开发“地质小侦探”绘本，以漫画形式讲述化石的故事。针对青少年群体，举办短视频大赛，鼓励他们用Vlog记录家乡生态变化；开设矿物实验室，请老师传授宝石鉴定、岩石标本制作等技能。针对老年群体，启动“银发地质队”口述史项目，邀请退休地质工作者讲述勘探经历；设计怀旧展厅，如陈列“那些年我们吃过的野菜”，唤起尘封的记忆。三是强化情感联结，构建价值共鸣点。如在地震科普展区设置应急救援记忆墙，陈列救援

设备、救援日记，传递科学防灾、生命至上理念。此外，还可邀请观众参与标本采集、数据标注，增强自然保护参与者的身份认同。

融合创新：破解资源配置结构性矛盾。一是行业协同，构建跨领域合作网络。自然科学类博物馆可突破行业馆边界，联动文化类博物馆，共同推出融合自然与文化元素的展览。如湖南省地质博物馆与长沙市博物馆联合举办“繁星绮梦——16至20世纪典藏珍品艺术展”，生动阐释“自然矿物—精密加工—文化赋能”的演变链条。二是区域联动，优化资源配置格局。建立全国自然科学类博物馆藏品数据库，实现跨区域资源检索与调配；建立跨馆人才交流机制，组织联合培训与项目实践，提升中小馆的专业能力；构建藏品出借与场地支持的互补合作机制，推动闲置馆藏巡展与闲置空间功能转化。三是IP裂变，拓展产业发展边界。联合设计公司、文创企业等开发特色IP。如湖南省地质博物馆融合芙蓉花与恐龙元素，推出虚拟代言人“芙蓉妹”，并将其融入短视频、盲盒、科普绘本等文创形态。推进文化和旅游深度融合。将博物馆纳入区域文旅线路核心节点，设计“博物馆+”旅游产品，推动科学文化价值向产业价值转化。

（作者系湖南省地质博物馆馆长）

# 开拓创新，助推浏阳花炮产业转型升级

刘芳

浏阳素有“中国花炮之乡”“世界花炮之都”美誉。千百年来，浏阳花炮以独特的民俗魅力为社会注入文化活力、为美好生活增添精神滋养。数据显示，浏阳目前集聚了烟花爆竹生产企业431家，国内市场占有率达到约60%，从业人员超30万人。培育壮大优势特色产业，是县域经济发展壮大的重要抓手。如何让浏阳花炮既守住唐宋烟霞的古韵，又谱写出助推县域经济高质量发展的璀璨华章，成为花炮产业追随时代脚步的重要课题。

烟花，是起源于中国的浪漫。1400多年前，花炮始祖李畋在浏阳发明了爆竹。薪火相传千年，如今的浏阳花炮仍是中国节庆文化中无可取代的重要符号。可从以下几个方面，解码浏阳花炮的价值意蕴。一是节日符号。大至国家庆典、小到婚丧嫁娶，浏阳花炮记载了人间的喜乐悲欢。其制作技艺作为一种传统手工技艺，于2006年经国务院批准，被列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。二是文化价值。一代代花炮人治火熬硝、传承发展，积淀了敢为天下先的湘人气魄、勤劳智慧的工匠

精神和包容多元的开放情怀。三是产业价值。2024年，浏阳花炮产业实现总产值超500亿元，为浏阳县域经济发展注入强劲动力。浏阳通过“烟花+文旅”深度融合，打造了“周末焰火秀”“国风烟花大会”等特色IP，全年吸引游客超300万人次。

与此同时，浏阳花炮发展也面临不小挑战。首先是安全与环保的严峻挑战。尽管浏阳花炮产业近年来大力推进生产机械化、智能化，并积极研发安全环保型产品，但安全与环保问题尚未得到彻底解决。全国多地城市对烟花实施禁限放政策，也与产业发展形成了结构性矛盾。其次是核心技艺传承断层问题。浏阳花炮的制作精髓，在于匠心独运的72道手工技艺。然而，传承人老龄化、传统师徒制难以融入现代职业教育体系、年轻人因“高危低薪”不愿进入烟花行业、精通传统工艺与数字技术的复合型人才匮乏等问题困扰着行业发展。同时，浏阳花炮产业在创意化、智能化发展方面，仍有较大空间。

如何继续将传统资源转化为发展优势？浏阳花炮的答案应该是“开拓创新”。

以传承为笔，守护浏阳花炮的文化“DNA”。安全是浏阳花炮发展的红线、底线，传承之要，在于统一思想、提高认识，切实抓好安

实现全球游客的“云互动”。

以创意为魂，打造浏阳花炮发展的“新动能”。第一，制造升级，创新产品形态与产业生态。秉持“安全、环保”理念，开展科技攻关，研发有机烟花药、遥控点火头等新技术，以及冷光烟花、无烟喷花机等新产品，扩大其市场规模。第二，数字赋能，创新文旅融合的新型业态。持续开发天空剧院实景烟花秀，运用“烟花+无人机”“烟花+多媒体艺术”等现代表现形式，深入联动哪吒、花木兰等中华优秀传统文化IP，用创意烟花与数字科技编织出更美妙的“宇宙奇旅”；整合李畋故居、花炮文化博物馆、浏阳花炮非遗劳动与实践基地等资源，构建系列活态博物馆，加入全息投影技术、3D互动体验区，打造“文化溯源+互动体验”的文旅融合模式。第三，智艺融合，创新文化叙事表达维度。设计婚恋烟花、节日烟花等创新品牌，配上独特文案，讲述专属定制故事，将浏阳花炮融入用户生日、纪念日等日常，激发青年、中年、老年群体的情感共鸣，培育新兴市场，点亮更璀璨的“夜空经济”。

【作者单位：湖南安全技术职业学院。本文为湖南省职业院校教育教学改革项目“高职思政课教学中社会主义意识形态引领力提升路径研究”（ZJGB2023751）阶段性成果】



知而行

浏阳素有“中国花炮之乡”“世界花炮之都”美誉。千百年来，浏阳花炮以独特的民俗魅力为社会注入文化活力、为美好生活增添精神滋养。数据显示，浏阳目前集聚了烟花爆竹生产企业431家，国内市场占有率达到约60%，从业人员超30万人。培育壮大优势特色产业，是县域经济发展壮大的重要抓手。如何让浏阳花炮既守住唐宋烟霞的古韵，又谱写出助推县域经济高质量发展的璀璨华章，成为花炮产业追随时代脚步的重要课题。

烟花，是起源于中国的浪漫。1400多年前，花炮始祖李畋在浏阳发明了爆竹。薪火相传千年，如今的浏阳花炮仍是中国节庆文化中无可取代的重要符号。可从以下几个方面，解码浏阳花炮的价值意蕴。一是节日符号。大至国家庆典、小到婚丧嫁娶，浏阳花炮记载了人间的喜乐悲欢。其制作技艺作为一种传统手工技艺，于2006年经国务院批准，被列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。二是文化价值。一代代花炮人治火熬硝、传承发展，积淀了敢为天下先的湘人气魄、勤劳智慧的工匠

从审理者到治理者：以“三个坚持”激活基层社会治理新动能

学  
习