



大美江湖 天下岳阳

第四届湖南旅游发展大会

2025年5月 中国·岳阳



T1

2025年5月24日 星期六
版式编辑 彭 婷

波撼岳阳城。袁梓杰 摄

岳阳揽胜 湖山入鉴

■ 姜鸿丽

洞庭波涌，吞吐巴陵气象；楼阁巍然，雕琢千年文脉。

是为“洞庭天下水，岳阳天下楼”。

初夏时节，倚楼远眺，渔舟剪开绿水如裂帛，惊起江豚衔着屈子遗落的楚辞跃浪。云梦大泽的水汽仍在斗拱间蒸腾开来，却已融入习近平总书记“守护好一江碧水”的殷殷嘱托。巴陵大地的皱纹里，既藏着麋鹿带来的青铜器，也篆刻着山河写春秋的生态密码。洞庭波峰托举的精神海拔，君山翠微淬炼的求索筋骨，于青石年轮与钢构经纬间次第生长，终在华夏城邦中雕琢出山水文明的孤本。

来岳阳，识岳阳之大。岳阳之大，在于心忧天下的精神气度。

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”公元1046年，范仲淹应好友滕子京之邀，写下了流传千古的《岳阳楼记》，发出振聋发聩的呐喊。从此，始建于三国时期的岳阳楼，从“阅兵台”升华为中国文化的精神坐标，赓续深邃的家国情怀。

在岳阳楼，李白留下“楼观岳阳尽，川迥洞庭开”的豪迈，杜甫写下“吴楚东南坼，乾坤日夜浮”的沉郁，黄庭坚抒发“未到江南先一笑，岳阳楼上对君山”的洒脱。岳阳楼，成为世人的情感容器，能容家国天下。

来岳阳，赏岳阳之美。岳阳之美，在于江湖形胜的诗意栖居。

岳阳位于长江与洞庭湖交汇处，自古就是“江湖之会，舟车之利”的战略要地。洞庭湖汲湘、资、沅、澧四水，吞吐长江，成“八百里洞庭”之壮阔、舟楫往来之繁盛。

“涨水为湖，落水为洲。”湖水涨落之间，洞庭湖湿地尽显生态之美。春风春草生，绿茵绕芳甸；秋拂芦苇黄，色调如油画。水中畅游的江豚、湿地栖息的候鸟、湖岸奔腾的麋鹿，憨态可掬的熊猫，与生活在洞庭的人们，共同绘就人与自然和谐共生的天然画卷，构筑了人类理想的诗意栖居。

来岳阳，读岳阳之厚。岳阳之厚，在于沉淀千年的历史底蕴。

这座有着2500多年建城史的城市，每一寸土地都浸透着文化的汁液，每一处遗迹都诉说着岁月的故事。从三国鲁肃筑巴丘城，到唐代岳阳楼巍然矗立，再到明清的张谷英村，岳阳各类历史遗存，就是一部微缩的城市文明演进史。

巴陵戏、洞庭渔歌、九龙舞、长乐抬阁故事会，从昆腔戏曲的流变演绎到洞庭渔民的即兴抒怀，再到惊险粗犷的各类民俗表演，多元文化交融荟萃；屈原的浪漫诗情与范仲淹的忧乐精神，士大夫的雅文化与市井的俗文化，中原的礼乐传统与楚地的巫傩遗风共生，激荡出岳阳特有的文化脉搏。

来岳阳，悟岳阳之阔。岳阳之阔，在于坚韧开放的城市哲学。

长江水的汹涌、洞庭湖水的柔韧，与屈原的求索精神、左宗棠的经世之才，淬炼出岳阳人坚韧求索、开放包容的性格。

今天的岳阳，城陵矶港通江达海，京广高铁穿城而过，三荷机场连接四方，跨步融入长江经济带，接驳长三角和珠三角城市群，新时代的岳阳正以开阔的胸襟拥抱世界，以全新的姿态走向世界。

文旅兴城，万象峥嵘。

当数字光影邂逅千年飞檐，当工业记忆跃然市井墙垣，当南湖烟波拥抱熊猫憨态，当龙舟竞渡与星空露营相映成趣，一座古城的文化血脉与当代文旅肌理正深度融合，演绎出“在地性”美学的生动范本，释放出文旅新场景赋能城市发展的澎湃动能。

岳阳乘第四届湖南旅游发展大会之势，以文铸魂、以旅兴业，擘画湖南文旅新极核与世界级旅游目的地蓝图，将“先忧后乐”的忧乐精神淬炼为时代担当，将“不以物喜”的旷达哲思升华为生活美学。

此刻，江湖城的壮阔与天下志的赤诚正交相辉映，这座千年古城与八方来客，正在一场文旅共生的双向奔赴中，共同书写新时代的“岳阳故事”。

大美江湖，天下岳阳。

且赴巴陵吧！叩开青铜脊梁的时光门阙，追溯忧乐共鸣的精神长河。

目录

T1 岳阳揽胜 湖山入鉴

T2 胜日寻芳下洞庭

T3 巴陵胜状景日新

T4 岳阳壮观天下传

T5 激情山水 自在平江

T6 踏歌洞庭畔 寻梦古村中

T7 左公耕读地 江湖入梦来

T8 龙舟竞渡处 诗画汨罗江

T9 一城秀色半城花

T10 云潮奔涌向“新”行

T11 承江湖之韵 启文旅新篇

T12 平畴连绿野 碧水绕田园

T13 千年港埠换新颜

临湘“小浮标”钓起百亿“金鲤鱼”

T14 江湖踏歌至 灯火照君来

从“地方小吃”到“国民零食”

T15 千亿金融画笔 勾画巴陵新图

T16 东风吹来新绿 石化征途如虹

碧水环抱屈子祠。曹志辉 摄

律动洞庭。李敏 摄